THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00428185 2

MOBILIAR
KUNSTGEWERBE

Salons, Speise-, Wohn-, Herren- und Schlafzimmer
Einzelmöbel :: Persische Teppiche :: Kelims
Gemälde :: Aquarelle

Silbergeräte — Schmuckstücke
Bronzen · Miniaturen · Porzellane
(Figuren, Gruppen, Speisegeschirre)
Chinesische und japanische Kunsterzeugnisse
usw.

Die Nummern 1—55 werden im Auftrage der „Nationalstiftung für die Hinterbliebenen der im Kriege Gefallenen" versteigert.

AUSSTELLUNG:

SONNTAG, den 26. und MONTAG, den 27. November 1916

von 10—2 Uhr

VERSTEIGERUNG:

DIENSTAG, den 28. bis DONNERSTAG, den 30. November 1916

A) vormittags von 10 Uhr ab
B) nachmittags von 4 Uhr ab

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus
Berlin W35, Potsdamer Straße 122 a-b

Verkaufs-Bedingungen

1. Die Versteigerung geschieht gegen sofortige Zahlung in Deutscher Reichswährung. Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über.
2. Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich im Augenblicke des Zuschlages befinden, und kann nach erfolgtem Zuschlag keinerlei Reklamation berücksichtigt werden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf gestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet. Erhebliche Beschädigungen sind angegeben, soweit sie bei der Katalogisierung bemerkt wurden. Die Nichtangabe verbürgt aber keinesfalls das Nichtvorhandensein einer Beschädigung.
3. Angegebene Maße verstehen sich bei Gemälden ohne Rahmen.
4. Gesteigert wird mindestens um 1 Mk., über 100 Mk. um 5 Mk. Von der Reihenfolge wird nur ausnahmsweise abgewichen.
5. Zur Zuschlagssumme wird ein Aufgeld von 5 % vom Käufer erhoben.
6. Bei Streitigkeiten über den Zuschlag wird der betreffende Gegenstand noch einmal ausgeboten.
7. Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben, entscheidet das Los. (Ges. vom 10. Juli 1902.)
8. Ausschließlicher Gerichtsstand: Amts- oder Landgericht I, Berlin.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

Telegr.-Adresse: Kunstauction Lepke Berlin.

I. Auktionstag:

Dienstag, den 28. November 1916

A) vormittags 10 Uhr.

Nr. 1—217.

Die Nummern 1—55 werden im Auftrage der „Nationalstiftung für die Hinterbliebenen der im Kriege Gefallenen" versteigert.

1. **Messingversilberter Weinkühler** (Stafettenpreis).
2-3. **Zwei versilberte dreikerzige Leuchter.**
4. **Metallfigur** bez. Salesio: Der Marathonläufer.
5. **Desgleichen** bez. H. Fugero. Ähnliche Darstellung.
6. **Kaffee- und Teeservice,** versilbert, mit reliefiertem Blumendekor: Zwei Kannen, Sahnengießer und Zuckerdose.
7-8. **Vier versilberte Leuchter** und **versilberter Wachsstockbehälter.**
9. **Versilberte Fruchtschale** auf vier Säulen ruhend, mit Glaseinsatz. (Stafettenpreis.)
10. **Desgleichen,** kleiner. (Stafettenpreis.)
11. **Silbergetriebenes Schälchen** in der Art der Augsburger Arbeiten. Gew. 105 g.
12-17. **Sechs silbergetriebene Ziergegenstände,** darunter Cello, Windmühle, Segelboot, Schuh usw. Gew. 305 g.
18-19. **Kleiner silbergetriebener Handleuchter** und **Schälchen,** mit Griff. Gew. 105 g.
20. **Kleine silbergetriebene Menage** für Pfeffer, Salz und Senf: Knabe, die Schalen in Form von Körbchen über der Schulter tragend. Links das Senfgefäß. Unter Glassturz. Gew. 130 g.
Silbergetriebene Essig- und Ölmenage. Gew. 475 g.
Zwölf silberne Eßlöffel. Gew. 810 g.
Zwölf silberne Teelöffel mit eingraviertem Monogramm C. W. Gew. 210 g.
Silberne Schale auf Fuß. (Stafettenpreis.) Innen vergoldet. Gew. 315 g.
Desgleichen, ähnlich, mit Perlrand. Gew. 280 g.
Silberner Bowlenlöffel und **silberner Sahnenlöffel,** letzterer mit Holzstiel. Gew. ca. 130 g.

27. **Silberne Teemaschine** mit Untersatz, eingravierte Ornamente u getriebene Blumengirlande. Gew. 1440 g.
28. **Silberner Kelch** mit getriebenen Blumen und eingravierten Or menten. Innen vergoldet. (Fuß ausgefüllt.)
29. **Silberner Deckelpokal** mit eingravierter Blumenkartusche, in vergoldet. Gew. 200 g.
30. **Silberner Becher** mit Einsatz, innen vergoldet. Gew. 210 g.
31-32. **Zwei silberne Becher,** einer mit Henkel. Graviert mit schriften, einer mit Monogramm. Gew. 170 g.
33. **Großer silberner Suppenlöffel,** mit vergoldeter Laffe. Gew. 26
34. **Desgleichen.** Gew. 200 g.
35. **Silbergetriebener Deckelpokal,** mit Blattornamenten. Innen goldet. (Stafettenpreis.) Gew. 500 g.
36. **Silberner Kelch,** innen vergoldet, mit eingravierter Blumenkartus (Stafettenpreis.) Gew. 190 g.
37. **Silberne Teekanne.** Gew. 800 g.
38. **Sechs silberne Tischleuchter,** je einkerzig.
39. **Silberne Bowle,** zweihenklig. Englisch. Gew. 3040 g. (Mit lischer Widmung.)
40. **Silberner Pokal,** Kelchform, auf getriebenem Fuß, innen vergo (Stafettenpreis) Gew. 205 g.
41. **Silbergetriebener Pokal** mit erhabenen Blumen und Blätt menten. Innen vergoldet. (Stafettenpreis.) Gew. 290 g.
42. **Silbergetriebene Fruchtschale** in reicher Ausführung. Innen goldet. Gew. 1560 g.
43. **Silberne Fruchtschale** auf hohem Fuß, mit reliefiertem Wein auf dem Rand. Gew. 1575 g.
44. **Rundes silbernes Tablett** mit eingraviertem Wappen. Gew. 6
45. **Desgleichen** mit drei eingravierten Wappen. Gew. 610 g.
46-47. **Zwei runde silberne Tabletts** mit eingravierten Wa Gew. 1500 g.
48. **Ein desgleichen** eingraviert Preußischer Adler und verschie Namen. Gew. 1110 g.
49. **Silberner Tafelaufsatz** mit durchbrochener Schale. Auf Fuß der Schale vor einem Baumstamm liegend ein Hirsch. mit Weinlaub verziert, innen vergoldet. Gew. 1980 g. (Mit Widm
50. **Desgleichen,** ebenso. Gew. 1980 g. (Mit Widmung.)
51. **Goldener Damenring,** mit Brillant.
52. **Desgleichen,** mit violettem Stein und Rosen.
53. **Goldene Krawattennadel** mit Perle (auch als Chemisette verwendbar).
54. **Goldgefaßte Kamee** mit weiblichem Kopf, als Brosche.
55. **Fünf Enden alter Spitze.**
56. **Große ovale silberne Jardiniere** auf profiliertem, mit Aka blättern verziertem Fuß. Zweihenklig. Innen vergoldet. K einsatz, Monogramm A. C. Auf Spiegeluntersatz. Gew. 3
57. **Ölgemälde** von B. Felgenberg. Der Obersee in B H. 95 cm, Br. 65 cm. G.-R.

3. **Desgleichen** von A. Heubach. Heidelandschaft mit Staffage. H. 63 cm, Br. 93 cm. G.-R.

). **Rokoko-Salongarnitur,** Polisanderholz, sehr reich geschnitzt, mit hellem, bunt geblümtem Seidenstoff: **Sofa, Causeuse, zwei Armsessel, vier Stühle, zwei Taburetts, zwei Fußbänke.**

). **Zweitüriger Spiegelschrank** mit bunter Marmorplatte, geschweifte, reich geschnitzte Front mit zwei Schubkästen und facettiertem hohen Spiegelaufsatz. Italienisch Nußholz, im Rokokostil.

1. **Ovale Elfenbeinminiatur:** Prinzessin Czartoryska, in Dianakostüm. Landschaftlicher Hintergrund. Bronzerahmen. Gr. $10^1/_2 \times 8^1/_2$ cm.

2. **Desgleichen,** Marie Antoinette, in lilafarbenem ausgeschnittenem Kleid mit Federbarett. Gr. $10^1/_2 \times 8^1/_2$ cm.

3. **Gerahmtes Aquarell** von J. Wagenbauer. Gebirgslandschaft mit Hirten. H. 16 cm, Br. 24 cm.

4. **Gerahmte Gouache** von Landgren. Abend am Havelsee. H. 19 cm, Br. 25 cm.

5. **Meißener Statuette:** Die Kunst. Weibliche Figur mit entblößtem Oberkörper, an eine Säule gelehnt, auf der eine männliche Büste steht. Zu Füßen der Säule zwei Vögel, Lyra und Palette. Bunt dekoriert, auf Rocaillesockel. (Rechter Arm restauriert.) H. 48 cm. Schwertermarke.

5. **Berliner Biskuit-Porzellan-Statuette:** Friedrich der Große. H. 28 cm. Zeptermarke.

7-68. **Ein paar Meißener Figuren:** Schauspieler-Figuren in chinesischen Kostümen mit Balalaika bezw. Gitarre. (Gitarre restauriert.) H. 18 cm. Schwertermarke.

9-70. **Ein Paar desgleichen:** Wendisches Hochzeitspaar. Stab des Hochzeitsbitters restauriert. H. 16 cm. Schwertermarke.

1-78. **Salon** in Louis XVI.-Stil, weiß lackiert mit vergoldeten Schnitzereien: Blattgewinde, Ornamente, Bocksköpfe. Bezüge der Polstermöbel aus hellgrauem buntgeblümten Seidendamast.

1.) **Wandarchitektur** mit hohem Mittelspiegel, Kathedral-Verglasung, flankiert von zwei halbhohen Sofarückwänden mit davorstehenden Sofas. Als Mittelstück halbrundes Etagerenschränkchen mit verglastem eintürigem Mittelspindchen.

2-73.) **Zwei Armlehnsessel.**

4.) **Vier Stühle** mit Hochpolster.

5.) **Sofatischchen,** rechteckige Form, mit Stegverbindung.

6.) **Rundes Tischchen** mit Stegverbindung.

7.) **Halbrundes Etagerentischchen** mit eintürigem verglasten Mittelspind.

8.) **Dreitürige Vitrine** mit Kristall-Facette-Verglasung, innen Mahagoni.

9. **Velourteppich,** sandfarbener Grund mit stilisiertem Blumenmuster. Gr. 400×540 cm.

0. **Ölgemälde** von E. Eckardt. Stilleben mit Früchten verschiedener Art. H. 60 cm, B. 95 cm. S.-R.

81. **Desgleichen** von Rychlick. Am Grunewaldsee. H. 54 c Br. 80 cm. G.-R.

82-83. **Zwei Statuetten** aus Elfenbein und Holz. Weibliche Figu mit Vögeln. Auf schwarzen Holzsockeln. H. 35 cm.

84. **Meißener Schäfergruppe.** Liebespaar unter drei Bäumen Schaf und Blumenkorb. Schwertermarke. H. 26 cm.

85. **Bronzestatuette** auf rotem Marmorsockel: Junger Satyr, auf d linken Fuß eine Fliege. H. 36 cm.

86. **Limoge-Tafel-Service,** weiß, mit kobaltblauem und gc ornamentiertem Rand, bestehend aus 24 tiefen, 72 flach 24 Frühstücks- und 24 Desserttellern.

87-88. **Ein Paar Meißener Porzellanfiguren:** Kavalier mit Blum strauß, Dame mit Fächer, mit Spitzenputz. Gegenstücke. Schwer marke. (Leicht beschädigt.) H. 19 bezw. 20 cm.

89-90. **Desgleichen,** mit Spitzenputz: Mädchen mit Blumengirla und Knabe, einen Baum pfropfend. Gegenstücke. H. 18 cm.

91. **Meißener Gruppe:** Kinder an einem Tisch vor einem Poı (Leuchter.) Schwertermarke. H. 18 cm.

92. **Gerahmtes Aquarell** von Prodocimi. Ansicht von Venec H. 19 cm, Br. 27 cm.

93. **Gerahmtes Pastell** von A. Gleich. Mondnacht. H. 24 Br. 32 cm.

94. **Große französische Prunkvase.** Auf der weißen Leibung fark Landschaft mit Schloß bezw. figürlicher Staffage. Fuß und H zeigen auf türkisblauem Grund bunte Blumenmalerei. Am Sc und Fußrand Bronzeverzierung. Als Henkel je eine weiße Amor auf vergoldetem weiblichem Kopf stehend. H. 62 cm.

95. **Weiße Carrara-Marmorfigur** auf ebensolchem Sockel. Ve von Milo. H. 68 cm.

96. **Bronzestatuette** nach der Antike: Tanzender Faun, dunkel patin auf Marmorsockel. H. 33 cm.

97. **Doppelbreiter Kelim** in vorwiegend dunkelblauen, roten braunen Tönen mit crêmefarbiger Bordüre.

98. **Ölgemälde** von Fritz Schilling. Interieur mit Dame, bei Lam beleuchtung lesend. H. 35 cm, Br. 55 cm. G.-R.

99. **Desgleichen** von G. Appert. Szene aus dem 30jährigen Kri H. 35 cm, Br. 21 cm. G.-R.

100-103. **Speisezimmer,** Eichenholz, braun gewachst mit Flachschnitz und schwarzer Stäbchenverzierung, in den Füllungen kleine Fli aus grüngeadertem Marmor.

(100.) **Büffet,** mit stufenartigem Aufsatz. Unterteil zweitürig, Mitte mit drei kleinen Spindchen und zwei Anrichteplatten.

(101.) **Kredenz,** zweitürig mit zwei Schubkästen, der Fußsockel o

(102.) **Ausziehtisch** mit je zwei Zügen. Stegverbindung.

(103.) **Zwölf Lederstühle,** mit braunem Leder und Nagelbeschlag.

104. **Paneelbrett.** Eichenholz. L. 145 cm.

106. **Zwei Armsessel** mit hohen Rücklehnen, Eichenholz, reich geschnitzt mit Masken und phantastischen Delphinen. Sitz und Lehne mit genarbtem, braunem Rindleder.

Hohe Standuhr mit Gongschlag. Eichenholz, reich geschnitzt mit Karyatiden und Löwenmasken.

Holzgeschnitzte Säule mit gewundenem Schaft und Akanthusranke. Eichenartig gebeizt.

Persischer Teppich. Schiras. Roter Spiegel mit bunt durchwirktem Muster in Sandfarbe und verschiedenen roten Farbentönen, hellgemustert, rot eingefaßte Bordüre. Gr. 155×300 cm.

Persischer Wandbehang. Buchara. Dunkelrot mit crêmefarbigem und dunkelblauem Muster. Gr. 79×130 cm.

Ölgemälde von A. Kramer. Architektur aus Dortrecht. H. 63 cm, Br. 50 cm. G.-R.

Desgleichen von H. Glagow. Hafen von Bremen in Mondschein. H. 53 cm, Br. 78 cm. S.-R.

Ledergarnitur, bestehend aus hochlehnigem **Sofa** und **zwei ebensolchen Sesseln,** aus braun geadertem Leder.

Englisches Klubsofa mit glattem Sitz und abgearbeiteter Lehne in braun geadertem Leder.

Großer Brillantschmuck in Form eines länglichen Ovals, welches in seinem oberen Teil zu beiden Seiten ornamentartig verläuft. Unter den Ausläufern Blütenzweige. Der untere Teil des Ovals doppelreihig, in der Mitte und als Anhänger zwei große in Brillanten gefaßte Smaragde. Die kleine Bekrönungsrosette ebenso die Spitzen der Ausläufer und Blütenzweige mit fünf großen Perlen besetzt. In Etui.

Brillantcollier mit Kette. Verschlungene Rosettenform mit zahlreichen kleinen und mittelgroßen Brillanten.

Altes goldenes Nähnecessaire, enthaltend: zwei Nadelbüchsen, eine mit farbigen Emailminiaturen, Schere, Fingerhut und Nadel.

Sechsreihiges Perlencollier aus zahlreichen kleinen Perlen, mit fünf, mit Rosen besetzten Querstäbchen.

Goldene Stabbrosche mit großem Brillant, halben Perlen und Rosen. Im Etui.

Goldenes Armband mit selten großem Brillant. In Etui.

Goldene Brosche, runde Rosettenform mit Blüte aus Saphir und Brillanten.

Diamantbrosche in Form von drei Edesweißblüten mit zwanzig großen, ovalen und zahlreichen kleinen Steinen.

Desgleichen in Form eines Blütenzweiges, mit zahlreichen großen und mittelgroßen Diamanten und kleinen Rubinen besetzt.

Goldenes Armband, Schlangenform, zweireihig, mit kleinen Perlen und Saphiren.

Desgleichen, aus drei nebeneinander geschmiedeten Armreifen. Als Mittelstück eine Rosette aus größerem Diamant, umgeben von acht kleinen Steinen, flankiert von zwei größeren Diamanten.

Desgleichen, ähnlich. In Etui.

127. **Silbervergoldetes Armband** mit Perlen und Türkisen besetz
128. **Drei goldene Trauringe,** 18 kar. Gew. ca. 12,5 g.
129. **Ein Paar goldene Manschettenknöpfe** mit Malachitsteinen.
130. **Altes Ölgemälde** von Rompert. Wachtturm im Gebirge Vordergrund ein Fluß. H. 46 cm, Br. 57 cm. G.-R.
131. **Gerahmtes Ölbild** von C. Bostelmann. Gebirgssee. H. 2 Br. 28 cm.
132-133. **Zwei Komödiantenfiguren,** holzgeschnitzt, farbig bemalt vergoldet. Gr. 70 bezw. 60 cm.
134. **Modellkopf** aus Wachs, von Schauss, Paris 94, Mädchenköpf auf Marmorsockel. H. 40 cm.
135-136. **Zwei alte holländische Stühle** mit Buntholzintarsien. schweiftes Untergestell mit eingelassenem Sitzkissen aus bu Brokatstoff und geschweifte hohe Lehne.
137. **Alter Polsterstuhl** auf geschnitztem, vergoldetem Gestell, buntem Stoffbezug.
138. **Große Meißener Gruppe.** Jagd der Diana. Auf einem h Mittelfels sitzt Diana und blickt auf zwei Jäger, die einen Hunde gestellten Keiler abfangen, rechts ein dritter Jüngling Hund, hinten bricht ein vierter einen erlegten Hirsch auf. bemalt. (Leicht beschädigt.) H. 35 cm, Durchm. 40 cm.
139. **Schmiedeberger Teppich.** Olivefarbiger Spiegel mit stilisi Blumenmuster in blassen, fahlen Farben, breite mehrstr Bordüre. Gr. 340×480 cm.
140. **Holländische Vitrine** auf kommodenartigem, geschweiftem U gestell mit drei Schubkästen und Bronzebeschlag; mit sehr re Buntholzintarsien.
141. **Großer Zierschrank** im Ulmer Stil. Eichenholz mit geschn Karyatiden, Masken und Ornamenten, sehr reich intarsiert verschiedenfarbigen Hölzern. Unterteil mit portalartiger Flüg flankiert von zwei halbrunden Säulen mit Schnitzereien. Ob auf kannelierten Säulen ruhend, mit offenem Mittelspindchen, und links zwei Schubkästen. In der Giebelbekrönung ebe zwei Schubkästen.
142. **Italienischer Schreibtisch** mit sehr reichen Intarsien: Ornar und Jagdszenen. Unterteil offen mit ausgebogter Fußplatte. der Schreibplatte zwei Schubkästen. Oberteil auf zwei Sphy ruhend mit schräger Schreibplatte. Innen zahlreiche Schubk
143. **Italienisches Ziermöbel,** reich intarsiert: Ornamente, Jagdsz Unterteil mit geschweiften, geschnitzten Füßen, zu beiden S eintüriges Spindchen, bezw. drei Schubkästen. Die obere zum Aufklappen mit darunter befindlichem Schubkasten
144. **Gerahmtes Aquarell** von G. Gette: Im alten Krögel zu H. 46 cm, Br. 30 cm.
145. **Ölgemälde** von S. Th. Voorn Boers: Blumen- und Fruchtstil im Vordergrunde einer Landschaft, durch Schmetterlinge b Leinwand. H. 71 cm, Br. 63 cm. G.-R.

Runde Elfenbein-Miniatur: Profilbild einer Dame in grauem Kleid, mit hochtoupiertem, gelocktem Haar. Durchm. 5,5 cm. S.-R.

Desgleichen, bezeichnet: Dumont. Brustbild einer Dame mit gepuderter Perücke. Durchm. 5,5 cm. S.-R.

Ölgemälde von A. Geleng. Blick auf das Theater von Taormina. Leinwand, signiert. H. 29 cm, Br. 39 cm. G.-R.

Empire-Sekretär, Mahagoni mit Intarsien. Im Unterteil zweitüriges Spindchen. Über der Schreibplatte ein Schubkasten, innen verschiedene offene Fächer und Schubkästen.

51. **Ein Paar alte vierkerzige Bronzetischleuchter** mit sehr reichem Glasbehang. Für elektrisches Licht montiert.

Hohe Ständerlampe aus vergoldeter Bronze; vierkantiger reich verzierter Schaft auf profiliertem Fuß. Heller Seidenstoffschirm. Elektrisch montiert, dreiflammig.

Bronzekrone im Empirestil, mit seidenem Schirm. Fünf Kerzenarme und drei Innenflammen, für elektrisches Licht montiert.

Älteres Ölbild auf Leinwand: Waldlandschaft, im Vordergrunde ruhende Bacchanten, links Bacchant eine Herme bekränzend, rechts Gruppe von fünf tanzenden Bacchanten. H. 100 cm, Br. 102 cm. G.-R.

Großer Armsessel, grau lackiertes geschnitztes Gestell, mit Teilvergoldung, hohe halbrunde Lehne. Gemusterter hellgrüner Seidenbezug. Louis XVI.-Stil.

Türbekleidung, dreiteilig; holzgeschnitzte Vase mit Blumen, nach beiden Seiten in Ornamente und Blattgirlanden auslaufend. Teils bemalt, teils vergoldet.

Ölgemälde: Parklandschaft mit Liebesszene. Nach Watteau. Unter Glas. H. 49 cm, Br. 59 cm. G.-R.

Alte Salonkrone, Bronze vergoldet, mit altem Glasbehang. Acht Kerzenarme, für elektrisches Licht montiert.

Drei Fenster Übergardinen aus blau und gelb gemustertem Damaststoff: Sechs Schals, drei Lambrequins und sechs seidene Schnüre mit Quasten.

Ölgemälde. Italienische Schule, 18. Jahrh. Karneval von Venedig. Blick auf den St. Marcus-Platz mit Hunderten von Personen bei Mond- und Fackelbeleuchtung. Leinwand. H. 84 cm, Br. 200 cm. G.-R.

Desgleichen von G. Wieringa. Gebirgige Landschaft mit Hütten, reichem Baumwuchs und Landleuten mit Tieren als Staffage. Leinwand, signiert. H. 47 cm, Br. 64 cm. S.-R.

Japanische Statuette aus Holz und Elfenbein: Geisha in reichem Gewand (Lackarbeit) mit Saiteninstrument. H. 35 cm.

Desgleichen, sitzender Japaner, die Pfeife rauchend. H. 16 cm.

Seidengestickte Flügeldecke, mit großen Blumenranken auf lachsfarbenem Grund.

Große Flügeldecke aus marineblauer Seide mit bunter Stickerei: Große Blumen, Blütenzweige und Vögel.

Geschnitzte Gruppe aus poliertem Kirschbaum und Elfenbein: Tanzende Japaner. H. 21 cm.

167-168. **Ein Paar Satsumavasen,** vierkantige Form mit rundem
und rundem Hals. Bemalt mit Schauspielerfiguren und
reichen Goldornamenten. H. 37 cm.
169. **Satsuma-Palmkübel,** königsblau mit Goldornamenten, Stirn-
Rückseite mit großen figurenreichen Medaillons. Durchm. 2'
170. **Bronzestatuette** eines japanischen Tieres, dunkelbraun pati
Satteldecke aus buntem Cloisonné.
171. **Japanische Elfenbeinfigur:** Gaukler auf Untersatz. H. 20 cr
172. **Desgleichen,** ähnliche Darstellung. H. 20 cm.
173. **Ölgemälde** von J. de Bray, gestorben 1697. Halbfigur
Gelehrten, der vor seinem Studiertische sitzend in einem Foli
schreibt. Leinwand auf Holz. Monogrammiert. H. 40
Br. 31 cm. S.-R.
174-179. **Herrenzimmer,** Eichenholz, braun gewachst. Innen
(174.) **Sofaumbau** mit zwei kleinen doppeltürigen Spindchen
offener Mitte; in den Türfüllungen Kristallfacetten.
(175.) **Sofa und zwei Armsessel** mit weinrotem, kurz geschor
Plüsch.
(176.) **Kleine Sofabank** mit Flachpolstersitz.
(177.) **Runder Sofatisch** auf vierkantigem Säulenfuß mit abgesch
Fußplatte.
(178.) **Bücherschrank.** Zweitüriger Unterteil mit ausziehbarer B
platte, Oberteil offen mit Fächern.
(179.) **Desgleichen,** ebenso, größer.
180. **Geschnitzte Elfenbeinstatuette.** Amor mit Köcher und B
in der rechten Hand eine Rose haltend, auf dem Rücken
mit Rosen gefüllte Tragkiepe. Auf rotem mit Bronzerelie
schlagenem Marmorsockel. H. 50 cm.
181. **Vergoldete Bronzestatuette** von E. Barillot. Bäuerin mit W
eimern. Kopf und Arme aus Elfenbein. Schwarzer Ma
sockel. H. 36 cm.
182-183. **Zwei französische Bronzestatuetten,** bezeichnet C
Die Rossebändiger. Dunkel patiniert. H. 46 cm.
184. **Ölgemälde** von A. Gumery. Szene in einem Konzerthaus.
hörer während Aufführung einer Symphonie. Leinwand. H.
Br. 130 cm. G.-R.
185-188. **Mahagoni-Salon** mit reichem Bronzebeschlag im Emp
(185.) **Polstergarnitur** auf geschweiften Holzgestellen mit fraisefar
Seidendamast: **Sofa, zwei Sessel, zwei Stühle und Gonde**
(186.) **Runder Sofatisch** auf vier Schwanenfüßen, mit Zwischen
und eingelassener bunter Marmorplatte.
(187.) **Zierschrank,** halbhohe Form, auf sechs kurzen Füßen, dre
davon zwei verglast, drei Schubkästen und eingelassener
Marmorplatte.
(188.) **Zwei Fenster Übergardinen bezw. Portieren** aus fraisefarig
Seidenrips. (Vier breite Schals und drei Querbehänge verschi
Breite und Länge.)
189-190. **Zwei Sofakissen.** Mattgrüne Halbseide mit Stickerei.

91. **Empire-Ofenschirm.** Mahagoniholz mit Bronzebeschlag. Füllung aus gemusterten, weinroten Seidenbrokat.
92. **Empirespiegel** auf hoher Konsole. Mahagoniholz mit Bronzebeschlag.
93. **Halbrundes Pfeilertischchen** auf drei Füßen, Mahagoniholz mit Bronzebeschlag. Empirestil.
94. **Smyrnateppich.** Hellgrüner einfarbiger Spiegel, fraisefarbige gemusterte Zwickel und breite Bordüre. Gr. 270×363 cm.
95. **Perser Teppich.** Schiras. Dichtes geometrisches Füllmuster in vorwiegend dunkelblauen, grünen und sandfarbenen Tönen auf rotem Grund. Gr. 175×290 cm. (Beschädigt.)
96. **Gerahmtes Pastell** von J. Giebel. Kastanien. H. 34 cm, Br. 48 cm.
97. **Desgleichen** von derselben. Dorfstraße. H. 34 cm, Br. 48 cm.
98. **Ovale Elfenbeinminiatur:** Friedrich der Große in Ritterrüstung mit Ordensband und Hermelin. Gr. 10,5×8,5 cm. Bronzerahmen.
99. **Ovale Elfenbeinminiatur:** Kaiser Wilhelm I. in Zivilkleidung. Gr. 7,5×6 cm. S.-R.
100. **Orientalischer Teppich.** Dunkelblauer, buntgemusterter Spiegel in vorwiegend roten Farbentönen, dreistreifige helle Bordüre. Gr. 330×475 cm.
101. **Ölbild** von M. B. Sturmhöfel. Erwachen. Amor und junges Mädchen. Leinwand, signiert. H. 88 cm., Br. 62 cm. G.-R.
102. **Meißener Gruppe:** Das Konzert. Dame am Flügel sitzend, Kavalier mit Geige, Knabe mit Mädchen singend. Schwertermarke. H. 21 cm.
103. **Desgleichen:** Heimkehr vom Felde. H. 21 cm. Schwertermarke.
104. **Desgleichen** von vier Putten, auf Rocaillesockel. Der Sommer, aus der Folge der vier Jahreszeiten. (Leicht beschädigt.) Schwertermarke. H. 15 cm.
105. **Große Erntekanne** aus Zinn. Schnabelartiger Ausguß, S-Henkel mit kugelförmigen Handknauf und Schraubverschluß. Auf der Leibung Wappen mit Löwen. H. 48 cm.
106. **Schenkkanne** aus Zinn mit Deckel. Zylindrische, nach oben sich verjüngende Form, mit getriebenen Wappen und Inschriften auf den Bergbau bezüglich. H. 42 cm.
107. **Je sechs Tischmesser, -Gabeln und Eßlöffel,** Alpacca versilbert, glatt, im Etui.
108. **Je zwölf Dessertmesser und -Gabeln,** Alpacca versilbert, oxydiert, modern, im Etui.
109. **Je sechs Dessertmesser und -Gabeln,** Neusilber versilbert, Rokoko-Muster, im Etui.
110. **Wandspiegel** in altem vergoldetem holzgeschnitztem Rahmen. H. 130 cm, Br. 100 cm.
111. **Kleiner persischer Querbehang,** Buchara. Gr. 38×97 cm.
112. **Altes holzgeschnitztes Tischchen** mit sechseckiger Platte, die von einem stehenden Putto getragen wird. Bemalt und vergoldet.
113. **Geschnitzte Wandkonsole,** Nußbaum mit Vergoldung.
114. **Ovale Delfter Platte** mit buntgemalter Landschaft. Restauriert.

215. **Alte Wanduhr** mit bemaltem Zifferblatt.
216-217. **Zwei Messingwandteller** mit erhabenen Ornamenten u Bauernszenen. Durchm. 60 cm.

B. nachmittags 4 Uhr:

No. 218—420.

218. **Kleine Porzellangruppe** als Flakon auf Bronzefuß.
219. **Empire-Ober- und Untertasse,** vergoldet, Stirnseite bemalt n Bauernköpfen.
220. **Desgleichen,** Weiß mit Gold, Stirnseite und Spiegel der Untertas mit bunter Malerei; Inneres einer Kirche bezw. Kirche.
221. **Meißener Statuette:** Junges Mädchen in leichtem Überwurf n Blumengirlande. Schwertermarke. H. 19 cm.
222-223. **Berliner Porzellan-Spitzenfigur:** Junges Mädchen mit Ba laika. (Kopf restauriert.) Zeptermarke und **kleine Meißner Statuett** Mädchen mit Fruchtkorb. Schwertermarke.
224. **Japanische Bronzevase** in Form eines Fabeltieres mit farbig Emailleornamenten. H. 23 cm.
225-226. **Ein Paar japanische Krakeleevasen,** Becherform, weiß glasi mit vergoldetem Drachendekor. H. 25 cm.
227. **Kleines Schreibzeug** aus Bronze und Perlmutter; in der Mi Miniatur-Bronzebüste.
228. **Kleine Schmuckkassette** aus Elfenbein, Füllungen sehr rei geschnitzt mit Ornamenten und Landschaften. Auf dem abgeschrä ten Deckel als Bekrönung Blumen-Arrangement.
229-230. **Zwei geschnitzte Beinfiguren:** Nachtwächter und Bäuer Auf schwarzen Holzsockeln. H. 17 cm.
231-235. **Fünf Revolver** verschiedener Systeme.
236-241. **Ein Paar Majolika-Blumentöpfe,** in durchbrochener Arb mit Zinkeinsätzen, defekt, und **vier Vasen** aus Majolika, Ton, us
242-243. **Ein Paar Imari-Vasen,** weiß und rot, mit Blumen und Vöge
244. **Kleine Tischuhr,** Kugelform, mit farbiger Emailmalerei: mytho gische Darstellung. (Beschädigt.)
245-246. **Runde Emailminiatur,** im verzierten Bronzerahmen auf Led platte: Weiblicher Profilkopf; und **Miniatur-Brustbild** der Ma Antoinette in holzgeschnitztem vergoldetem Rahmen.
247. **Fünf japanische Netsukes.**
248-249. **Zwei Porzellan-Wandteller,** einer Meißen, mit gemalten A sichten aus der Sächsischen Schweiz (defekt), der andere japanis mit Blumen und Vögeln (defekt).
250-251. **Zwei Weinkaraffen** mit erhabenem vergoldetem Blumendek in vergoldeter Metallmontierung.
252. **Fruchtschale** auf versilbertem Fuß.
253. **Desgleichen,** auf silbernem Fuß, z. T. vergoldet.
254-255. **Zwei silberne Brotkörbe** mit eingravierten Ornament z. T. vergoldet.

256. **Achtzehn silberne Dessertgabeln** mit verzierten Griffen, Perlmutter. Monogramm R. G. Im Etui.
257. **Zwölf silbervergoldete Mokkalöffelchen** mit gedrehten Stielen. In den Laffen Münzabdrücke. Im Etui.
258. **Zwölf silbervergoldete Teelöffel,** Zuckerzange, Sahnenlöffel und Teesieb, mit gedrehten Stielen und verzierten Griffen. Im Etui.
259. **Porzellan-Speisegeschirr,** weiß mit Gold und Vergißmeinnicht-Dekor: 18 tiefe, 50 flache, 18 Dessert- und 17 kleine Teller, Suppenterrine, zwei Kartoffelnäpfe mit Deckeln, vier große runde und vier ovale Schüsseln, zwei Saucieren, drei viereckige und zwei ovale Kompottieren, zwei Senf- und zwei Pfeffer- und Salz-Gefäße.
260. **Konvolut:** Alter Schirmgriff aus Elfenbein, Nadeletui mit Amorettenmalerei, Wachsrelief: Papst Leon X, ovales Porträtrelief aus Lavastein und Briefbeschwerer aus buntem Marmor mit ovalem Relief.
261. **Desgleichen** von drei japanischen Vasen, japanischem Türgriff aus Bronze usw.
262. **Gerahmtes Ölbild** von J. van Poortén. Waldinneres. H. 21 cm, Br. 34 cm.
263. **Desgleichen** von demselben. Flußtal. H. 24 cm, Br. 39 cm.
264. **Fensterdekoration** aus blauem Seidenstoff mit Querbehang, Schnüren und Quasten.
265. **Doppelbreite Portiere** aus blauem und grünem Velour. (Zwei Schals.)
266. **Polsterstuhl,** Mahagoni, Sitz und Lehne aus Roßhaarstoff.
267. **Louis XVI.-Stuhl** mit Gitterwerk.
268. **Stuhl,** italienisch Nußholz, dunkel gebeizt mit eingelassenem Sitz aus Leinenvelour.
269. **Polsterstuhl** mit Ledersitz und -Lehne. Eichenholzgestell.
270. **Englischer Stuhl,** Eichenholz. Sitz mit Binsengeflecht.
271. **Gerahmter Kupferstich.** Ludwig XV. von G. E. Petit, nach Vanloo. G.-R.
272. **Alte Marmorskulptur,** männlicher Kopf, auf vierkantigem Holzpostament.
273. **Paravent-Gestell** aus poliertem Birkenholz mit Schnitzerei.
274. **Alter Polsterstuhl,** Nußholz, mit Bronzebeschlag und geschnitzter Rücklehne. Hochpolstersitz. Louis XVI.
275. **Elektrische Toilettentisch-Beleuchtung,** Bronze, mit rotem Seidenschirm.
276. **Polsterstuhl,** Nußbaum, mit eingelassenem Sitz aus grauem Leinenplüsch.
277. **Zimmerteppichbelag,** graugrüner Grund, mit buntdurchwirkten Blumen, aus verschiedenen Streifen zusammengesetzt. Gr. ca. 16 qm.
278. **Rohrstuhl,** rohes Eichenholzgestell.
279. **Biedermeier-Armsessel,** mit Rohrpolstersitz, helles Obstholz.
280-281. **Zwei alte geschnitzte Holzrahmen,** oval, vergoldet. Barock.
282-283. **Zwei Vorhänge** aus weißem Spitzentüll.
284-285. **Zwei alte Polsterstühle,** Mahagoni, mit geschnitzter Sprossenlehne, verschiedene Bezüge. Ein Bezug defekt. (Modellstühle.)
286. **Ein desgleichen,** mit Sprossenlehne, im englischen Stil.

287. **Sofakissen** mit gelbem, kleingeblümtem Seidenstoff.
288. **Kleines Sitzkissen** mit appliziertem Seidenstoff: Blumenranker
289. **Mahagonistuhl** mit geschnitzter Lehne; eingelassener Sitz mi grünem Velour.
290. **Garnitur** von vier Bronzetürknöpfen auf Mahagoniplatte.
291. **Armlehnstuhl** Louis XVI., mit Flachschnitzerei. Ohne Polste
292-293. **Zwei gerahmte Stickereien:** Heiligenbilder, im geschnitzte alten Holzrahmen.
294. **Portiere** aus buntgeblümtem, bedrucktem Kattun: Zwei Schal ein Querbehang.
295. **Vier schmale Vorhänge** aus gemustertem Tüllstoff.
296. **Drei Tüllvorhänge.**
297-301. **Fünf verschiedene alte Stühle,** durchweg defekt.
302. **Kleine Holzkassette** mit altem, rotem Samt bezogen und gebucke tem Messingnagelbeschlag.
303-305. **Drei alte Deckchen** aus verschiedenartigem Damast.
306. **Altes Spinnrad,** Nußholz.
307-308. **Zwei Eichenholzstühle,** naturfarbig gewachst, mit eingelassenen buntem Ledersitz.
309. **Biedermeier-Armlehnsessel** mit geschnitzter Lehne. Obstho Rohpolster.
310. **Alte Carrara-Marmorbüste:** Dante. H. 40 cm. (Restauriert.)
311. **Alter Lederstuhl,** Nußbaumholz, mit Bronze- und Nagelbeschla
312. **Salonstuhl,** italienisch Nußholz, reich geschnitzt, mit eingelassene Rohpolstersitz.
313. **Etagerenartiges offenes Schränckchen** mit durchbrochener Galeri weiß lackiert.
314. **Sofa** mit olivfarbenem Leinenplüsch.
315. **Zwei Fenster Übergardinen** aus weißem, mit bunten Blume bemaltem Seidenrips: Vier Schals und zwei Querbehänge.
316. **Louis XVI.-Sofa,** Nußholz, geschnitzt, mit buntgeblümtem Seide stoff.
317. **Schreibstuhl,** Eichenholz, braun gebeizt, mit halbrunder Sprosse lehne.
318. **Gerahmte Ölstudie** von F. Schmarje. Landschaft. H. 30 c Br. 71 cm.
319. **Gerahmtes Ölbild** von G. Schmitz. Eisgang auf der Unterelb H. 15 cm, Br. 38 cm. S.-R.
320. **Desgleichen** von L. Lankow. Mondscheinlandschaft. H. 21 c Br. 17 cm.
321. **Silberner Besteckkasten,** enthaltend Butter- und Käse-Mess zwei Fleischgabeln, Vorlegegabel und zwei Vorlegemesser, z. vergoldet. Gew. 395 g.
322. **Silbernes Likörservice,** bestehend aus Tablett, Karaffe und sec Gläsern. Im Etui.
323. **Silberne Zuckerdose,** Kastenform. Gew. 310 g.
324. **Silberne Kompottschale** mit Glaseinsatz. Gew. 200 g.
325. **Zwei Kompottlöffel.** Gew. 70 g.

326. **Rundes Tablett,** versilbert.
327. **Zwölf silberne Mokkalöffel.** Im Etui. Gew. 160 g.
328. **Zwölf silberne Eislöffel** und silberner Eis-Vorlegelöffel mit vergoldeten Laffen. Gew. 350 g. Im Etui.
329. **Desgleichen,** ebenso, mit Rokokogriffen. Gew. 380 g. Im Etui.
330. **Silbernes Besteck:** Zwei Saucen- und zwei Kompottlöffel, mit vergoldeten Laffen. Gew. 190 g. Im Etui.
331. **Besteckkasten,** enthaltend: drei silberne Salzfäßchen mit Glaseinsätzen und sechs Weinflaschenkorken. Letztere mit Monogramm A. S. Im Etui.
332. **Desgleichen:** Silberner Kuchenheber und zwei Fleischgabeln, z. T. vergoldet. Gew. 210 g. Im Etui.
333. **Silberner Suppenlöffel,** innen vergoldet. Gew. 250 g.
334. **24 silberne Messerbänkchen.** Gew. 620 g.
335. **Zwölf silberne Mokkalöffel** mit vergoldeten Laffen. Monogramm A. S. Gew. 140 g. Im Etui.
336. **Silbernes Besteck:** Butter- und Käsemesser und Cremelöffel, z. T. vergoldet. Gew. 220 g. Im Etui.
337-338. **Zwei silberne Kuchenschalen** auf Astwerk-Füßen. Gew. 1050 g.
339-340. **Zwei runde silberne Schalen** mit Glaseinsätzen. (Einer defekt.) Gew. 450 g.
341-344. **Vier desgleichen** in zwei verschiedenen Größen. Gew. 765 g.
345-346. **Zwei ovale silberne Brotkörbe,** innen vergoldet. Gew. 500 g.
347. **Silbernes Kaffeeservice,** bestehend aus Kanne, Sahnengießer, Zuckerdose und Tablett. Das Tablett mit Monogramm L. H. Gew. 1560 g.
348. **Silberner Becher,** Kelchform, innen vergoldet. Gew. 235 g.
349. **Fruchtschale** auf versilbertem Fuß.
350. **Silberne ovale Jardiniere** mit Kristall-Einsatz. Gew. 825 g.
351-352. **Zwei Weinkaraffen** in versilberter Montierung mit Mattschliff.
353-354. **Zwei desgleichen** in Silbermontierung, Kristallglas.
355. **Satz von zwei Kristallvasen und -Schale** in durchbrochener vergoldeter Bronzemontierung.
356. **Porzellan-Tafelservice,** weiß, mit blauem Rand und Goldornamenten: bestehend aus 29 tiefen, 75 flachen, 36 Frühstücks- und 35 Dessert-Tellern, 2 Suppenterrinen verschiedener Größe, 2 Kartoffelnäpfen mit Deckeln, 5 ovalen, 6 runden Gemüse- und Bratenschüsseln, 3 Kartoffelnäpfen auf Fuß in zwei Größen, 4 ovale Kompottschüsseln, 4 Saucieren mit Löffeln, 2 Senfgefäße mit Löffeln, 4 Pfeffer- und Salzgefäße und kleine runde Terrine mit Deckeln.
357. **Japanische Krakeleevase,** hell glasierter Grund mit erhabenem vergoldetem Drachendekor. H. 46 cm.
358. **Getönte Porzellanvase** in ziseliertem Bronzeständer. H. 47 cm.
359. **Castellina-Marmorbüste,** junges Mädchen mit Lorbeerkranz im Haar. H. 58 cm. (Das Gewand leicht beschädigt.)
360. **Gipsmodell** von Prof. Bläser: Trinker auf der Tonne. H. 60 cm.
361. **Bronze-Stutzuhr** mit Schäferfigur als Bekrönung. H. 35 cm.

362-363. **Zwei Porzellan-Wandteller** mit Wiener Dekor. Im Fond figürliche Darstellung: Bacchanal bezw. Kind von Frauen als Bacchus bekränzt.

364. **Berliner Porzellanteller** mit durchbrochenem Rand. Der Fond königsblau mit erhabenen Blumen und Ornamenten in Gold und matten Emailfarben.

365. **Meißener Statuette:** Amor in Rosenfesseln. H. 20 cm. Schwertermarke.

366. **Desgleichen:** Amor mit Tauben. Schwertermarke. H. 18 cm.

367. **Porzellan-Tafelaufsatz** mit durchbrochener Fruchtschale. Um den Stamm gruppiert zwei Kinderfiguren mit Ziege bezw. Schaf; mit reichen Blumenbelegen. (Defekte.)

368. **Porzellan-Tintenfaß** in vergoldeter Bronzemontierung, mit Amorettenmalerei.

369. **Meißener Spitzenfigur:** Mädchen mit Blumen, zu ihren Füßen ruhendes Schaf. Schwertermarke. H. 14 cm.

370. **Desgleichen:** Spreewälderin mit Blumenstrauß. Schwertermarke. H. 16 cm.

371. **Desgleichen:** Knabe, Gänse fütternd. (Bestoßen.) Schwertermarke. H. 12 cm.

372-373. **Ein Paar Biedermeier-Porzellanvasen** mit Figuren.

374. **Ovale Kristallschale** mit reichem Schliff.

375. **Ein Paar Meißener Figürchen,** Gärtnerkinder. Auf viereckigem Sockel. Beschädigt. Schwertermarke.

376. **Meißener Figur:** Knabe mit Fasanen und Eierkorb. Schwertermarke. H. 14 cm.

377. **Desgleichen:** Knabe mit Blumenkranz. Schwertermarke. H. 12 cm.

378. **Kupferne Bowle** mit Glaseinsatz, gehämmerte Arbeit.

379. **Desgleichen** mit Glaseinsatz und Messingbügel.

380-381. **Zwei Meißener Figuren:** Amoretten mit französischen Devisen. Schwertermarke. H. 12 cm.

382-383. **Zwei Meißener Figuren** mit Spitzenputz. Auf Rocaillesockel. Mädchen mit Puppe bezw. mit Schaf. Schwertermarke. H. 15 cm.

384. **Porzellanvase** mit bunter Blumenmalerei in vergoldeter Bronzemontierung. H. 46 cm.

385. **Fruchtschale** aus mattgrünem Glas auf Bronzefuß.

386. **Desgleichen** aus vergoldeter Bronze mit Glaseinsatz.

387. **Kristallvase,** Becherform, mit reichem Schliff.

388. **Desgleichen,** ähnlich, kleiner.

389. **Meißener Gruppe:** Vor dem Tanze. Kavalier und Dame in Unterhaltung. Rocaillesockel. Schwertermarke. H. 19 cm.

390. **Desgleichen** von fünf Amoretten, die fünf Sinne darstellen. (Beschädigt.) Schwertermarke. H. 15 cm.

391-392. **Ein Paar Porzellanvasen** im Wiener Geschmack mit mythologischen Darstellungen. (Restauriert.) H. 33 cm. Blaue Marke Bindenschild.

393. **Eine desgleichen,** Urnenform mit Deckel. Bunt dekoriert im Wiener Geschmack mit gemalten Watteauszenen. H. 41 cm. Blaue Marke Bindenschild.

394-395. **Zwei Meißener Spitzenfiguren:** Dame mit Muff und Kavalier mit Augenglas. Auf Rocaillesockel. H. 20 cm. Schwertermarke. Gegenstücke.

396. **Eine desgleichen.** Gärtnerin mit Blumenkorb. (Sichel restauriert.) H. 19 cm.

397. **Porzellan-Vase,** zweihenklig, bunt dekoriert im Wiener Geschmack, mit mythologischer Szene und Blumenstrauß. H. 23 cm.

398-399. **Ein Paar runde Porzellan-Wandteller** mit Goldrand, im Fond, in blau gemalte weibliche Figuren, bez. E. Lajouanie. d'après E. Bisson. (Einer restauriert.) Durchm. 40 cm.

400. **Meißener Gruppe:** Jägers Heimkehr. Rocaillesockel. Schwertermarke. H. 18 cm.

401. **Desgleichen:** Musikalische Unterhaltung. Vier Figuren vor einem Portal. Rocaillesockel. Schwertermarke. H. 24 cm. (Leicht beschädigt.)

402. **Konvolut:** Runder Wandteller, Untertasse und ovale Schüssel mit Wiener Dekor und figürlicher Malerei.

403-405. **Porzellanvase,** zweihenklig mit Deckel, türkisblauer Grund mit Goldornamenten und **zwei Väschen.** (Defekte.)

406. **Siebenundzwanzig Sektkelche.**

407-410. **Vier holzgeschnitzte Konsolchen,** vergoldet, verschiedene Größen.

411-415. **Fünf desgleichen.** (Eine Defekt.)

416-417. **Zwei italienische Majolikavasen** mit bunten Blumen, auf der Stirnseite Architektur bezw. Porträt, vorwiegend blau, grün und gelb. H. 26 bezw. 27 cm.

418. **Straußenei-Pokal,** in vergoldeter Bronze montiert, als Träger männliche Figur und als Deckelbekrönung nackte weibliche Figur auf einer Kugel. H. 45 cm.

419. **Japanischer Bronzekoro** mit Deckel, auf drei Füßen mit Fußplatte. Reich reliefierte Leibung. H. 23 cm.

420. **Bronzestatuette** auf gelbem Marmorsockel. Mädchen mit Spiegel von Lewin Funcke. H. 24 cm.

II. Auktionstag:

Mittwoch, den 29. November 1916

vormittags 10 Uhr.

Nr. 421—663.

421. **Zinnkanne** mit Deckel und Henkel. Schlanke gewundene Form auf verbreitertem Stand. H. 28 cm.
422. **Brautbecher** von bekannter Form. Bronze, vergoldet, z. T. versilbert. H. 33 cm.
423. **Desgleichen.** Bronze, vergoldet. H. 22 cm.
424-425. **Zwei Fayencevasen,** achtseitige Fleutenform, mit bunter Blumenmalerei und Insekten. H. 33 cm.
426. **Tonfigur.** Sitzender Bauer, farbig bemalt. H. 23 cm.
427-428. **Zwei geschnitzte Holzfiguren.** Mädchen mit Korb und Mädchen als Engel. Bronziert. H. 25 cm.
429-430. **Ein Paar Porzellanfiguren.** Japanerinnen mit Kindern. Bunt dekoriert. H. 15 cm. (Eine gekittet.)
431-433. **Drei Fayencevasen.** Rouen, davon zwei in Flaschenkürbisform, eine zylindrisch. Grauer Grund mit Ornamenten in Blau und Rot. (Eine defekt.) H. 18 cm.
434-435. **Zwei italienische Majolika-Weinkrüge,** bunt dekoriert mit Landschaft bezw. Wappen.
436-438. **Drei italienische Majolika-Weinkrüge,** bunt dekoriert mit Blumen, Wappen bezw. Landschaften.
439. **Porzellanfigur.** Dame mit Gitarre. Bez. Kirsch-Wien. H. 24 cm.
440. **Desgleichen,** bez. Kirsch-Wien. Schlittschuhläuferin mit Muff und Barett. H. 29 cm.
441. **Französische Glasvase** bez. de Vez, dekoriert mit bergiger Landschaft und Bäumen, in Grün und Mattblau. H. 25 cm.
442. **Porzellangruppe.** Zwei Damen im Winterkostüm, hellblau glasiert nach Kopenhagener Art. H. 25 cm. Bez. Kirsch-Wien.
443. **Porzellanfigur** bez. Kirsch-Wien. Säende Landfrau. H. 26 cm.
444. **Taufschüssel und Kanne.** Bronze, vergoldet, reich ziseliert mit Ornamenten. Stirn- und Rückseite der Kanne sowie im Spiegel der Schüssel runde Medaillons mit Reliefdarstellungen aus der biblischen Geschichte. Durchm. 48 cm, H. 36 cm.
445. **Japanischer Bronzekoro** auf vier Füßen, mit Deckel. Als Deckelbekrönung japanischer Hund, reicher Reliefdekor: Ornamente und Drachen. H. 17 cm.
446. **Gerahmtes Aquarell** von H. Haase. Betrunkener Strolch. H. 7 cm, Br. 23 cm.
447. **Gerahmte Tuschzeichnung** von Mandlick. Genreszene. H. 27 cm, Br. 33 cm.
448. **Meißener Statuette.** Amor, ein Herz beklopfend. (Restauriert.) H. 16 cm. Schwertermarke.

449. **Desgleichen.** Amor als Bettler. H. 22 cm. Schwertermarke.
450. **Meißener Statuette.** Amor an einen Baumstumpf gelehnt, in den Händen durchbohrte Herzen. (Kleiner Defekt.) Bunt dekoriert. H. 27 cm. Schwertermarke.
451. **Desgleichen.** Amor mit Korb. Gegenstück zum Vorigen.
452-453. **Ein Paar Meißener Biskuit-Porzellanfiguren.** Psyche gefesselt und Psyche schwebend. H. 40 cm. Schwertermarke im Dreieck. (Beschädigt.)
454-455. **Zwei Berliner Porzellanstatuetten.** Amoretten, „Krieger" und die „Gerechtigkeit". (Eine defekt.) H. 16 cm. Zeptermarke.
456. **Berliner Porzellan-Tafelmilieu,** ovale, gebogte Form mit Spiegeluntersatz, Porzellangalerie, und vier Porzellanstatuetten: Amoretten in verschiedenen Darstellungen.
457. **Meißener Kaminuhr** auf Sockel, bunt bemalt mit Blumen, Insekten und reichen Reliefblumenbelegen; auf dem Fuß des Gehäuses und als Bekrönung vier vollrunde Amoretten, die vier Jahreszeiten darstellend. H. 58 cm. Schwertermarke.
458. **Schmuckkassette** aus vergoldeter Bronze, reich verziert mit versilberten Delphinen, Blumengewinden, Amoretten und Masken. Die Füllungen aus dunkelblauen Limogeplatten. Innen mit violettem Samt ausgeschlagen.
459. **Wandfüllung** mit mythologischer Szene. H. 160 cm, Br. 200 cm. (ca.)
460. **Desgleichen.** Fliegende Störche. Friesform.
461. **Großer Zinnwillkomm** mit anhängenden Namensschildchen und Inschriften. Als Deckelbekrönung Ritter mit Fahne und Wappen. H. 65 cm.
462. **Schenkkanne** aus Zinn, mit schnabelartigem Ausguß und Henkel. Plattgedrückte, geriefte Form mit reliefiertem Brustbild des Kolumbus bezw. Dreimaster. H. 45 cm.
463. **Cloisonné-Vase,** Glockenform, silberfarbener Grund, mit naturalistisch bemalten Blattranken. H. 15 cm.
464. **Ölbild.** Innere Ansicht aus Florenz. Leinwand. Bez. Florenz 1882. H. 34 cm, Br. 25 cm. S.-R.
465. **Desgleichen.** Monogramm H. L. 1883. Blick in einen alten Klosterkreuzgang. Leinwand. H. 25 cm, Br. 34 cm. S.-R.
466-479. **Schlafzimmer,** Eschenholz, poliert, innen mit Rotbuche.
466-467.) **Zwei Bettstellen** mit Patentfeder-Matratzen, Roßhaar-Auflegern, zwei Keilkissen und Fußrolle.
468-469.) **Zwei Nachttische** mit weißen Marmorplatten.
470-471.) **Zwei Waschtoiletten** mit weißen Marmor- und facettierten Spiegelaufsätzen.
472.) **Großer dreiteiliger Garderoben- und Wäscheschrank** mit facettierter Spiegelfüllung.
473-474.) **Zwei Rohrstühle.**
475-479.) **Zwei Handtuchständer, zwei Garderobenriegel,** und kleines Konsolchen.
480. **Rasierspiegel** auf rundem Tischchen.
481. **Gerahmter Kupferstich** von Joh. Burger nach Ludw. Kachel. Minne.

482. **Gerahmte Heliogravüre.** Das Konzert nach Gerard Terborch
483. **Persischer Teppich.** Kasak. Türkisblaues geometrisch gemustertes Tempelfeld mit gemusterten roten Zwickeln, siebenstreifige Bordüre in vorwiegend, roten, blauen, braunen und sandfarbenen Tönen. Gr. 103×198 cm.
484. **Desgleichen.** Afghan. Roter Grund mit sechs an den Ecken abgeschrägten Vierecken in zwei Reihen, durchweg gemustert, in vorwiegend blauen, gelben und sandfarbenen Tönen. Gr. 127×152 cm.
485. **Bücherschrank.** Eichenholz, braun gewachst. Der Fußsockel hervorspringend mit zwei Schubkästen. Oberteil rechts offen, links eintürig mit bunter Verglasung und zwei kleinen Schubkästen.
486. **Halbhohes Schränkchen,** ebenso, mit geschnitzten Karyatiden. Links zweitürig, rechts offen, etagerenartig.
487. **Rechteckiger Tisch,** ebenso, auf vier Säulenfüßen mit Stegverbindung.
488. **Kristallkrone** mit reichem Ketten- und Prismenbehang, für elektrisches Licht, dreiflammig.
489. **Pallaskelim.** Franzosenblau mit weinrotem, dunkelbraun und cremefarbig durchwirktem Muster, grüne Bordüre. Gr. 130×326 cm.
490. **Persischer Teppich.** Täbris. Roter, dicht gemusterter Fond mit drei verschieden großen Schrägvierecken in dunkelblau und cremefarbig, vielstreifige bunte Bordüre. Gr. 170×246 cm.
491. **Diplomatenschreibtisch,** Eiche, dunkelbraun gewachst, mit galerieartigem Aufsatz.
492. **Schreibtischstuhl** mit Armlehnen. Sitz und Lehne mit gepuztem Leder.
493. **Bücherspind,** zweitürig, mit Glasfüllungen. Nußbaumartig poliert.
494. **Salonkrone,** Bronze, mit reichem Kettenbehang, für elektrisches Licht, vierflammig.
495. **Großer Wandspiegel** in reich verziertem vergoldetem Rahmen.
496. **Desgleichen,** ebenso.
497. **Hohe Wandkonsole** mit weißer Marmorplatte, Mahagoni mit Schnitzerei.
498-499. **Zwei gerahmte Photogravüren** nach Franz Hals und Rubens.
500. **Orientalischer Seidengebetteppich.** Dunkelrotes Tempelfeld mit Säulen und Ampelmotiv, dreistreifige hell und dunkel gemusterte Bordüre. Gr. 120×154 cm.
501. **Persischer Teppich.** Blauer Fond mit durchwirktem stilisierten Ranken- und Blumenmuster in vorwiegend roten und sandfarbenen Tönen, breite, dreistreifige rote Bordüre. Gr. 310×455 cm.
502. **Ölgemälde** von F. Hagenschmidt. Weibliche stehende Figur. H. 75 cm, Br. 40 cm. G.-R.
503. **Desgleichen** von F. Schilling. Stilleben mit hängendem Apfelzweig. H. 37 cm, Br. 52 cm. S.-R.
504. **Zwölf Tischmesser und -Gabeln,** Neusilber versilbert, Fadenmuster, in Etui.
505. **Zwölf Tischgabeln.** Neusilber versilbert, Fadenmuster, in Etui

)6. **Große Prunkvase** im Empirestil, versilbert und oxydiert. H. 65 cm.
)7. **Großer Toilletten-Stehspiegel,** versilbert.
)8. **Thermos-Weinkanne,** vernickelt.
)9. **Ölgemälde** nach Moritz von Schwind. Am Morgen. H. 45 cm, Br. 60 cm. G.-R.
10. **Desgleichen** von E. Brunne. Kopf eines Orientalen. H. 24 cm, Br. 15 cm. G.-R.
11. **Bronzegruppe,** bez. B. Z. Laurent. Orestes sucht Schutz bei der Statue der Pallas Athene. Auf Marmorsockel. Grün bezw. rot patiniert. H. 57 cm.
12. **Pfeilerspiegel** auf halbrunder Konsole, mit weißer Marmorplatte. Weiß lackiert.
13. **Persischer Teppich,** Kasak. Dunkelbrauner Fond mit dichtem Füllmuster in lebhaften bunten Farben. Gr. 107×135 cm.
14-515. **Ein Paar chinesische Porzellan-Vasen,** weiß, mit Figuren und Bäumen in bunten Farben. H. 21 cm.
16. **Cloisonné-Vase,** Birnform, zweihenklig, bunte Ornamente auf türkisblauem Grund. H. 31 cm.
17. **Ölgemälde** von Otto Scheurer. Geflügelhof. H. 13 cm, Br. 24 cm. S.-R.
18. **Desgleichen** von E. Tigör. Stilleben mit Hummer und verschiedenen Früchten. H. 50 cm, Br. 72 cm. S.-R.
19-536. **Vergoldeter Salon,** z. T. mit Bronzebeschlag.
)19-521.) **Sofa und zwei Sessel** auf geschnitzten vergoldeten Gestellen, halbrunde niedrige Form; Bezüge aus geblümtem hellem Seidenstoff (defekt).
)22-524.) **Sofa und zwei Sessel** mit buntgeblümtem hellgrauem Seidenstoff und gleichfarbiger Seidenplüsch-Einfassung. Knüppelholzgestelle.
)25-526.) **Zwei Polstersessel** mit buntgeblümtem hellgrauem Brokatstoff und farbiger Plüscheinfassung.
)27-530.) **Vier Polterstühle** auf geschnitzten vergoldeten Gestellen mit Traillenlehne.
)31.) **Kleiner Damenschreibtisch** mit kleinen Schubkästen und Traillenaufsatz.
)32.) **Eintürige Vitrine,** innen mit Plüsch ausgeschlagen.
)33.) **Zierschränkchen,** zweitürig, mit zwei Schubkästchen, offener Fußsockel, baldachinartiger Oberteil mit Facette-Spiegelfüllung.
)34-535.) **Zwei runde Tischchen** auf vier Säulenfüßen, die Platten mit Seidenplüsch bespannt.
)36.) **Postament** mit verziertem Schaft.
37. **Ölgemälde** von A. Thielemann. Stilleben mit Bowle, Ananas usw. H. 59 cm, Br. 51 cm. G.-R.
38. **Desgleichen** von derselben. Stilleben mit Kanne, blauer Weintraube usw. H. 48 cm, Br. 40 cm. G.-R.
39. **Ovale Elfenbeinminiatur:** Gräfin Königsmark mit gepudertem Haar und ausgeschnittenem Gewand. Gr. 5×3,5 cm. Metallrahmen.
40. **Silbergetriebener Doppelminiaturrahmen,** Rokokostil.

541. **Gerahmter französischer Druck** nach einer Gouache von Bandoui gestochen von Gaunary.
542-543. **Zwei gerahmte Aquarelle** von Viggo Hoff. Die Yacl Hohenzollern und Schulschiff S. S. Loreley. Sehr fein durchg führte Aquarelle.
544. **Alte Geige,** bez. Pansani Antonio, Anno 1780.
545. **Desgleichen,** sehr gut im Ton.
546. **Desgleichen,** bez. Johanes Baptista Gabrielli, Florentinus fec Anno 1765.
547. **Alte Gitarre.**
548. **Chinesische Porzellanvase,** weiß, mit bunter Bemalung: Figure und Landschaften. H. 34 cm.
549-550. **Ein Paar Cloisonné-Vasen,** türkisblau, mit buntem Blume dekor. H. 19,5 cm.
551. **Japanisches Räuchergefäß** in Form eines liegenden Stieres, a dunkelpatinierter Bronze mit buntem Cloisonné.
552. **Ölgemälde** von W. Bischoff. Bauernhof, Motiv aus Lüneburg H. 21 cm, Br. 30 cm. S.-R.
553. **Gerahmtes Aquarell** von demselben. Blick auf Schloß Spre am Thuner See. H. 22 cm, Br. 30 cm.
554-566. **Wohnzimmer,** Sapelimahagoni mit schwarzen Linienintarsi und Perlmuttereinlagen. Die Polstermöbel mit silbergrauem, bur geblümtem Seidendamast bezogen.
(554-556.) **Eckarrangement,** bestehend aus halbrundem Eckschrank n zweitürigem Unterteil, die Mitte offen; Oberteil zweitürig n Messingverglasung. Zu beiden Seiten hohe Rückwände mit Sto füllungen und davor stehendem **Sofa** und **Sessel.**
(557.) **Runder Sofatisch** auf vier Doppelsäulenfüßen mit Fußplatte.
(558-560.) **Drei Polsterstühle** mit Flachpolstersitzen.
(561.) **Schreibtisch,** Diplomatenform, mit Schubkasten und Seitenspindche
(562.) **Armsessel** auf Holzgestell mit Flachpolstersitz.
(563-565.) **Großes Spiegelarrangement,** Facetteschliff, mit Blumenv satz, eintürigem Schränkchen und **zwei Sesseln.**
(566.) **Zwei Fenster Übergardinen** aus silbergrauem Seidenstoff n besticktem Goldtressenbesatz (vier Schals und zwei Querbehäng und zwei Mahagoni-Gardinenstangen.
567. **Velourteppich** aus verschiedenen Streifen zusammengenäht, r in sich gemustert. Gr. 430×450 cm.
568. **Ölgemälde** von H. Leitner. Schiffe vor Helgoland. Bezeichn H. 49 cm, Br. 72 cm. G.-R.
569. **Desgleichen** von J. Plank. Mondnacht aus dem Ampezzotale Tirol. H. 72 cm, Br. 99 cm. G.-R.
570. **Großer Armsessel.** Japanisch, reich geschnitzt mit Drach Ledersitzkissen.
571. **Holländischer Feuerständer** mit Zubehör. Messing.
572. **Krokodilhaut** mit Kopf.
573. **Ovale Elfenbeinminiatur:** Prinzessin Lamballe in gelbem a geschnittenem Spitzenkleid. Bronzerahmen. Gr. 10,5×8,5 cm.

4. **Desgleichen**: Marquise de Pompadour, mit ausgeschnittenem Kleid und Blumenstrauß. Bronzerahmen. Gr. 10,5×8,5 cm.
5. **Gerahmtes Aquarell** von J. Giebel. Waldweg.
6. **Desgleichen** von derselben. Ähnliche Darstellung.
7. **Cloisonné-Vase,** sechsseitige Form, mit stark eingezogenem Hals. Stilisiertes buntes Blumenmuster und Ornamente auf türkisfarbenem Grund. Zweihenklig. H. 31 cm.
8. **Japanische Statuette** aus Holz und Elfenbein: Fischhändler. H. 19 cm.
9. **Amerikanisches Roll-Schreibpult,** Eichenholz, dunkel gebeizt.
10. **Bronzezugkrone,** Ringform, für Gas, drei Außen- und eine Mittelflamme.
11. **Ölgemälde** von J. Weitsch. Baumreiche Landschaft mit Ruinen und Hirten als Staffage. Holz. H. 30 cm., Br. 40 cm. S.-R.
12. **Aquarell** von A. von Menzel. (?) Geistliche Ermahnung. Signiert. H 37 cm., Br. 21 cm. S.-R.
13. **Schraubkanne** aus Zinn, achtseitige, gebuckelte Leibung auf vier Kugelfüßen, mit schnabelartigem Ausguß und S-Henkel. H. 34 cm.
14. **Schenkkanne** aus Zinn mit Deckel. Die Leibung zylindrisch, mit reichen Gravierungen: Die vier Jahreszeiten und Inschriften. H. 42 cm.
15. **Porzellan-Spitzengruppe** von drei Personen. Sitzender Kavalier, einer jungen Dame Schmuck anbietend, welcher von einer anderen Dame zurückgehalten wird. Bunt dekoriert. H. 22 cm.
16. **Bronzefigur,** bez. E. Villanis. Junges Mädchen als Schmetterling mit Rose. H. 79 cm.
17-594. **Salon-Polstergarnitur** auf reich geschnitztem Polisanderholzgestell im Barockstil mit hellem geblümtem Gobelin-Bezug: **Sofa, zwei Armlehnsessel, vier Polsterstühle** und **ovaler Tisch** auf sehr reich geschnitztem Fuß.
15. **Großer Wandspiegel** in reich verziertem Rahmen aus Masse, vergoldet.
16. **Ölbild** von E. Bindemann. Landschaft mit Scheune. H. 39 cm, Br. 48 cm. Holzrahmen.
17. **Desgleichen** von derselben. Der Loreleifelsen am Rhein. H. 27 cm, Br. 34 cm. Holzrahmen.
18. **Elfenbein-Becher** auf gedrehtem Fuß, mit breiter Fußplatte, die Wandung reich geschnitzt und durchbrochen: wilde Tiere unter Bäumen, auf dem Fuß um den Schaft gruppiert drei Jagdhunde. H. 22 cm.
19. **Kleine Email-Stutzuhr** mit reicher figürlicher Malerei: mythologische Darstellungen. H. 18 cm.
20. **Schenkkanne** aus Zinn mit Deckel Birnförmig, mit getriebenen Buckeln. Als Deckelbekrönung das Lamm Gottes. H. 48 cm.
21. **Desgleichen,** runde, zylindrische Form mit getriebenen Porträtbildern der Honoratioren von Kaufbeuern. Als Deckelbekrönung Delphin mit Wappen und Inschrift. H. 37 cm.
22. **Je sechs Tischmesser, Gabeln und Eßlöffel.** Neusilber, versilbert. Fadenmuster in Etui.

603. Je zwölf **Dessertmesser, Gabeln und Löffel,** ebenso. Ohne E
604. **Ölbild** von E. Bindemann. Blick auf ein Städtchen am Rhe H. 44 cm, Br. 22 cm. Holzrahmen.
605. **Gerahmtes Aquarell** von Meinecke. Aus einer kleinen Sta H. 15 cm, Br. 11 cm.
606. **Polstergarnitur,** Mahagoniholz, mit braunem gepreßtem Plüs **Sofa,** zwei **Armlehnsessel** und **sechs Polsterstühle.**
607. **Ovaler Ausziehtisch** auf Dreifuß. Mahagoni.
608. **Eintüriger Wäscheschrank** mit Spiegelfüllung. Mahagoni Bronzebeschlag.
609. **Tischdecke** aus bronzefarbenem Plüsch.
610. **Vier Schal Sonnenschützer** mit Stickerei.
611. **Zwei Tüllstores** mit Bändchen-Arbeit.
612. **Kleines Tülldeckchen** mit gestickten Ecken und Bordüre.
613. **Kleines Münzschränkchen** mit 31 Zügen. Zweitürig, schw poliert (eine Leiste fehlt). H. 48 cm, Br. 44 cm, T. 24 cm.
614. **Carraramarmorbüste,** bez. F. Brusaglino. Mädchenkopf mit Spitz überwurf um die Schultern. H. 52 cm.
615. **Alte geschnitzte Holzfigur.** Bärtiger Heiliger im grünen Man 17. Jahrhundert. H. 75 cm.
616. **Gerahmtes Aquarell** von A. Steiner. Schiefblatt. H. 19 Br. 16 cm.
617. **Runde Elfenbeinminiatur:** Marquise de Pompadour, im Ges schaftskleid. Bronzerahmen. Durchm. 7 cm.
618. **Desgleichen:** Duchesse de Noailles, in hellem Kleid mit Schä hut. Bronzerahmen. Durchm. 6,5 cm.
619-620. **Ein Paar Cloisonné-Vasen** mit bunten Blumen bemalt. H. 27
621. **Porzellanfigur,** Kavalier in Rokokotracht, mit Dreispitz, an e Säule gelehnt. Weiß glasiert. Nymphenburg. H. 19 cm.
622. **Meißener Neptuns-Büste,** bunt dekoriert. H. 12 cm. Schwertermar
623. **Satsuma-Vase,** vierkantige Form, mit figürlicher und landsch licher Malerei. Auf Holzsockel. H. 18 cm.
624-625. **Zwei gerahmte ovale Wachsreliefs:** Bärtige Männer Goldgrund. H. 14 cm. (Eins defekt.)
626. **Berliner Bisquit-Porzellangruppe:** Kavalier und Dame in Empi tracht. H. 23 cm. Zeptermarke.
627. **Berliner Porzellanfigur:** Diana. Bunt dekoriert. H. 23 Zeptermarke.
628. **Satz von fünf Delfter Vasen,** blau-weiß, mit chinesischem Dek Blumen und Vögel. Drei mit Deckel, und zwei Fleuten. H. 30 bezw. 23 cm.
629. **Bronzezugkrone,** sehr reich verziert, mit geflügelten Drachenarm Drei Innen-, zwölf Außenflammen, für elektrisches Licht monti
630. **Gerahmtes Aquarell** von M. Kleineke. Burgruine. H. 31 Br. 22 cm.
631. **Kleines Kabinettschränkchen** im Ulmer Stil, sehr reich intarsi eintürig mit architektonisch gehaltener Türfüllung. Im Fußsoc Schubkasten. H. 56 cm, Br. 38 cm, T. 18 cm.

2. **Dreimaster** mit voller Takelage, en relief, auf bemalter Holzplatte. H. 45 cm, Br. 92 cm.
3. **Kleiner Wandspiegel** in kupfergetriebenem Rahmen.
4. **Wandspiegel** mit Facettenschliff, reich verziert mit geschliffenen Spiegelleisten. H. 117 cm, Br. 90 cm.
5. **Kleine Truhenbank** mit reich geschnitzter Front und Rücklehne. Dunkelbraun gebeizt.
6. **Desgleichen,** ebenso. (Ein Fuß defekt.)
7-638. **Zwei Nußholz-Stühle** mit gepunzten Ledersitzen und Lehnen.
9. **Acht Rohrstühle,** Nußholz.
0. **Sofa** auf geschnitztem Nußholzgestell mit blau- und rotgemustertem Plüsch bezogen.
1. **Staffelei,** Nußholz, mit geschnitzter Bekrönung.
2. **Großer Bücherschrank,** Nußholz, mit Säulen und Butzenscheiben. Ober- und Unterteil je zweitürig.
3. **Diplomaten-Schreibtisch** mit geschnitzten Türfüllungen und Pilastern, zu beiden Seiten eintürige Spindchen mit Zügen bezw. Fächern. Unter der Schreibplatte großer Schubkasten, Nußholz.
4. **Persisches Tischchen,** sehr reich geschnitzt, mit Perlmuttereinlagen. Achtseitige Form.
5. **Japanisches Postament** in durchbrochener Arbeit, schwarz gebeizt. (Platte fehlt.)
6. **Japanische Holzschnitzerei** mit bunter Bemalung. Supraportenform. L. 95 cm, Br. 26 cm.
7. **Dreiteiliger Wäsche- und Garderobenschrank,** Nußholz, mit Spiegelfüllung.
8. **Nachttischchen,** Nußholz, mit weißer Marmorplatte.
9. **Lutherstuhl,** Nußholz, mit imitiertem Satteltaschenbezug.
0. **Runder Tisch** auf eisernem Fuß, mit großer sechseckiger grauer Marmorplatte.
1. **Speisezimmerkrone,** Bronze, sechs Außen- und eine Mittelflamme, für elektrisches Licht montiert.
2. **Venezianische Glaskrone** für elektrisches Licht montiert. Sechskerzig. (Defekte.)
3. **Bronze-Deckenbeleuchtung** für elektrisches Licht, siebenflammig.
4-655. **Zwei schwere Bronzewandarme** auf Holzplaketten, reich verziert mit Ornamenten, Masken und weiblichen Köpfen. Für elektrisches Licht, je dreiflammig.
6. **Lutherstuhl,** geschnitztes Nußholzgestell, mit imit. Satteltaschenbezug.
7. **Desgleichen,** ähnlich.
8. **Kriegsfregatte.** Dreimaster mit voller Takelage. L. ca. 130 cm.
9. **Konvolut** von verschiedenen älteren Zierstücken, darunter Emailleanhänger, Haarschmuck, mit bunten Steinen besetzt, Uhren usw.
0. **Desgleichen** von verschiedenen älteren Zierstücken aus Silber und Metall, und Münzen, darunter Eulen als Petschafte, Kinderklapper, Becher usw.
1. **Miniaturkommode** mit Spiegelaufsatz aus buntbemaltem Porzellan. (Defekte.)

662. **Bronzestatuette,** signiert: Venus mit Blütenzweig.
663. **Meißener Biskuitvase,** Urnenform, mit Schlangenhenkeln, dur brochener Deckel. (Deckelknopf aufgesetzt.) H. 29 cm.

B) nachmittags 4 Uhr:

Nr. 664—886.

664. **Chinesische Opiumpfeife.** Metall.
665. **Versilberte Vogel** auf Baumstammsockel. Flügel und Schwa aus farbigem Email.
666. **Schmiedeeiserner Schlüsselhalter** in getriebener Arbeit, mit Löw wappen.
667. **Konvolut:** Drei japanische Gürtelschließen, davon zwei aus Silb eine aus Bronze und kleiner silberner Teller mit Filigranarb und aufgelegtem Blütendekor in farbigem Email.
668. **Japanisches Emailletablett,** rechteckige Form, mit farbigem Blüt dekor und kleines **ovales Schälchen** in gleicher Ausführung.
669. **Chinesischer Wärmekumpen** mit Deckel und Untersatz. Jun Silber.
670. **Silberne chinesische Vase** mit erhabenem Blütendekor in farbig Email. H. 22 cm. (Beschädigt.)
671-672. **Zwei chinesische Zauberspiegel** mit Reliefdekor. V schiedene Größen.
673-675. **Salzmetze.** Hanong, mit bunter Blumen- und Amorett malerei, fünfteiliges **Kabaret** und **Porzellanleuchter.** (Defek
676. **Trinkgefäß,** Metall, mit goldtauschierten Ornamenten.
677. **Teekanne** aus Zinn, geriefte Form mit getriebenen Ornament (Sheffield.)
678-679. **Zwei schmiedeeiserne Handleuchter.**
680. **Sechs kleine Cloisonnéschälchen** mit Blumenmuster verschiede Art.
681-683. **Neusilberner Becher** mit figürlichem Reliefdekor, vergold **Bronzeschale** und **Metallfuß.**
684. **Tiefe Zinnschale** auf vier Kugelfüßen, zweihenklig, passige Fo mit reliefiertem Blatt- und Blumendekor.
685-686. **Zinnvase** in getriebener Arbeit und **Zinnschale.**
687. **Alte Messingwage** mit Gewichten. Zylindrische Büchsenform.
688-690. **Zwei alte Messingleuchter** und **alte Goldwage,** in Etui.
691. **Großes Papiermesser** aus Elfenbein. Reichgeschnitzter G Klinge mit farbiger Elfenbein- und Perlmuttereinlage: Blütenzwe mit Vögel.
692. **Gerahmtes Bild.** Blumenzweig mit Vögeln, auf rotbraunem La grund.
693. **Kopenhagener Porzellanteller.** Im Spiegel zwei Seevö Durchm. 25 cm.
694-695. **Zwei runde Porzellanteller** mit Reliefdekor nach Hiller: Lib und weibliche Figur mit Schwan. Durchm. 24 cm.

696-698. **Drei Meißener Teller** mit durchbrochenem Rand. Im Spiegel farbige Blumenmalerei. Schwertermarke.
699-700. **Zwei desgleichen** mit Reliefdekor, bunter Blumenmalerei und Goldrand. Schwertermarke.
701-702. **Zwei Majolikateller,** einer mit Blumenstrauß, einer mit Hamburger Volkstypen.
703. **Konvolut** von sechs verschiedenen Tellern (Defekte) und einer durchbrochenen Steingutschüssel.
704. **Desgleichen** von vier verschiedenen Tassen (Defekte.)
705. **Kleine elektrische Tischlampe** auf Messingfuß.
706. **Desgleichen** aus getriebenem Schmiedeeisen in Form einer Blume.
707. **Großer Weinkühler** aus Weißmetall mit erhabenem Reliefdekor: Blumenornamente und Amoretten. Messingeinsatz. H. 38 cm, Durchm. 35 cm.
708. **Kabinettschränkchen,** zweitürig. Innen mit kleinen Schubkästchen, deren Füllungen aus kleinen Miniaturen bestehen. Profilierter Sockelfuß. Schwarz poliert. H. 40 cm, Br. 34 cm, T. 20 cm.
709-710. **Zwei gerahmte galvanoplastische Nachbildungen** von Silberreliefs von Benvenuto Bellini. Geißelung Christi bezw. thronende Madonna.
711. **Gerahmter Geburtstagsglückwunsch** aus dem Jahre 1839. Biedermeierrahmen.
712. **Gerahmte Holzschnitzerei:** Mädchenbildnis.
713. **Sechs chinesische Malereien** auf Reißpapier. Vornehme Chinesen. (Zum Teil beschädigt.)
714. **Bronzefigur** bez. Walter Sintenis, Dresden. Liegende weibliche Figur. L. 24 cm.
715-716. **Zwei Bronzeschälchen,** eine in Form einer Muschel mit weiblicher Figur, braun patiniert, die andere japanisch, zweihenklig, vergoldet.
717. **Alabasterfigur.** Knabe. H. 35 cm.
718-720. **Drei holzgeschnitzte Buddhafiguren,** vergoldet.
721. **Holzgeschnitzte Buddhafigur,** indisch. Vergoldet.
722. **Schmiedeeiserne Ständerlampe** für elektrisches Licht montiert, fünfflammig. H. 103 cm.
723. **Gerahmtes Majolikarelief:** Medusa. Plüschrahmen. (Beschädigt.)
724. **Gerahmtes Porzellan-Fliesenbild:** Marienburg.
725-727. **Drei Porzellanvasen.** Eine in Becherform mit Eidechse, eine eiförmig mit Reliefblumen und eine Fleute, blauweiß (mit Sprung.)
728-731. **Vier Steingutvasen** mit farbiger Überlaufglasur. (Eine gesprungen.)
732-734. **Drei desgleichen** mit farbiger Überlaufglasur und reliefierten Blumen.
735-737. **Drei desgleichen,** kleiner.
738. **Große Porzellanvase,** grün getönt mit reliefierten Schwertlilien. H. 58 cm.
739. **Desgleichen,** flachgedrückte, runde Leibung mit schlankem Hals, um denselben vier weibliche Figuren. Grün getönt. H. 55 cm.

740. **Glasvase,** zweihenklig, mit farbigem Fruchtdekor auf himbe farbigem Grund. Bez. Daum. H. 19 cm.
741-742. **Zwei Fayencekannen,** blauweiß mit Inschriften. Soge Apothekerkannen.
743-744. **Zwei Fayence-Weinkannen,** italienisch. Bunt dekorie (Defekte.)
745. **Kleine japanische Sandelholzkassette** mit sehr reicher Schnitzer Bäume, Figuren usw.
746-748. **Zigarrenhalter** und **Vasendeckel** aus Elfenbein und Schlange holz und **Knäuelwickler** aus Buchsholz.
749. **Majolikagarnitur** in Bronzemontierung. Schale und zwei Vase
750-751. **Zwei Alabasterfiguren** mit bunter Bemalung. Mann n Vogel und Frau mit Adler. (Defekte.)
752. **Blumenkübel** aus Terrakotta, mit bunter Bemalung. Arabisc (Glasur z. T. abgesprungen.)
753. **Steinzeugkanne** mit Zinndeckel, um 1900, und Fayence-Apothek vase, blauweiß.
754. **Porzellangruppe** als Tintenfaß: Junges Mädchen mit Hun Bunt dekoriert. 19. Jahrhundert.
755. **Konvolut:** Porzellanpetschaft in Form eines Würfels mit Mädche kopf, mit bunten Steinen besetzt, Wedgwooddose (defekt). Kope hagener Porzellanfigur: Aalmutter und japanisches Rauchlämpch in Form einer Buddhastatuette.
756. **Rotlackschale** mit Bäumen und Figuren, Holzkästchen und Hol etui mit Elfenbein-, Silber- und Ebenholzintarsien.
757-758. **Ein Paar persische Emailvasen** auf farbigen Ornamente H. 25 cm.
759-760. **Zwei französische Bronzevasen** von Gautruche. Ei grün patiniert, die andere vergoldet, mit erhabenem Blattdek H. 23 cm.
761-763. **Drei Porzellanfiguren:** Bäuerin mit Marke Höchst, und zw Amoretten. Bunt dekoriert.
764. **Fayencefigur,** Gmunden. Kirchengängerin. Farbig glasie H. 24 cm.
765. **Konvolut** von 13 verschiedenen Gegenständen, darunter Figur aus Masse und Holz, Dosen aus farbigem strohgeflecht, Schale Scherenhalter mit Silberbeschlag usw.
766. **Desgleichen** von verschiedenen chinesischen und japanischen E zeugnissen, darunter silberne Gürtelschließe, Fächer, Querpfeife us
767. **Große, indische Bronzeplatte** mit eingravierten Ornamenten u Figuren. Durchm. 68 cm.
768. **Satz von sieben Steingutkännchen,** braun glasiert, mit bunte Reliefblumen-Dekor. Drei mit Deckel.
769. **Konvolut** von vier Terrakottavasen, farbig glasiert, zum Teil m bunter Blumenmalerei.
770. **Konvolut** von vier Terrakottavasen mit farbiger Überlaufglas
771. **Kopenhagener Porzellanvase** mit Deckel, weiß und blau, m Blumen und Ornamenten.

2. **Desgleichen,** ohne Deckel, mit Blumenmalerei.
3. **Konvolut** von sieben verschiedenen Vasen und Kännchen aus Glas, Porzellan und Steingut.
4. **Indische Bronzeplatte** mit gebogtem Rand. Reich graviert mit Ornamenten und Figuren. Durchm. 40 cm.
5. **Desgleichen,** rechteckige Form, mit Inschriften und Figuren.
6. **Schraubflasche** aus Zinn. Vierseitige Form, mit den Reliefstandbildern deutscher Kaiser. H. 24 cm.
7. **Zinnkrug** mit getriebenen Ornamenten und Buckeln auf drei Füßen. Im Deckel Medaillen-Abdruck. H. 22 cm.
8. **Ölbild** von B. Olafson. Mondnacht. H. 33 cm, Br. 26 cm. S.-R.
9. **Ölstudie** von W. von Harlem. Landschaft mit Vieh. H. 24 cm, Br. 32 cm. S.-R.
10. **Ovale Elfenbeinminiatur:** Johanna Amilia, Fürstin zu Anhalt. Bronzerahmen. Gr. 7,5×6 cm.
11. **Desgleichen:** Gräfin Sophia Cromberg. Bronzerahmen. Gr. 7,5×6 cm.
12. **Miniatur-Porzellanservice,** sechsteilig, weiß mit bunten Blumen.
13. **Kleiner Sonnenschirm** aus damasziertem Seidenstoff mit geschnitztem Elfenbeinstock.
14. **Zinnkrug** mit Deckel, auf drei Kugelfüßen. Die Mitte der Leibung eingeschnürt, mit fünf Namensschildchen. Als Deckelbekrönung, Löwe, ein Schild haltend. H. 28 cm.
15. **Zinn-Schenkkanne,** runde, abgeflachte, gebuckelte Leibung mit Reliefporträt und Inschrift, langer zylindrischer Hals. H. 40 cm.
16-787. **Ein Paar runde Zinnteller** mit getriebenem Blattwerk auf dem Rand. Im Spiegel getriebene Wappen.
18. **Einer desgleichen** mit gebuckeltem Rand, im Fond Wappen. Durchm. 29 cm.
19. **Ovale Elfenbeinminiatur:** Brustbild der Schauspielerin Henriette Koch. Bronzerahmen. Gr. 6,5×5 cm.
20. **Desgleichen:** Amalie Auguste, Duchesse de Baviere. Bronzerahmen. H. 6,5×5 cm.
21. **Ölbild** von H. Lavoni. Häuser auf Capri. H. 15 cm, Br. 23 cm. S.-R.
22. **Gerahmtes Ölbild** von J. Alverez. Lesende Dame. H. 10 cm, Br. 12 cm.
23-794. **Kleine Satsumaschale** und **japanische Teebüchse.** (Deckel defekt.)
25-796. **Zwei runde Porzellan-Bonbonnièren,** eine mit Zepter-, eine mit Meißener-Marke.
27-799. **Zwei verschiedene Teedosen,** eine grün, eine schwarz glasiert und **kleines Kännchen** mit Bügelhenkel.
30. **Konvolut** von sechs verschiedenen Vasen aus Porzellan und Steingut. (Eine defekt.)
31. **Desgleichen** von drei Kannen und einer Vase, farbig dekoriert.
32-803. **Zwei Porzellan-Teedosen** in der Art der Kopenhagener Arbeiten. Schmuz-Baudiss.
34-806. **Drei geschnitzte Holzgefäße:** Napf in Form einer Ente und zwei Schöpfgefäße.

807. **Holzgeschnitztes Boot** mit Untersatz. Ostasien, um 1830.
808. **Runder Cloisonnételler** mit farbigem Drachendekor. Durchm. 30 cr
809. **Cloisonné-Blumenkübel** mit bunten Emailornamenten. H. 25 cr Durchm. 28 cm.
810. **Porzellanleuchter** mit in Bronze montiertem, ovalem Porzella Spiegel. Als Fuß bunte Porzellangruppe. Zweikerzig.
811-812. **Zwei Glasflaschen** mit eingearbeiteten Holzschnitzereie Kreuzigungsgruppe und Spinnerin.
813. **Konvolut** von sechs verschiedenen Porzellanvasen mit farbig Überlaufglasur.
814. **Desgleichen** von sechs Vasen aus Glas, Majolika, Porzellan. (Ei Defekt.)
815. **Kronleuchter aus Bronze,** mit Blumen- und Blätterverzierung a farbigem Glas. Achtkerzig.
816-817. **Zwei italienische Majolika-Salzgefäße,** eins oval mit Figuren a Henkel, das andere in Form eines Schachbrettischchens. Bunt dekorie
818-819. **Eins desgleichen,** viereckige Form, auf vier Klauenfüßen m Figuren an den Ecken und **italienisches Tunkengefäß,** (defek
820-821. **Zwei Almosenteller** in getriebener Arbeit. Versilbert, z. vergoldet. Rückseitig mit Inschrift und Jahreszahl 1629.
822-823. **Zwei desgleichen** in Kupfer getrieben.
824. **Butterdose** mit Untersatz und Deckel. Galliametall.
825-828. **Vier Becher bezw. Schalen.** Metall, versilbert, z. T. vergold Nachbildungen aus dem Hildesheimer Silberfund.
829-832. **Vier desgleichen,** ebenso.
833-836. **Drei Salznäpfchen und sogen. Nestorbecher,** ebenso.
837-839. **Zwei Becher,** vergoldet, mit Reliefdekor: Büffeljagd, u **ovale Schale** mit Tierkopf.
840. **Messingkanne,** Vasenform mit getriebenen Ornamenten und figü lichen Reliefdarstellungen. Vergoldet.
841. **Metallschale,** versilbert und vergoldet. Im Spiegel Reliefdarstellu der Pallas Athene. Nachbildung aus dem Hildesheimer Silberfun
842-843. **Zwei desgleichen,** ebenso. Herkules und Attis.
844. **Eine desgleichen,** ebenso. Herkules als Knabe.
845-847. **Zwei flache Schalen,** rechteckige Form, mit Ornamenten, u **Eierschale.** Metall versilbert.
848. **Getriebene Maske und getriebenes Diadem,** vergoldet.
849-850. **Wedgwood-Räuchergefäß,** blau und weiß (ein Henkel feh und **runde Holzdose** mit Kerbschnitzerei.
851. **Metallhumpen,** mit Henkel und Deckel, alt versilbert, auf d Leibung Reliefdarstellungen: Solertia, Patientia usw.
852. **Trinkgefäß** in Gestalt eines aufrecht sitzenden Bären. Messi
853. **Griechischer Dolch** mit vergoldetem Bronzeknauf. Auf der Klin Darstellung einer Löwenjagd in Gold tauschiert, auf kupferne Untergrund. Im Etui.
854. **Tabernakel,** schwarz mit Silberbeschlag.
855. **Zinnkrug** mit Deckel. Auf der Leibung Reliefdekor: Dopp adler und Blumenranken.

856. **Fayencevase,** bauchige Form mit kurzem Halsansatz, vierhenklig, rote Überlaufglasur. Bez. Mutz, Altona. H. 27 cm.
857-859. **Drei Porzellan-Ober- und Untertassen,** mit Blumenmalerei.
860-861. **Zwei desgleichen,** eine mit durchbrochenem Fuß und Golddekor, die andere mit bunten Ornamenten, bez. H.
862-863. **Zwei desgleichen,** eine bedruekt, bez. Shorthose, die andere rot getönt, bez. Waechtersbach.
864. **Große Fayence-Weinkanne** mit Deekel, Bügelhenkel und schnabelartigem Ausguß. Bunt bemalt, mit reliefierten Blumenfestons und Masken. Padua.
865. **Fayencevase.** Dunkelrot und schwarz getönt, mit Blumenmalerei. Gestempelt Royal Doulton. H. 23 cm.
866. **Desgleichen,** zweihenklig, mit blauer Überlaufglasur. Bez. Mutz, Altona. H. 29 cm.
867-869. **Englisches Fayence-Teekännchen, Sahnengießer** und **Tasse,** weiß glasiert, mit Blumenmalerei, Ornamenten und Figuren in Purpur.
870-871. **Geschliffene Glasvase** und **Schale,** grün überfangen.
872. **Bronzevase,** Kelchform, matt vergoldet, mit aufgelegtem, matt versilbertem Blattdekor. H. 18 em.
873-874. **Köcher aus Büffelhaut** mit zwölf Pfeilen und **vier Wurfspieße.**
875. **Konvolut:** Zwei Lanzenspitzen, zwei Bajonettspitzen und zwei Säbelklingen, eine Gold tauschiert.
876-878. **Drei indische Waffen,** darunter Keule mit Kerbschnitzarbeit und Schwert aus Haifischzähnen.
879-881. **Drei japanische Säbel** in Laekscheiden.
882. **Konvolut** von 15 versehiedenen Gegenständen, darunter Rosenkränze, alte Bürste mit Intarsien, chinesische Holzschuhe usw.
883. **Desgleichen** von sieben Liehtputzscheren aus Stahl und Messing.
884. **Französische Bronzevase** von Lelièvе mit erhabenem Blatt und Blumendekor. Braun patiniert. H. 21 cm.
885. **Desgleichen,** von A. Rose, ähnlich. Matt vergoldet.
886. **Konvolut** von fünf verschiedenen Vasen.

III. Auktionstag:

Donnerstag, den 30. November 1916

vormittags 10 Uhr.

Nr. 887—1163.

887-888. **Zwei kleine eiserne Wandteller,** mit Gold tauschiert, auf Plüschunterlage. Durchm. 12 cm.

889. **Bronzepokal,** versilbert, sehr reich ornamentiert mit Masken, Figuren und Bocksköpfen. H. 21 cm.

890. **Taufschüssel und Taufkanne.** Bronze, versilbert. Nachbildung der Temperentia-Schüssel.

891. **Alter Holzpokal** mit ziseliertem Bronzebeschlag. Drechslerarbeit mit Schnitzerei. H. 49 cm.

892. **Messinghumpen** mit Deckel, mit Reliefdekor: Ornamente, Engelsköpfe und Amoretten. Vergoldet. H. 21 cm.

893. **Messingkännchen,** vergoldet, reich ornamentiert. H. 23 cm.

894. **Geschnitzte Holzgruppe:** Frau mit zwei Kindern. Grau bemalt. H. 26 cm.

895. **Holzgeschnitztes Uhrgehäuse** im Rokokostil. Zu beiden Seiten des Uhrausschnitts Putto bezw. Adler. Farbig bemalt und vergoldet. H. 31 cm.

896. **Persische Kanne,** Eisen, mit Blumenornamenten und Gold tauschiert. Schlanke, hohe Form mit langem Ausguß und Henkel. Der Deckel mit Birnknauf. H. 44 cm.

897. **Kleine Porzellangruppe** bez. Kirsch-Wien. Biedermeierpaar. H. 16 cm.

898. **Porzellanstatuette.** Marktfrau. H. 21 cm.

899. **Kleine Holzstatuette.** Der heilige Nepomuk. Unterarme fehlen. H. 23 cm.

900. **Messer und Gabel** mit geschnitzten Elfenbeingriffen und **silbervergoldeter Orangenschäler.**

901. **Konvolut:** Indische Mütze aus Kokosfaser, ledergestickter Zunftbeutel, zwei Handspiegelfassungen, Dolchmesser in Scheide, Uhrgehäuse usw.

902. **Japanische Lederrüstung** aus sechs Teilen bestend und **japanische Maske.**

903-904. **Zwei Metallstatuetten** auf schwarzem Holzsockel. Aschenbrödel. Rotkäppchen. H. 43 cm.

905. **Elektrische Tischlampe** mit hellgrünem Schirm und bunter Steinen. Bronzefuß. Zweiflammig.

906-907. **Ein Paar sechskerzige Bronzegirandolen** im Rokokostil mit vollrunden, freisitzenden Amoretten.

908. **Sechs Steingutteller** mit Ansichten aus der Schweiz und aus dem Harz. Einer mit Radierung: Samuel und Betsabe.

909. **24 Portweingläser.**

910. **23 grüne Römer.**

911. **22 Biergläser,** 18 Sektkelche, 14 Sherrigläser und 4 Likörgläser mit Mattschliffbordüre.

912. **Konvolut** von verschiedenen Fingerspülschalen, Selterglasern und diversen Likör- und Weingläsern.

913-916. **Vier Majolika-Wandteller** mit bunter Bemalung, verschiedene Größen.

917. **Konvolut** von verschiedenen Gegenständen, darunter Zinnteller, Delfter Fayencen, Meißner Porzellan-Ananas-Dose, Porzellantäßchen, Vasen usw. (Defekte.)

918-920. **Zwölf Tee-Ober- und Untertassen** mit Vogel- und Blumendekor in Grau, **zwölf Mokka-Ober- und Untertassen** mit bunten Blumenranken und **weiße Berliner Porzellan-Teekanne.** Zeptermarke.

921. **Konvolut:** Salatvorlegebesteck mit Perlmuttergriffen, Tortenheber, Kuchenschaufel, Konfektschale, meist Württembergisches Metall, und silberner Sahnengießer.

922. **Je sechs Fischmesser und -Gabeln,** Neusilber versilbert.

923. **Großes ovales Metalltablett** mit erhabenem Blattdekor.

924. **Waffen-Wanddekoration,** bestehend aus Schild, Helm, verschiedenartigen Lanzenspitzen und drei Fahnen. Eisenguß.

925. **Postament,** vierkantiger Schaft, Bronzebeschlag und rundem Quader. Eichenholz.

926. **Ziertischchen** aus Gußeisen.

927. **Desgleichen,** ähnlich.

928. **Wandspiegel** in reich verziertem vergoldetem Rahmen aus Masse. Rokokoform.

929. **Zwei holzgeschnitzte Konsolen,** vergoldet.

930. **Drei desgleichen,** ebenso.

931. **Sieben desgleichen,** ebenso, verschiedene Größe.

932. **Prunkvase,** Urnenform, auf Marmorfuß. Galvanoplastische Arbeit.

933. **Gerahmte Photogravüre:** Thusnelda im Siegeszuge des Germanicus.

934-935. **Zwei siebenkerzige Armleuchter** aus Bronze und schwarzem Marmor.

936. **Gerahmte Kreidezeichnung** von U. Sahlström. H. 15 cm, Br. 25 cm.

937. **Gerahmter Kupferstich,** koloriert. Synagoge.

938. **Ovale Elfenbeinminiatur:** Maria Lesczinska. Reine de France, im Gesellschaftskleid mit schwarzem Kopfschleier. Bronzerahmen. Gr. 6,5×5 cm.

939. **Desgleichen:** Madame de Pompadour, mit Blumenkorb. Bronzerahmen. Gr. 6,5×5.

940-941. **Zwei gerahmte Photographien.** Wagner und Händel.

942-943. **Zwei desgleichen** nach Böklin: Duett in der Felsschlucht und Herbst.

944-947. **Vier gerahmte Bilder,** darunter eine Radierung, Porträt von Bismarck und zwei Photographien, Alpenlandschaften.

948. **Schränkchen** mit zwei Flügeltüren und Schubkasten. Kommodenartig. Mahagoniholz.

949. **Bücherspind,** zweitürig, mit Glasfüllungen. Gemasertes Nußholz.

950-952. **Zwei Holzschemel** mit Arm- und Rücklehnen. Nußbaumartig gebeizt mit Ornamentmalerei und **Garderobenriegel.**

953. **Teetisch,** Eichenholz, grün gebeizt, mit farbiger Kacheleinlage.

954. **Desgleichen,** ebenso, mit seitlichen Klappen.

955. **Regulator,** Eichenholzgehäuse.

956. **Kukuksuhr** in reich geschnitztem Gehäuse.

957. **Große Gipsbüste** der Pallas Athene auf Säulenpostament. (Beschädigt.)

958. **Schwarzes Holzpostament** mit rundem, kanneliertem Schaft.

959. **Statue der Venus von Milo** aus Gips. H. 86 cm.

960. **Spieltisch,** Nußholz, auf vier geschweiften Beinen, mit aufklappbarer Platte. Innen grünes Tuch.

961. **Kleine Bücheretagère** auf Eisenfuß. Eichenholz mit Messingstäben drehbar.

962. **Spieltisch,** Eichenholz. Schräges, nach oben spitz zulaufendes Untergestell mit Zwischenboden. Das Blatt zum Aufklappen; innen grünes Tuch.

963. **Gerahmter Buntdruck:** Landschaft, nach Franz Hoch.

964. **Gerahmter Kupferstich** von Krostewitz nach Achenbach. Motiv aus Neapel.

965-967. **Drei gerahmte Bilder,** Porträts: Beethoven, Chopin und Hieronymus Holzschuher nach Dürer.

968. **Gerahmter Buntdruck:** Letzter Schnee, nach Carl Biese.

969. **Gipsbüste.** Junges Mädchen auf vergoldetem Sockel. H. 50 cm.

970. **Terrakottabüste** eines jungen Mädchens. H. 40 cm.

971-972. **Zwei Figurenfriese** aus Gips, nach der Antike. H. 27 cm. Br. 80 cm.

973. **Zweitüriger Garderobenschrank,** aus gemasertem Nußholz.

974. **Zweitüriger Wäscheschrank,** ebenso.

975. **Kommode** mit vier Schubkästen, ebenso.

976. **Desgleichen** mit fünf Schubkästen, ebenso.

977-978. **Zwei Bettstellen** aus gemasertem Nußholz mit Sprungfeder-Matratzen, eine mit dreiteiligem, eine mit einem Aufleger.

979. **Nachttischchen,** Nußholz.

980. **Desgleichen,** Nußholz, Marmorplatte.

981. **Vertikow,** nußbaumartig lackiert.

982. **Großer Wäscheschrank,** bestehend aus drei übereinandersetzbarer zweitürigen Spindchen. Nußbaumartig gestrichen.

983. **Zweitüriger Garderobenschrank,** hellbraun gestrichen.

84. **Gipsrelief** mit figürlicher mythologischer Darstellung.
85-986. **Zwei Gipsreliefs.** Weibliche Figur und weiblicher Kopf.
87. **Statuett eaus Gips:** Betender Jüngling. Grün getönt. H. 75 cm.
88. **Bronzekrone** für elektrisches Licht, dreiflammig.
89-990. **Zwei Bronzependel,** verschiedener Form, elektrisch, je einflammig.
91. **Flurgarderobe,** Eichenholz mit facettierter Spiegelfüllung, bunter Kacheleinlage und Schubkasten.
92. **Kleiner vergoldeter Wandspiegel.**
93. **Bronzezugkrone** für elektrisches Licht, vierflammig.
94-995. **Ein Paar kleine Bronzeschalen** aufM armorsockeln. H. 21 cm.
96 .**Kleine Eisenbüste,** grün patiniert. H. 20 cm.
97. **Blumenständer** in Form eines Baumstammes mit vielen Ausläufern. Holzgeschnitzt.
98. **Majolika-Blumenständer** mit **Kübel.** Grün glasiert.
99. **Ausgestopfter Vogel.** Auerhahn auf Baumzweig.
00. **Zwei Waschservice,** bestehend aus vier Wasserkrügen, drei Schüsseln usw.
01. **Gaskrone,** dunkel patiniert, dreiarmig.
02. **Kleines Wandschränkchen,** eintürig, mit Schubkasten. Nußbaumartig mit gemalten Ornamenten.
03. **Alabastervase,** Urnenform, mit aufgelegten Rosen.
04. **Kleiner Toilettenspiegel** mit Schubkasten, Nußholz, Biedermeier.
05. **Gerahmter Kupferstich** von Couzrad nach G. Schönleber: die Mühle.
06. **Gerahmtes Kachelbild:** Adam und Eva, blauweiß.
07. **Dreiarmige Gaskrone,** Bronze.
08. **Kleine Kukuksuhr, Fußbank** und **Papierkorb.**
09. **Gartenbank,** rot lackiert, rundes eisernes **Gartentischchen** und **zwei Gartenstühle.**
10. **Gerahmte Bleistiftzeichnung** von C. H. Krohn. Weiblicher Studienkopf. H. 17 cm, Br. 11 cm.
11. **Gerahmtes Aquarell** von Uhlig. Der Rheinfall bei Mondbeleuchtung. H. 22 cm, Br. 30 cm.
12. **Ovale Elfenbeinminiatur:** Duchesse de Parma. Bronzerahmen. Gr. 7,5×6 cm.
13. **Desgleichen:** Maria Theresia, in reich verziertem Mieder mit Schmuck und Krone. Bronzerahmen. Gr 7,5×6 cm.
14. **Fayencekrug** mit Zinndeckel. Weiß glasiert, mit bunter Blumenmalerei. H. 18 cm.
15. **Zinnhumpen** mit Deckel Die Leibung graviert mit springenden Hirschen und Ornamenten. H. 24 cm.
16. **Großer runder Zinnteller** mit getriebenem Wappen und Blattornamenten, reich graviert mit Werkzeugen und Inschriften auf die Schlossereizunft bezüglich. Durchm. 36 cm.
17-1018. **Ein Paar Bronzefigürchen** auf roten Marmorsockeln: Kinder mit Reifen und Tennisschläger.

1019-1021. **Drei desgleichen**: Amoretten in verschiedenen Darstellung
1022-1023. **Zwei Cloisonnévasen** verschiedener Form und Größe. Bu dekoriert.
1024. **Notenschrank,** Nußholz, mit Traillenaufsatz, eintürig, mit vie Fächern und seitlichen Etageren.
1025. **Ölbild** von E. Löschmann. Landschaft mit altem Gemäu H. 66 cm, Br. 83 cm. S.-R.
1026-1027. **Zwei Ölstudien** von demselben. Gebirgslandschaft Ohne Rahmen.
1028. **Eine Desgleichen.** Weiblicher Akt. Ohne Rahmen.
1029. **Porzellan-Kamin-Garnitur,** bestehend aus Uhr und zwei fü kerzigen Leuchtern für elektrisches Licht montiert, sehr re verziert mit vollrunden Amoretten und aufgelegten naturalistis bemalten Blumen, in der Art der Meißener Arbeiten.
1030. **Kaminuhr** aus getöntem Gips mit weiblicher Figur. Metaphys H. 60 cm.
1031. **Terrakotta-Figur** nach Goldscheider: Knabe, einen Kc flechtend. H. 49 cm.
1032. **Große Bowle** aus versilbertem Metall mit Löffel und Glaseinsa viereckige Form, mit erhabenem Fruchtdekor und Astwerkhenke
1033-1034. **Ein Paar Porzellan-Deckelvasen** mit bunter Blumenmale und reichen Goldornamenten. (Ein Henkel beschädigt.) H. 39 c
1035. **Porzellan - Tafelaufsatz,** durchbrochener Korb mit reich Blumenbelegen und freisitzender musizierender Amorette.
1036. **Porzellangruppe** in Form einer großen Freitreppe, auf der unteren Stufen Kavalier und Dame stehen. Bunt dekoriert u Blumen und aufgelegten Vergißmeinnicht.
1037-1038. **Ein Paar Porzellanvasen,** rot und blau mit Goldornamen und figürlicher Malerei.
1039-1040. **Zwei geschliffene Fruchtschalen** auf versilbertem Fuß.
1041. **Versilbertes Kaffee- und Tee-Service,** bestehend aus Kaffee- u Tee-Kanne, Sahnengießer, Zuckerdose und ovalem Tablett. Re graviert, als Deckelbekrönungen Blumenzweige. Auf dem Tabl Monogramm A. K.
1042. **Bronzestatuette** auf grünem Marmorsockel. Wasserträg H. 38,5 cm.
1043. **Französische Bronzestatuette.** Bez. A. Gaudez. Page. H. 32 c
1044. **Gerahmter Kupferstich** von Trossin nach Murillo. Vision d St. Antonius von Padua.
1045. **Gerahmtes Ölbild.** Kücheninterieur. H. 70 cm, Br. 56 cm. G.
1046. **Holzsäule,** schwarz poliert.
1047. **Desgleichen,** nußbaumartig mit Goldgravierungen.
1048-1050. **Drei bunte Glasvasen** verschiedener Form und Größe, versilberter Kupferfassung.
1051. **Regulator,** Nußholz.
1052. **Ölbild** von C. L. Jessen. Rosen. H. 22 cm, Br. 29 cm. S.
1053. **Gerahmte Ölstudie** von W. Linde. Heidelandschaft. H. 27 c Br. 34 cm.

154. **Je sechs Dessertmesser und -Gabeln,** Messer mit Aluminiumheft, Gabeln Alpacca versilbert.
155. **Zwölf Kaffeelöffel,** Neusilber versilbert, glatt, in Etui.
156. **Zwölf Mokkalöffel,** Neusilber versilbert, glatt, in Etui.
157. **Bücheretagère** mit Zwischenboden und Schubkasten. Eichenholz.
158. **Ovale Elfenbeinminiatur:** Henriette Sonntag, in dekolletiertem rotem Gesellschaftskleide mit Rosen im Haar. Gr. 8,5×6,5 cm. Bronzerahmen.
159. **Desgleichen:** Gräfin Clam-Martinitz, in rosafarbenem Gesellschaftskleid mit Stiefmütterchenstrauß. Bronzerahmen. Gr. 7,5×6 cm.
160. **Gerahmtes Ölbild** von Westphal. Kircheninneres. H. 21 cm, Br. 28 cm.
161-1064. **Zwei Berliner Porzellan-Kartenteller,** weiß mit Goldrand, im Fond Blumenranken und Kartenmalerei auf dunkelblauem Grund und **zwei Porzellanuntertassen,** eine dunkelblau mit farbig gemalter Strandansicht, die andere mit Blumen und Landschaften. Blaue Marke Bindenschild.
1065. **Steingutkanne** mit bedrucktem Wappen. Henkel ergänzt.
1066. **Porzellan-Ober- und Untertasse.** Weiß mit Gold, im Fond des Oberkopfes farbige Amorettenmalerei.
1067. **Meißener Gruppe.** Knabe und Mädchen mit Ziegenbock. (Defekte.) Schwertermarke.
1068. **Desgleichen.** Knabe und Mädchen mit Schlitten. (Defekte.) Schwertermarke.
1069. **Schreibkassette** aus Polisanderholz mit Perlmutter-Intarsien.
1070-1071. **Zwei Meißener Porzellan-Ober- und Untertassen** verschiedener Form. Weiß, mit bunten Streublumen. Schwertermarke.
1072. **Kleine runde Porzellan-Bonbonnière** mit erhabenem Blumendekor. Marke Bindenschild.
1073. **Kleines Deckelseidel** aus Porzellan, bunt bemalt im Wiener Geschmack. Marke Bindenschild.
1074. **Empire-Ober- und Untertasse,** weiß, mit Goldrand. Auf der Stirnseite Stadtansicht.
1075. **Berliner Ober- und Untertasse,** Empireform, mit Architektur: Das Waisenhaus Stralauerstraße in Berlin. Zeptermarke.
1076. **Konvolut** von fünf verschiedenen Tassen, darunter eine Berliner mit Zeptermarke. (Defekte.)
1077-1081. **Fünf Porzellan-Wandteller** mit figürlicher Malerei: Bauernszenen, mythologische Darstellungen usw. Einer mit durchbrochenem Rand.
1082-1084. **Drei desgleichen** mit bunter Blumenmalerei. Zwei mit Zepter- und einer blauweiß, mit Schwertermarke.
1085-1087. **Drei Meißener Teller** mit Blumenmalerei und Jagdszenen. Schwertermarke. (Einer beschädigt.)
1088-1089. **Zwei Porzellan-Wandteller,** bunt dekoriert im Wiener Geschmack. Im Spiegel mythologische Darstellung: Hektors Abschied und Damenporträt.

1090-1093. **Vier desgleichen,** ähnlich dekoriert. Im Spiegel D
stellungen á la Watteau, Trink- und Liebesszene.

1094. **Konvolut** von sieben bedruckten Fayencetellern mit Architektur
Landchaften.

1095. **Desgleichen** von fünf Tellern und ähnlichen Darstellungen.

1096. **Desgleichen** von fünf Tellern. Davon drei mit durchbrochen
Rand und bunter Blumenmalerei.

1097-1098. **Gerahmte farbige Lithographie.** Des sächsischen K
fürsten Johann Georg III. und seines Heeres Heimkehr n
Dresden aus der Türkenschlacht vor Wien, 8. Oktober 1683 u
alter gerahmter Kupferstich von Weyrotter.

1099. **Gerahmte Tuchzeichnung.** Landstraße mit Bauernfuhrwerk u
Bäumen.

1100-1101. **Ein Paar runde Satsumateller,** bunt bemalt und v
goldet, mit figürlicher Darstellung. Durchm. 31 cm.

1102. **Gerahmtes Aquarell** von E. Neelsen. Aus dem Tempelho
Park. H. 39 cm, Br. 49 cm.

1103. **Desgleichen** von demselben. Blick auf Bardowiek. H. 26 c
Br. 45 cm.

1104. **Zwölf silberne Eßlöffel,** gez. A. E. Gew. 420 g.

1105. **Besteckkasten,** enthaltend zwölf Tischmesser und -Gabeln
silbernen Griffen und zwölf silberne Eßlöffel, dabei zwei größe
Gew. der Löffel 570 g.

1106. **Sechs silberne Eßlöffel** mit verzierten Griffen. Gew. 230 g.

1107. **Mappe,** enthaltend acht Lichtdrucke nach Menzel'schen Har
zeichnungen.

1108. **Zwei ältere Bücher:** Das wahre Christentum und Naturgeschicl
für die Jugend.

1109. **Konvolut** diverser Gegenstände, darunter alter Uhrständer, Ga
wickler, Charfreitagsratsche, verschiedene Kuchenformen aus T
und Holz usw.

1110. **Runde Elfenbein-Miniatur:** Brustbild Blüchers. Durch
5,5 cm. S.-R.

1111. **Gerahmtes Glasbild** von A. Blunck. Tigerfinken auf eine
Aste. H. 18 cm, Br. 21 cm.

1112. **Konvolut** von verschiedenen Steinen in Form von Briefbeschwere
Sockeln und Eiern, darunter ein Holzsockel.

1113-1114. **Schlüsselspindchen,** in Form eines Dachfensters, und a
Stutzuhr in schwarzem Holzgehäuse, defekt.

1115. **Kleine Wandetagere,** Nußholz mit Intarsien.

1116. **Konvolut** geschnitzter Holzornamente, z. T. vergoldet.

1117. **Desgleichen** von japanischen Holzschnitzereien, Lacksockel u
Buddhafigur aus Steingut. (Defekt.)

1118. **Desgleichen** von verschiedenen Photographie-Rahmen aus Ony
Bronze und anderen Metallen.

1119. **Konvolut** von sechs verschiedenen Glasvasen.

1120. **Desgleichen:** Fünfteiliges Kabaret, Essig- und Öl-Menage us

11. **Desgleichen** von zwei Kristallschalen, zwei Kristall-Kompottieren und 17 Kristallsalzfäßchen.
12. **Jagdglas,** schwarz lackiert mit vergoldetem Metallbeschlag, in altem Etui.
13-1124. **Persisches Brokatdeckchen,** reich gestickt, auf grauer Seide mit grüner Plüscheinfassung und **kleines Tischdeckchen** mit persischem Muster.
15. **Zweitüriger Schrank,** Kiefernholz, dunkel gebeizt, mit Glasfüllungen.
16. **Paneelbrett und Wandkonsole,** Nußholz.
17. **Bauerntischchen,** Nußholz.
18. **Ofenschirm** aus Bronze, in Form eines Fächers.
19. **Zeitungsmappe** in Form einer Staffelei, aus Bronze.
20. **Satz von vier ineinander schiebbaren Teetischchen.** Schwarze Lackarbeit mit Blumen und Vögeln in weißem Lack. (Defekte.)
21. **Kleines Etagerenschränkchen,** zweitürig, mit Traillengalerie. Italienisch Nußholz mit Intarsien.
22. **Doppelläufige Jagdflinte** für Schrot und Kugel.
23. **Luftbüchse** mit beschlagenem Schaft.
24-1135. **Zwei Wandpaneele,** Schrankform, einer dreitürig, der andere viertürig. Je zwei Türfüllungen mit reichen Buntholzintarsien. Ohne Rückwände. L. 208 bezw. 248 cm, H. 85 cm, T. 44 cm.
25. **Schreibmaschine,** System Blickensderfer.
27. **Ausziehtisch,** Nußholz, mit vier Einlagen.
28. **Sofa** mit gemustertem Stoffbezug.
29. **Schmiedeeiserne Krone,** für Gas, fünfflammig.
30. **Kleine Gaskrone,** dreiflammig.
31. **Reisetasche** aus genarbtem, hellbraunem Rindleder mit Toilettenінhalt.
32. **Runder Blumentisch** mit Zinkeinsatz. Nußholz.
33. **Holzsäule** mit rundem, kanneliertem Schaft. Schwarz poliert.
34. **Achteckiger Sofatisch.** Nußholz.
35. **Ziegengehörn,** schädelecht.
36. **Eck-Konsole,** farbige Lackarbeit und Wanduhr mit bemaltem Zifferblatt.
37. **Dreikerziger Leuchter** auf rotlackiertem Holzfuß.
38. **Große Bierkanne,** Pintenform, aus buntbemaltem Holz.
39. **Japanischer Köcher** mit zwei Bogen und 15 Pfeilen. Lackarbeit.
40. **Majolikakanne** in Form einer Dame im Krenolinenkleid. Braun glasiert. (Beschädigt.)
41. **Zwei Likörflaschen** und zwei Gläser mit bunter Malerei.
42. **Bronzegestell eines Bootes** als Konfektschale.
43. **Barometer** in Metallgehäuse.
44. **Brockhaus Konservations-Lexikon.** Jubiläums-Ausgabe 1903. Bd. 1—17.
45. **Meyers Hand-Lexikon** des allgemeinen Wissens. 4. Auflage 1890. 2 Bde.

1156. **Die Romanwelt.** 3. Jahrgang. 7 Bde.
1157. **Andrees Handatlas.** 4. Auflage von A. Scobel. 1899.
1158. **Webers Weltgeschichte.** 15. Auflage. Verlag Engelmann 18
2 Bde.
1159. **Heyses Fremdwörterbuch.** Berlin 1879.
1160. **Konvolut:** Anweisung zum Waldbau von A. Cotta; Der pr
tische Forst- und Feldmesser von M. Wölfer, Gründer
rationellen Landwirtschaft. Bd. 1—4.
1161. **Desgleichen.** Nationalreichtum von Smith. 3 Bde.; Geolc
von von Leonhard.
1162. **Desgleichen** von sieben Büchern. Finanzwirtschaft und Vo
wirtschaftspolitik von Rau; Politische Ökonomie von List.
1163. **Tesching.**

MOBILIAR

Kunstgewerbe und Antiquitäten

Salon-, Speise-, Trinkzimmer und Einzelmöbel
Teppiche :: Gemälde :: Waffen :: Violinen

Juwelen — Schmuckstücke
Bronzen · Miniaturen · Porzellane
Fayencen, Marmorskulpturen, Wappenscheiben
Chinesische und japanische Kunsterzeugnisse
usw.

Die Nummern 408 bis 1032 stammen aus dem Nachlaß des Antiquitätenhändlers Adolph Fröschels, Berlin

AUSSTELLUNG:

Sonntag, den 17. und Montag, den 18. Dezember 1916

von 10 bis 2 Uhr

VERSTEIGERUNG:

Dienstag, den 19. bis Donnerstag, den 21. Dezember 1916

A) vormittags von 10 Uhr ab
B) nachmittags von 4 Uhr ab

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus
Berlin W35, Potsdamer Straße 122 a-b

VERKAUFS-BEDINGUNGEN:

1. Die Versteigerung geschieht gegen sofortige Zahlung in Deutscher Reichswährung. Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über.
2. Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich im Augenblicke des Zuschlages befinden, und kann nach erfolgtem Zuschlag keinerlei Reklamation berücksichtigt werden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf gestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet. Erhebliche Beschädigungen sind angegeben, soweit sie bei der Katalogisierung bemerkt wurden. Die Nichtangabe verbürgt aber keinesfalls das Nichtvorhandensein einer Beschädigung.
3. Angegebene Maße verstehen sich bei Gemälden ohne Rahmen.
4. Gesteigert wird mindestens um 1 Mk., über 100 Mk. um 5 Mk. Von der Reihenfolge wird nur ausnahmsweise abgewichen.
5. Zur Zuschlagssumme wird ein Aufgeld von 5% vom Käufer erhoben.
6. Bei Streitigkeiten über den Zuschlag wird der betreffende Gegenstand noch einmal ausgeboten.
7. Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben, entscheidet das Los. (Ges. v. 10. Juli 1902.)
8. Ausschließlicher Gerichtsstand: Amts- oder Landgericht I, Berlin.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

Telegr.-Adresse: Kunstauction Lepke Berlin.

I. Auktionstag:

Dienstag, den 19. Dezember 1916

A) vormittags 10 Uhr.

Nr. 1—206.

1. **Bauchige Majolikaflasche,** bunt bemalt mit Landschaft bezw. Brustbild eines Dogen. Italienisch. H. 15 cm.
2. **Majolikakrug** in Form einer männlichen Büste in alter Offizierstracht. Bunt bemalt. H. 26 cm.
3-6. **Vier Holzgefäße,** Humpen und Kannen, meist nordisch, z. T. bunt bemalt und geschnitzt.
7. **Japanische Bronzeschale** mit Drachenhenkeln auf vier Fratzenfüßen. Auf der Leibung reliefierte Rosetten.
8. **Bemalte Porzellanplatte.** Frau von Montespein mit dem kleinen Duc de Maine musizierend, nach dem Gemälde von N. Caspar Netscher. H. 25 cm, Br. 19 cm.
9. **Alte Meißener Biskuitfigur.** Sterbender Krieger. (Restauriert und defekt.) Schwertermarke mit Stern. H. 24 cm, L. 32 cm.
10-11. **Ein Paar französische Bronzestatuetten** bez. Kley. L'envie und La colère. H. 16 cm.
12. **Bronzestatuette.** Armbrustschütze in altdeutscher Tracht. H. 21 cm.
13. **Desgleichen.** Amorette als Flötenbläser. Marmorsockel. H. 26 cm.
14. **Ovale Majolikaplatte,** bunt bemalt. Ein in einer felsigen Landschaft liegendes junges Mädchen in blauem Überwurf, ein Buch lesend. Gr. 50×31 cm. Monogrammiert H. D.
15. **Vergoldete Holzsäule** mit spiralförmig gedrehtem Schaft und Akanthusranken. H. 144 cm.
16. **Etagèrenspindchen** in Form eines gleichschenkligen Dreiecks mit geschnitzter, vasenartiger Bekrönung. Holzgeschnitzt und vergoldet. H. 85 cm, Br. 59 cm.
17. **Faunmaske** aus Carraramarmor. H. 36 cm.
18. **Carraramarmorbüste.** Junges Mädchen mit lockigem Haar und Spitzenhäubchen. H. 42 cm.
19. **Nußholzpostament** mit Schnitzerei; vierkantiger, nach unten spitz zulaufender Schaft, profilierter Fuß, quadratische Holzplatte. H. 23 cm.
20-21. **Zwei Postamente** aus Mahagoniholz mit reiche[illegible]ize-beschlag. Form ähnlich wie Vorhergenanntes. H. 110 cm.
22. **Ovale Emailminiatur.** Charlotte, Großherzogin von Meiningen, Profilbildnis. Gr. 5×6 cm.

23. **Desgleichen.** Dagmar, Kaiserin von Rußland. Bez. G. Kant Berlin. Gr. 6×8 cm.
24. **Satsuma-Koro** mit Deckel, auf drei Füßen. Reich vergold und farbig bemalt mit Figuren und Ornamenten. Als Decke bekrönung japanischer Drachenhund. H. 47 cm.
25. **Sèvres-Porzellanvase.** Weiß und stumpfgrün mit Goldornamente Fuß und Hals in vergoldeter Bronzemontierung. H. 33 cm.
26-27. **Zwei Ölminiaturen auf Kupfer.** Kopf eines Mannes mit H und Kopf einer Dame mit Haube. Niederländisch. 17. Jahrh.
28. **Ovale Emailminiatur.** Heros lehrt seinen Sohn den Speer werfe Graue Malerei auf dunkelblauem Grund. Gr. 9×6,5 cm.
29-30. **Ein Paar Sèvres Porzellanvasen** mit Deckeln in vergoldet Bronzenmontierung. Weiß mit bunter Blumenmalerei und reiche Goldornamenten. Stirn- und Rückseite mit figürlicher bezw lan schaftlicher Malerei. Deckel, Hals und Fuß mit Schrägriefen Türkisblau und Gold. H. 72 cm.
31. **Zwei ältere ovale Elfenbeinminiaturen.** Brustbilder eines junge Paares in Empiretrachten. Vergoldete Bronzerähmchen. Rück seitig mit verschlungenem Monogramm. In altem, buchförmige Lederetui. Gr. 8,5×6,5 cm
32. **Runde Miniatur** auf Elfenbein. Abendmahlszene. Im tabernake artigem Leteretui.
33. **Ölbild** von E. Berninger. Abu Simbal. H. 19 cm, Br. 26 cm. S.-R
34. **Desgleichen** von Demselben. Moschee bei Cairo. H. 16 cm Br. 23 cm. S.-R.
35. **Kleine vergoldete Bronzegruppe.** Zwei kämpfende Ritter z Pferde. Auf Bronzesockel. H. 19 cm.
36. **Französische Bronzefigur** von Moreau. Lesendes Mädchen, a dem linken Arm einen Korb. Braun patiniert. H. 49 cm.
37. **Meißener Gruppe.** Indischer Fürst mit seinem Mohren auf prunk voll gesatteltem Elefanten. Bunt bemalt. Schwertermarke. H. 26 cm (Leicht beschädigt.)
38. **Desgleichen.** Musizierender Kavalier und Dame auf einem rote Sofa, in der Mitte kleiner Mops. Bunt dekoriert. Schwertermark H. 14,5 cm.
39-40. **Ein Paar Sèvres Porzellan-Prunkvasen** mit Deckeln in ve goldeter Bronzemontierung. Königsblau mit reichen Goldorna menten, Stirn- und Rückseite mit bemalten weißen Medaillons Mythologische Darstellungen und Landschaften. Als Henkel weib liche Sphinxe aus Bronze. H. 86 cm.
41. **Carraramarmorbüste.** Homer. H. 45 cm.
42. **Desgleichen.** Mdme. Récamier. Castellinamarmor. H. 64 cm
43-44. **Ein Paar französische Bronzeappliques.** Männliche und weib liche Faunfigur, je vier Kerzenarme haltend. Dunkel patinier z. T. vergoldet. H. 110 cm. (Für elektrisches Licht montiert.)
45. **Boulle-Blumentisch** mit Messing- und Schildpattintarsien un reichem Bronzebeschlag, auf vier geschweiften Beinen mit zwe Zwischenböden; gebogte Platte mit Bronzegriffen. Innen Zink einsatz.

6. **Salontisch** auf vier vierkantigen Säulenfüßen mit reichem Bronzebeschlag. Die rechteckige Platte aus schwarzem Marmor mit Linienintarsien und Blumenstrauß aus buntem Marmor. Florentiner Arbeit. H. 75 cm, Br. 108 cm, T. 65 cm.
7. **Ovale Emailminiatur.** Großherzog Friedrich von Baden. Gr. 6×7 cm.
8. **Desgleichen.** Kaiser Alexander II. von Rußland. Gr. 4×5 cm.
9. **Gerahmtes Carrara-Marmorrelief** mit fünf Profilbrustbildern: Charlemagne, Bayard, Michel Del' Hopital, Louis XVI., Janne d'arc. H. 23 cm, Br. 31 cm. Roter Plüschrahmen.
0. **Ovale Emailminiatur** eines preußischen Generals. Gr. 4×5 cm.
1. **Ölbild** von E. Berninger. Untergehende Sonne. H. 29 cm, Br. 22 cm. S.-R.
2. **Gerahmtes Aquarell** von E. Berninger. Türkische Schmiede. H. 21 cm, Br. 16 cm.
3-56. **Speisezimmer.** Eichenholz, dunkel gebeizt, sehr reich geschnitzt mit silisierten Ornamenten, Maskarons, Köpfen, Figuren und Wappen, mit Eisenbeschlag, im Stil der deutschen Renaissance.
53.) **Büffet** mit zweitürigem Unterteil und Schubkasten; Oberteil auf zwei aufrechtsitzenden Löwen ruhend, die Mitte eingerückt mit Mittelspindchen, der Aufsatzschrank mit drei Flügeltüren.
54.) **Ausziehtisch** mit zwei Zügen, auf gedrehten Füßen und Stegverbindung.
55.) **Sechs hochlehnige Stühle** mit Holzsitzen und bunt geblümtem Brokatstoffkissen. Gedrehte Füße.
56.) **Stollenschrank,** zweitürig.
57. **Truhe,** Front und Deckel geschnitzt mit Ornamenten, Figuren und Wappen. H. 70 cm, Br. 108 cm, T. 50 cm.
58 **Großer hoher zweitüriger Schrank,** sehr reich geschnitzte Türfüllungen. Im Fußsockel zwei Schubkästen.
59 **Ölgemälde** von C. Grell. Havellandschaft. H. 16 cm, Br. 27 cm. S.-R.
60 **Desgleichen** von A. Triepel. Landschaft mit Tierstaffage. Bez. A. Triepel, München. H. 22 cm, Br. 27 cm. G.-R.
61 **Deutsch-Smyrnateppich,** roter Grund mit braunrotem Rankenmuster. Gr. 515×610 cm.
62 **Schmiedeberger Teppich.** Roter Grund mit grün und blau gemustertem Mittelfeld, gleichfarbigen Zwickeln und breiter, grüner Bordüre. Gr. 395×325 cm.
63 **Persischer Teppich.** Gendje. Roter Grund mit großem, bunt gemustertem Sechseck in vorwiegend blauen und sandfarbenen Tönen. Helle Bordüre. Gr. 110×135 cm.
64 **Ölgemälde** von E. Rychlick. Seestück bei aufgehender Sonne. H. 54 cm, Br. 80 cm. G.-R.
65 **Desgleichen** von Heiden von Schöneich. Herbst im Walde. H. 36 cm, Br. 42 cm. S.-R.
66 **Große französische Prunkvase.** Auf der weißen Leibung farbige Landschaft mit Schloß bezw. figürlicher Staffage. Fuß und Hals zeigen auf türkisblauem Grund bunte Blumenmalerei. Am Schaft und Fußrand Bronzeverzierung. Als Henkel je eine weiße Amorette auf vergoldetem weiblichem Kopf stehend. H. 62 cm.

67. **Weiße Carrara-Marmorfigur** auf ebensolchem Sockel. Ven
von Milo. H. 68 cm.
68. **Persischer Seidengebetteppich.** Rotes Tempelfeld mit Säul
und Ampelmuster, breite, streifige Bordüre mit stilisierten Blum
und Ornamenten in vorwiegend hellen und dunkelblauen Farb
tönen. Gr. 123×164 cm.
69. **Kaminuhr** aus schwarzem und rotem Marmor. Gutgehen
Werk.
70-71. **Ein Paar Sèvres-Porzellanvasen,** Urnenform mit eingezogen
Fuß und Hals. Türkisfarbener Fond, Stirn- und Rückseite
in Gold gefaßten, ovalen Blumenmedaillons, als Henkel Widd
köpfe. H. 40 cm.
72. **Ölgemälde** von E. Kirchbach. Winterlandschaft mit W
H. 63 cm, Br. 89 cm. G.-R.
73. **Desgleichen** von F. Erikson. Hafen von Rotterdam. Re
staffiert. H. 66 cm, Br. 96 cm. G.-R.
74-75. **Ein Paar ovale Bronzereliefs,** vergoldet. Schäferszen
H. 30 cm, Br. 23,5 cm. Französisch.
76. **Bronzebüste.** Cäsarenkopf, auf weißem Marmorsockel. I
aufgesetzte Kopf aus Lapislazuli. H. 14,5 cm.
77. **Cäsarenbüste** auf hohem Bronzepostament mit Marmorfuß. K
aus Jaspis, die Gewandung aus Bergkristall. H. 22 cm.
78-78a. **Zwei gerahmte Bilder:** Vögel mit farbigen, natürlichen Fed
79. **Große Bronzegruppe.** „Kampf der Geschlechter", Original
J. Lambeau, welches im Wachs-Ausschmelzungsverfahren
einmal hergestellt wurde. H. 70 cm.
80. **Große Bacchantenbüste,** modelliert vom Bildhauer Artl
Hoffmann. Auch im Wachs-Ausschmelzungsverfahren
einmal hergestellt. H. 57 cm.
81. **Ölbild** von M. Kron. Schwarzwälderin mit Häubchen. H. 43
Br. 31 cm. G.-R.
82. **Desgleichen** von Derselben. Helgoländer an einem Tis
sitzend. H. 49 cm, Br. 29 cm. Gerahmt.
83-87. **Salon.** Mahagoni mit Bronzebeschlag.
(83.) **Sofaumbau** mit facettierter Spiegelrückwand, zu beiden Se
eintürige Schränkchen.
(84.) **Polstergarnitur: Sofa,** ganz überpolstert und **zwei Armse**
auf Mahagonigestellen. Bezug aus buntgeblümtem, grauem Dam
stoff.
(85.) **Zwei Flachpolsterstühle** mit gleichem Bezug.
(86.) **Runder Sofatisch** auf Säulenfüßen mit Fußplatte.
(87.) **Zierschrank,** zweitürig mit facettierten Kristallglasfüllungen.
88. **Ölgemälde** von A. Jansen. Waldlandschaft im Herbst. H. 63
Br. 94 cm. S.-R.
89. **Desgleichen** von G. Felgenberg. Gebirgslandschaft mit
aus Oberbayern. H. 70 cm, Br. 100 cm. G.-R.
90. **Bronzestatuette** von Schmidt-Hofer. „Der Fahnenträg
Auf Serpentinsteinsockel. H. 46 cm.
91. **Desgleichen** von Andreas. „Diana". Auf Marmorsockel. H. 37

2-93. **Ein Paar italienische Renaissancestühle** mit hohen Lehnen. Grünes Samtpolster mit gebuckeltem Nagelbeschlag. Die Spitzen der Lehnen mit geschnitzten vergoldeten Masken und Akanthuswerk. Eichenholz.

4. **Ölgemälde** von A. Geyer. Orientalische Küstenlandschaft mit Palmen und Staffage. H. 65 cm, Br. 98 cm. G.-R.

5. **Großer Wandteller** mit sehr reichem Wiener Dekor. Im Spiegel farbige Darstellung aus der alten Geschichte. Durchm. 46 cm.

6. **Ölgemälde** von A. Brendel. Weidende Kühe. Malpappe signiert. H. 22 cm, Br. 34 cm. S.-R.

7-98. **Zwei gerahmte Aquarelle** von Arnold Neumann. Szenen von der Kegelbahn. Gegenstücke. H. 21 cm, Br. 17 cm.

9. **Ölbild** von M. Kron. Flieder in einer Glasvase. H. 53 cm, Br. 38 cm. G.-R.

0-105. **Speisezimmer** im Ulmer Stil, helles Nußholz, mit sehr reichen Intarsien, aufgesetzten Schnitzereien und Beschlägen.

00.) **Büffet,** zweitüriges Unterteil mit zwei Schubkästen, Oberteil eintürig, flankiert von offenen Nischen. Unter dem Mittelspind zwei Schubkästen. Zu beiden Seiten eingelassene eintürige Spindchen.

01.) **Kredenz,** zweitürig, mit zwei Schubkästen, mit offenen, auf Säulen ruhendem Unterteil.

02.) **Ausziehtisch** auf vier Säulenfüßen, mit Stegverbindung und sechs Zügen.

03.) **Zwölf Hochpolsterstühle** mit Ledersitz und -Lehne. Nagelbeschlag.

04.) **Serviertisch** auf festem Gestell, mit abnehmbarem Tablett.

05.) **Großes Bordbrett.**

6. **Bronzestatuette** von Hofer. Schlangenbändiger. Auf Serpentinsteinsockel. H. 33 cm.

7. **Desgleichen** von Peleschka. Athlet. Auf Sockel. H. 45 cm.

8. **Ölgemälde** von C. Krafft. Norwegische Landschaft am Abend. H. 36 cm, Br. 53 cm. G.-R.

9. **Desgleichen** von H. Tiel. Astern in einer Vase. H. 60 cm, Br. 54 cm. S.-R.

0. **Alte Limogeplakette.** Christus am Kreuz. H. 14 cm, Br. 9 cm. Bronzerahmen.

1. **Altes ovales Elfenbeinrelief** mit musizierender Gruppe von vier Personen. Auf Plüschunterlage. Gr. 6×10 cm.

2. **Elfenbeinminiatur.** Perseus und Andromedar. Gr. 8,5×6,5 cm.

3. **Walzenkrug,** gerieft, mit gelblicher Glasur und braunem Mittelstreifen.

4. **Desgleichen,** weiß glasiert, mit reichem farbigem Blumendekor in passigen Feldern, Zinndeckel und -Fuß. (Gekittet.)

5. **Satsuma-Vase,** Walzenform, mit eingeschnürtem Hals und Fuß. Auf der Leibung figurenreiche Darstellungen, Blumen und Ornamente in bunten Farben und reicher Vergoldung. H. 31 cm.

6. **Japanischer Bronzepalmkübel,** mit bunten Cloisonné-Ornamenten und farbigen Steinen besetzt. Dunkelbraun patiniert. Durchm. 24 cm.

117. **Cloisonné-Vase,** sechsseitige Form, mit stark eingezogenem Ha Stilisiertes buntes Blumenmuster und Ornamente auf türkisfarbene Grund, zweihenklig. H. 31 cm.
118. **Japanische Statuette** aus Holz und Elfenbein. Fischhändl H. 19 cm.
119. **Cloisonné-Palmkübel,** dunkelbraun patinierte Bronze mit farbig Ornamenten. Durchm. 29 cm.
120. **Große Seidendecke,** marineblau mit bunter Seidenstickerei: gro Blumen, Blütenzweige und Vögel.
121-122. **Ein Paar Satsumavasen,** vierkantige zylindrische Form n rundem, eingezogenem Fuß und rundem Hals. Sehr reich dekori mit Figuren in bunten Farben und Gold. H. 37 cm.
123. **Ölbild** von B. Löbbecke. Partie aus Pompeji. H. 35 c Br. 26 cm. S.-R.
124. **Desgleichen** von Demselben. Am Gardasee bei Riva. H. 33 c Br. 55 cm. G.-R.
125. **Bronzestatuette** nach der Antike. Borghesischer Fechter. Ma morsockel. H. 37 cm.
126. **Desgleichen** von Felling. Der Sämann. Serpentinsteinsock H. 42 cm.
127. **Ein Paar Brillantohrringe,** runde Rosettenform, je mit 22 mitt großen Brillanten in Goldfassung.
128. **Goldenes Collier** mit Kette, gefaßt mit 11 weißen Brillanten, vi Rosen und 17 Perlen. Im Etui.
129. **Goldene Brosche,** runde Rosettenform mit einem größeren u mehreren kleineren Brillanten und Rosen. Im Etui.
130. **Goldener Ring** mit zwei Brillanten und Smaragd. Im Etui.
131. **Kleiner goldener Anhänger,** Herzform, mit zahlreichen Ros besetzt.
132. **Goldener Herrenring** mit selten großem Brillant und Smarag
133. **Goldene Kravattennadel** mit zwei großen, verschiedenfarbig Perlen.
134. **Brosche,** Fassung Gold und Platina, mit kleinen Brillanten u zwei Kleeblättern von je drei Saphiren und einem Perltropfen.
135. **Perlencollier;** mittelgroße Perlen mit einem Schloß.
136. **Damenring;** eine Perle und zwei Brillanten schräg gegenüb gestellt; die Schiene mit kleinen Brillanten ausgefaßt.
137. **Ring;** runde Platinaschiene mit einer größeren, runden Perle.
138. **Schlipsnadel** mit einer größeren, tropfenförmigen Perle.
139. **Damenring,** ganz in Platina, ein viereckiger Saphir mit zw Reihen kleiner Brillanten; an den Ecken vier Saphire, dreieck geschliffen.
140. **Mattgoldenes Gliederarmband** mit einem großen, zwei kleiner Smaragden und zwei Brillanten.
141. **Halsschmuck;** auf einem Samtband ein breiteres Mittelteil, zw schmalere Seitenteile und ein Schloß mit Brillanten ausgefaßt.
142. **Großer Brosche-Anhänger,** in Platina und Gold gefaßt, mit Platir Kette; ganz mit Brillanten ausgefaßt; in der Mitte eine größe Perle und ein Perltropfen.

13. **Brillantbrosche,** halbmondförmige Sichel, gefaßt mit 36 großen und mittelgroßen Brillanten in zwei Reihen.
14. **Brillantarmband.** Drei nebeneinanderliegende Goldreifen mit großen Brillanten.
15. **Achtreihiges Perlenhalsband** mit goldenem, broscheähnlichem Schloß in Filigranarbeit, besetzt mit fünf verschiedengroßen Smaragden.
16. **Ölgemälde** von W. Joerns. Hafen von Emden mit Dampfer und figürlicher Staffage. H. 52 cm, Br. 78 cm. G.-R.
17. **Desgleichen** von D. P. van Lokhorst. Kühe zur Tränke. H. 32 cm, Br. 44 cm. S.-R.
18. **Bunzlauer Schenkkanne** mit schrägen Riefen und Zinndeckel.
19. **Schenkkanne,** grün glasiert, mit Apostelfiguren und Löwenköpfen. Zinndeckel.
10. **Walzenkrug,** grau glasiert, mit springendem Hirsch und Bäumen. Zinndeckel und -Fuß.
11. **Desgleichen,** weißlich grau glasiert, mit farbigen Blumen. Zinndeckel und -Fuß. (Sprung.)
12. **Bronzebüste** von G. Saula: Das Erwachen. Auf buntem Marmorsockel. H. 41 cm.
13. **Bronzefigur** von E. Rossi: Reveil. Weibliche Figur mit erhobenen Armen. Braun patiniert. H. 90 cm.
14. **Ölbild** von B. Loebbecke. Brandung an der Felsenküste von Capri. H. 87 cm, Br. 114 cm. G.-R.
15. **Desgleichen** von Demselben. Waldinneres mit großen Felsblöcken. H. 87 cm, Br. 112 cm. G.-R.
16. **Gläserschrank.** Eichenholz, dunkel gewachst, mit reicher Flachschnitzerei im niederrheinischen Renaissancestil. Oberteil zweitürig mit sprossenartigen Glasfüllungen, Unterteil zweitürig mit geschnitzten Holzfüllungen.
17. **Truhe,** Eichenholz, dunkel gebeizt, mit reich geschnitzter Front: stilisierte Ornamente in vier Feldern, auf vier kurzen Füßen. H. 50 cm, Br. 150 cm, T. 50 cm.
18. **Große Sitztruhe** mit hoher Rückwand und baldachinartiger Bekrönung, welche auf zwei spiralförmig gedrehten Säulen ruht. Sehr reiche Flachschnitzerei: stilisierte Ornamente, Wappen, Rosetten und Köpfe. (Sitzkissen.) Niederrheinischer Renaissancestil. Eichenholz, dunkel gebeizt. H. 200 cm, Br. 150 cm, T. 50 cm.
19. **Wandbord** mit reicher Flachschnitzerei. H. 60 cm, Br. 145 cm. Eichenholz.
10. **Danziger Barock-Ausziehtisch** auf Kugelfüßen mit Stegverbindung, Eichenholz, dunkel gebeizt.
11-163. **Drei Bauernstühle** mit geschnitzten Lehnen. Eichenholz.
14. **Bauerntisch** auf vier säulenartigen Füßen. Eichenholz, dunkel gebeizt.
15. **Desgleichen,** ähnlich.
16. **Stollenschrank,** reich geschnitzt, in niederrheinischem Stil. Eichenholz, dunkel gebeizt.
17. **Sechs Eichenholzstühle** mit geschnitzten, hohen Lehnen, Rohrsitz und gepunzten Lederkissen. Dunkel gebeizt.

168. **Bauerntisch.** Eichenholz, dunkel gebeizt.
169. **Sechs Eichenholzstühle** mit geschnitzten, hohen Lehnen, Rohrs und dazugehörigen Stoffkissen. Dunkel gebeizt.
170. **Vier Eichenholzstühle** mit geschnitzten, hohen Lehnen u Holzsitz. Dunkel gebeizt.
171. **Bauerntisch.** Eichenholz, dunkel gebeizt.
172. **Zwei Eichenholzstühle** mit geschnitzten Lehnen, spiralförn gedrehten Füßen und Verbindung. Rohrsitz mit Polsterkissen.
173. **Einer desgleichen** mit geschnizter, hoher Lehne. Holzsitz.
174. **Bauerntisch.** Eichenholz, dunkel gebeizt.
175. **Zwei große Ofenbänke.** Kiefernholz, dunkel gebeizt.
175a. **Portière aus Djidjinstoff.**
175b. **Große indopersische Ampel,** Bronze in reich durchbroche und ziselierter Arbeit. Für elektrisches Licht.
176. **Orientalischer Teppich,** rosafarbiger Grund mit blau und g gemustertem Spiegel, gelb- und olivfarbigen Zwickeln und bre blauer, bunt gemusterter Bordüre. Gr. 370×490 cm. (An Ecken wenig beschädigt.)
177. **Ölbild** von B. Loebbecke. Am Eingang der Blauen Gr von Capri. H. 120 cm, Br. 88 cm. G.-R.
178. **Bronzestatuette** von Andreas. Das Echo. Serpentinst sockel. H. 40 cm.
179. **Desgleichen** von Bugler. Bogenschütze. Marmorsockel. H. 26
180. **Konvolut:** Drei Fayence-Wandschüsseln mit Blaumalerei (gekitt zwei französische Fayenceschälchen mit buntem Figurende und runde Fayencedose mit Deckel. (Defekte.)
181. **Alte goldene Repetir-Taschenuhr** mit durchbrochenem getriebenem Gehäuse. Schlagwerk auf silberner Glocke.
182. **Ein Paar goldene Filigranohrringe.**
183. **Große silberne Schöpfkelle** mit vergoldeter Laffe Gew. 26
184. **Persischer Gebetteppich,** rote Tempelnische mit olivfarbe Zwickel. Breite, streifige Bordüre in Rot, Blau und Cre Gr. 100×166 cm.
185. **Persischer Teppich.** Kasak, dunkelblauer Grund mit dicht buntem Füllmuster, sechsstreifige bunte Bordüre in vorwieg roten, blauen und sandfarbenen Tönen. Gr. 132×160 cm.
186. **Ölgemälde** nach van Beyeren. Stilleben mit Pokal, Silbersch Früchten usw. Holz. H. 44 cm, Br. 61 cm. S.-R.
187. **Desgleichen** nach Rafael. Amorettenfigur. Leinwand. H. 55 Br. 22 cm. G.-R.
188. **Gerahmtes Emailbild.** Paris und Helena.
189. **Je 1 Dtz. Fischmesser und Gabeln** in Etuis. Neusilber, silbert. Klingen trassiert.
189a. **Je 1 Dtz. Dessertmesser und Gabeln** in Etuis. Glattes Mu Neusilber, versilbert.
190. **Persischer Gebetteppich,** cremefarbenes Tempelfeld mit klei dichtem, buntem Füllmuster, vierstreifige, breite Bordüre in wiegend roten, blauen und grünen Farbentönen. Gr. 102×14

. **Desgleichen,** rotes Tempelfeld mit durchwirktem Ornamentmuster, breite, dreistreifige, bunt gemusterte Bordüre in vorwiegend blauen, rehbraunen und sandfarbenen Tönen. Gr. 88×135 cm.
. **Alte italienische Violine.** Marcus Antonius Cerin, Venetia 1790.
. **Desgleichen.** Joseph Ant. Rocca, Turin 1858.
. **Violine.** Ludwig Neuner, Berlin 1895.
. **Italienische Violine.** Joseph Guanerius, Cremona 1726. Sehr gutes Instrument.
. **Desgleichen.** Caspar Lorenzini, Piacenza 1785.
. **Tiroler Violine.** Jos. Hornsteiner, Mittenwald 1795.
. **Italienische Gitarre** in gefüttertem Holzkasten. Guiseppe Disiato. Napoli 1887.
. **Konzert-Zither** mit Säule. Holzgeschnitzt.
. **Amerikanisches Banjo,** fünfsaitig, 28 Rims. Lederetui.
. **Alte Geige,** gez. Camilli Camillus Mantua fecit Anno 1737.
. **Desgleichen,** mit sehr gutem Ton.
. **Desgleichen,** gez. Facini Augustino, Bologna 1737.
. **Desgleichen,** gez. Busas Domenico, Venedig 1775.
. **Desgleichen,** gutes Instrument mit großem Ton.
. **Desgleichen,** bez. Christian Friedrich Bauer. Statuari Cremonalis baviebat 1758 (? unleserlich). Im Kasten mit Bogen.

B) nachmitags 4 Uhr.

No. 207—407.

. **Kostümfigur** mit Porzellanbüste. (Kannenwärmer.)
-212. **Fünf Porzellanteller** mit aufgedruckten Landschaften. (Defekt.)
-216. **Vier Fayenceteller** verschiedener Größe, blauweiß dekoriert mit Blumenkörben.
. **Runde tiefe Porzellan-Kumme,** innen bemalt mit Figuren und Architektur, und durchbrochenes **ovales Fayencekörbchen,** beschädigt.
-219. **Ein Paar Porzellan-Statuetten:** Truthahn und -Henne. Naturalistisch bemalt, auf Grassockel. H. ca. 15 cm.
-221. **Ein Paar Berliner Biedermeiertassen,** Grün und Gold auf weißem Grund. Zeptermarke und K.P.M. (Eine Untertasse defekt.)
. **Meißener Ober- und Untertasse,** bemalt mit Blumen in purpur camaieux. Schwertermarke.
-225. **Zwei englische Steingut-Ober und Untertassen** und **Sahnenkännchen,** bunt bemalt mit Blumen und Kupferlüster.
. **Achtzehn alte Zinnlöffel.**
. **Kleine runde Zinnterrine** mit Deckel, zweihenklig mit Schräggriefen, auf dem Boden eingraviert I. S. E.
. **Ovale Zuckerdose** aus Zinn, auf vier Klauenfüßen, mit getriebenen Festons.
-231. **Alte Rauchlampe, Weihwasserbecken** und **Kaffeekännchen** mit Holzgriff aus Zinn. (Defekt.)

232. **Runder Zinnteller** mit getriebenem Wappen und Untersch Heinrich, Freyherr v. Bibra, Bischof v. Fulda 1764. Durchm. 27
233. **Zinnkanne** mit Ausguß und Holzhenkel, stark profilierte Leibu
234. **Runde Zinnterrine** mit Deckel, mit Umschrift und Jahreszahl 1
235. **Runder Wandteller** aus Zinn, mit gebogtem, graviertem Rand Spiegel St. Georg mit dem Drachen. Durchm. 31 cm.
236. **Tiefe runde Zinnschüssel,** zweihenklig, mit getriebenen Ornamen Masken und Vögel. Durchm. 23 cm.
237. **Gerahmtes Ölbild.** Bauernhaus im Grünen. H. 22 cm, Br. 16
238. **Versilbertes Kaffee- und Teeservice** mit sehr reichen eingravie Ornamenten: zwei Kannen, Sahnengießer, zwei Zuckerschalen kleines Glasschälchen.
239-240. **Zwei kleine Apostelfiguren,** holzgeschnitzt. Gr. 20 bezw. 18
241. **Bunte Glasscheibe** in Bleiverglasung: die Anbetung der Kör H. 74 cm, Br. 57 cm.
242. **Kleiner russischer Hausaltar** aus Bronze, vierteilig.
243. **Porzellan-Tintenfaß,** auf dem Deckel Gruppe: Liebespaar.
244. **Metallrelief:** Heimkehr aus dem Kriege. Figurenreiche Darstell Jahreszahl MDVIC. H. 21 cm, Br. 30,5 cm.
245-246. **Zwei englische Handleuchter,** silberplattiert.
247. **Kleiner Handspiegel** in versilbertem Rahmen.
248. **Gerahmtes Aquarell** von A. Fischer. Venedig. H. 30 Br. 14 cm.
249. **Gerahmte Gouache** von J. Andrae. Landschaft. H. 19 Br. 26 cm.
250. **Japanisches Kännchen** aus Eisen mit Reliefdekor.
251. **Konvolut:** ein Paar Porzellan-Blumentöpfchen mit buntem Blu dekor, Likörfläschchen, rot überfangen, Steingutkännchen und mit bunter Stickerei.
252. **Handspiegel** mit silbernem Griff und silberornamentierter rahmung.
253. **Silbernes Salzfäßchen** mit Löffel, und **silberner Pfefferstreue** vielfigurigem Reliefdekor. Indisch.
254. **Konvolut:** zwei Messinglöffel, versilbertes Salzgefäß, Kette Anhänger, Tunis, geschnitzte Holzskulptur und persischer Bro teller mit Emailornamenten.
255-256. **Ein Paar Messingleuchter** mit gedrehtem Schaft und du brochenem Fuß. Renaissancestil.
257-258. **Zwei kleine, eiserne Wandteller** mit Reliefmedaillons: St. G bezw. Medusenhaupt. Spanisch.
259-260. **Zwei Fayence-Krüge,** bunt bemalt mit Figuren und Blu
261-262. **Zwei Bauernschüsseln** aus braunem Steingut mit Orname bezw. Inschriften.
263. **Alte Fayenceschüssel,** bunt dekoriert. (Restauriert.)
264. **Kupferne Wandschüssel** mit Reliefornamenten in farbigem E
265. **Ölgemälde** von C. Fayos. Blumenstück. H. 35 cm, Br. 20 cm.
266. **Desgleichen** von H. Eschke. Landschaft bei untergehender Sc H. 17 cm, Br. 40 cm. G.-R.

-269. **Zwei persische Kannen** aus getriebenem Messing bezw. Bronze und **holländische Salzmetze** aus Messing mit getriebenem, landschaftlichem Dekor.

. **Geschnitzte Kokos-Vase** in Silbermontierung.

. **Japanischer Ofenschirm,** dreiteilig, mit gestickten Stoffüllungen: Blumen, Vögel, Krebse usw.

. **Kaminschirm** aus buntem Glas in Bronzefassung.

. **Wandbeleuchtung** in Form einer weiblichen Figur. Elektrisch, zweikerzig.

-276. **Drei gerahmte Lithographien.** Christus. St. Johannes. Engelskopf.

. **Gerahmter Kupferstich.** Graf Moltke.

. **Holzpostament** mit rundem, kanneliertem Schaft. Weiß mit Gold.

. **Postament.** Cuivre poli.

. **Bronzestatuette** von Schmidt-Hofer. Der Raucher. Auf Sockel. H. 21 cm.

. **Desgleichen** von Demselben. Der Pfiffikus. Gegenstück zur vorigen Bronze.

. **Wandbild** aus Messing. Szene aus Wilhelm Tell. H. 97 cm, Br. 110 cm.

. **Älteres Ölbild.** Brustbild des Demokritos. Holz. H. 19 cm, Br. 15 cm. S.-R.

. **Russisches Heiligenbild.** H. 21 cm, Br. 15 cm. G.-R.

. **Ölbild.** Strolch an einer Straßenecke. H. 25 cm, Br. 21 cm. G.-R.

. **Tabernakel** mit Reliquien. Holz geschnitzt und vergoldet.

. **Gerahmtes Aquarell** von Weigelt. Strandszene. H. 11 cm, Br. 27 cm.

. **Gerahmte Aquarellgravüre** nach Passini. Amalietta.

-290. **Ein Paar alte getriebene Altarleuchter** aus Messing. Elektrisch montiert, je einkerzig. H. 65 cm.

. **Alte versilberte Monstranz,** auf reich getriebenem, ovalen Fuß: Akanthusranken, Muschelornamente und Engelsköpfe. Die Sonne wird von einer runden Rosette dargestellt, die mit gelben Glassteinen verziert und elektrisch beleuchtet ist. Die vergoldeten Sonnenstrahlen mit Weinlaubverzierung. Als Bekrönung eine mit Blattwerk gebildete Krone mit Kreuz, welche, ebenso wie das Schriftband, von zwei in Wolken schwebenden Amoretten gehalten wird H. 62 cm.

. **Meißener Vase.** Birnform, mit Schlangenhenkeln. Königsblau, Fuß und unterer Vasenteil vergoldet mit weißen Reliefornamenten. Schwertermarke. H. 48 cm.

. **Italienische Majolikavase,** ovale, plattgedrückte Form, mit geflügelten weiblichen, phantastischen Figuren als Henkel. Bunt bemalt mit mythologischen Darstellungen. H. 45 cm.

. **Ölgemälde** von C. F. Ulrich. Profilbrustbild eines Mönches. Holz signiert. H. 38 cm, Br. 20 cm. S.-R.

. **Holzschnitzerei** in altem Goldrahmen. Abendmahlbecher. H. 54 cm, Br. 36 cm.

. **Desgleichen.** Wappen mit zwei Rosen. H. 38 cm, Br. 32 cm.

297-298. **Ein Paar italienische Majolikavasen,** Birnform, auf hoh Fuß mit Schlangenhenkeln. Bunt bemalt mit landschaftlich Dekor und figurenreicher Staffage. Unterhalb der Henkel plastis Masken. H. 76 cm.

299. **Alte Kaminuhr,** holzgeschnitzt, mit Ornamenten und vollrun weiblichen Figuren. Portalartiges Uhrgestell mit Säulen und run Gehäuse. H. 51 cm.

300. **Farbendruck** in geschnitztem Holzrahmen mit freistehen Figuren und Ornamenten.

301. **Ölbild** von R. Schultz. Norwegischer Fjord. H. 30 Br. 33 cm. G.-R.

302. **Älteres Ölbild.** Zwei Männer im Wirtshaus. H. 27 cm, Br. 21 cm. G

303. **Bronzestatuette** von Hofer. Der Sieger. Serpentinsteinsoc H. 26 cm.

304. **Desgleichen** von Beck. Der alte Fritz bei Roßbach. Serpen steinsockel. H. 17 cm.

305. **Große sächsische Porzellan-Prunkvase,** Urnenform, mit Dec auf Porzellansockel. Bunt bemalt, mit sehr reichen Reliefblu belegen. In der Front eingelassen eine Uhr, darunter das sächsis Wappen, mit zwei Amoretten, welche die Krone halten. Henkel mit verschlungenem Astwerk, auf dem Halsrand den Henkeln je zwei vollrunde Amoretten mit Blumen Kränzen. Als Deckelbekrönung das sächsische Wappen mit z Amoretten. H. 104 cm (Kleine Defekte.)

306. **Zinnhumpen** mit Deckel, auf drei Kugelfüßen. Auf der Leib zwei Wappen mit Löwe bezw. Hirsch

307. **Desgleichen,** Pintenform, auf drei Kugelfüßen. Auf der Leib vier reliefierte Wappen.

308. **Zinnkanne.** Kugelförmige Leibung mit Löwenköpfen, zylindris Hals mit Wappenschilden. Auf drei Klauenfüßen, mit Dec

309-310. **Ein Paar japanische Bronzevasen** mit Reliefdekor: Blu und Sumpfvögel. H. 12 cm.

311-312. **Zwei silbergetriebene Plaketten.** Landsknechte. Gr. 19×24

313-314. **Ein Paar runde Imari-Wandschüsseln** mit gebogtem R Bunt bemalt mit Ornamenten und Blumen in vorwiegend Blau und Gold. Durchm. 47 cm.

315-316. **Ein Paar Satsuma-Vasen,** reich vergoldet und bunt deko mit Figuren, Köpfen, Bäumen und Ornamenten. H. 42 Auf zwei Nußholzkonsolen.

317. **Ölgemälde** von Bindemann. Küstengegend. H. 48 cm, Br. 32

318. **Desgleichen** von Derselben. Abendstimmung. H. 48 cm, Br. 32

319. **Bronzestatuette** bez. R. E. Ein auf einem Felsen ruhe nacktes Mädchen mit verschlungenen Armen unter dem K Dunkel patiniert. L. 50 cm, H. 30 cm.

320. **Vier runde Zinnschälchen,** eins mit doppeltem Henkel.

321-322. **Messing-Kaffeekanne,** birnförmig, und **rotes Brokatdeckc** mit goldenem Weinblattmuster.

323. **Gläserner Humpen** mit bunt emaillierten Blumen und Spr Zinndeckel und -Fuß.

334. **Bauernkopftuch** aus rotem, damasziertem Seidenstoff mit Franse.
335. **Meißener Gruppe:** Kinder an einem Tisch vor einem Portal. (Leuchter.) Schwertermarke. H. 18 cm.
336. **Schreibtischuhr** aus hellgrauem Marmor.
337. **Schreibzeug** aus hellem Marmor.
338. **Bronzestatuette** von Hofer. Auf Posten. Serpentinsteinsockel. H. 23 cm.
339. **Ölgemälde** von Bindemann. Hünengrab. H. 40 cm, Br. 28 cm.
340. **Japanischer Bronzekoro** auf drei geschweiften Maskenfüßen, mit hochstehenden Henkeln. Sehr reich reliefiert mit stilisierten Medaillons und Elefantenköpfen. Deckel durchbrochen, als Bekrönung japanischer Löwe. H. 43 cm.
341. **Kaminuhr** aus graugrün geadertem Marmor, auf vergoldeten Bronzefüßen.
342. **Runder Majolikateller,** farbig bemalt, im Fond Löwenwappen auf dunkelblauem Grund. Durchm. 37 cm.
343. **Metallvase,** stehender Kranich mit Blumenschale. Dunkel patiniert. (Beschädigt.)
344. **Blumenkübel,** Kupfer, mit zwei Henkeln aus Messing. Dunkel patiniert.
345-336. **Zwei geschnitzte Holzfiguren.** Rinder auf Grassockeln. H. 28 cm.
347. **Bronzestatuette** bez. Rohland fondeur, Paris. Sitzende weibliche Figur in antiker Tracht. Braun patiniert. H. 20 cm.
348. **Desgleichen.** Ein auf einem Bücherstapel sitzendender Orang Utan, in der rechten Hand einen Schädel haltend. (Guß von Gladenbeck.) Auf rotem Marmorsockel. H. 19 cm.
349. **Aschbecher,** Bronze, mit weiblicher Figur.
350. **Alte Öllampe** aus Zinn.
351. **Kleines Bücherbrett** mit reicher Schnitzerei.
342-344. **Zwei runde Gipsreliefs:** Mars und Minerva, und **kleine Gipsbüste:** Sokrates; farbig getönt. (Defekte.)
345-346. **Zwei holländische Likörfläschchen** in Form von holländischen Kostümfiguren.
347. **Zigarrenlampe** in Form eines Humpens mit geflügeltem Drachen.
348. **Rote Seidentischdecke** mit reicher Goldstickerei im orientalischem Geschmack. Mit Goldfranse. Gr. 90×90 cm.
349. **Ovale Miniatur.** Brustbild einer jungen Dame mit reichem Perlschmuck und Federhut. Bunt emaillierter Bronzerahmen, Rückseite mit Monogramm J. S. und Blumenranken in Emailfarben. Gr. 7,5×5,5 cm.
350. **Japanische Satsumafigur.** Löwe; die linke Tatze ruht auf einer durchbrochenen Kugel. Reich vergoldet. H. 24 cm.
351-352. **Kleines Onyxpostament** auf vier Bronzestreben, und **Terrakottabüste** eines Clowns.
353-354. **Zwei Meißener Statuetten.** Amoretten an Blumen bekränzten Hermen, auf dreikantigen Sockeln mit Devisen. Bunt dekoriert. H. 13 cm. Schwertermarke.

355-356. **Zwei Porzellangruppen.** Amoretten, die Malerei und Bil hauerkunst darstellend. Bunt dekoriert. H. 12 cm. Blaue Marl Bindenschild.

357-358. **Zwei desgleichen,** die Musik darstellend. Gegenstücke den vorigen.

359. **Große Meißener Vase** aus der allegorischen Darstellung der Lu Auf der Leibung weibliche, vollrunde Figur und vier Amorette reicher Reliefdekor: Wolken, Vögel und Insekten. Bunt dekorie H. 65 cm. Schwertermarke.

360-361. **Ein Paar runde Imari-Wandschüsseln** mit stilisiertem Blume und Drachendekor in Rot- und Blaumalerei. Durchm. 46 cm.

362. **Konvolut:** Tischklingel, geschnitzte Perlmutterschale, vier klei Wiener Bronzen und holzgeschnitzter Pantoffel. Salzburg.

363. **Ölbild** von E. Berninger. Am Ziehbrunnen. H. 24 cm, Br. 16 c S.-R.

364. **Desgleichen** von Demselben. Spanische Landschaft. H. 16 c Br. 23 cm. S.-R.

365-366. **Ein Paar fünfkerzige Bronzekandelaber** im Rokokostil, ve goldet.

367. **Meißener Marcolini-Tasse** mit Rosendekor in Grau. Schwert marke mit Stern.

368. **Berliner Ober- und Untertasse,** auf der Stirnseite mythologisc Darstellung: Jupiter und Calisto. Innen vergoldet. Zeptermark

369. **Runde Stobwasserdose,** auf dem Deckel Miniatur: figurenreic Darstellung.

370. **Kleine Elfenbeinstatuette:** vornehmer Perser. H. 7 cm.

371-372. **Zwei ovale Elfenbein-Miniaturen,** bez. Rovi. Herr und Dar in mittelalterlicher Tracht mit breiten Halskrausen. Gr. 6×5 c Bronzerahmen.

373. **Kleine Miniatur:** Brustbild einer jungen Dame in grünem Empi gewand mit rotem Schal. Gr. 4,5×3,5 cm.

374. **Meißener Ober- und Untertasse** mit bunten Streublumen u aufgelegten Vergißmeinnicht. Schwertermarke.

375. **Porzellan-Ober- und Untertasse** mit aufgelegtem Vergißmeinnic dekor, bunter Blumen- und Insektenmalerei.

376-377. **Ein Paar Porzellan-Figuren** aus der Folge der fünf Erdtei Bunt dekoriert. H. 21 cm. (Beschädigt.)

378. **Eine desgleichen, Putto,** eine Porzellan-Urne bekränzer H. 10 cm.

379. **Biskuit-Porzellangruppe:** Liebespaar in Rokokotracht. Bunt dek riert. H. 17 cm.

380. **Ovale Elfenbein-Miniatur,** bez. Saar: Brustbild einer polnisch Gräfin im Gesellschaftskleid mit Hermelin. Gr. 5×6,5 cm. Lederetui.

381. **Miniatur** auf Elfenbein, bez. M. Peter: Jüngling in Ritterrüstu mit Schärpe. Gr. 6,5×8,5 cm. Schmaler Bronzerahmen.

382-383. **Zwei Porzellan-Flakons:** Amor auf einem Weinfaß u Liebespaar unter Blumen.

384. **Berliner Porzellan-Statuette:** Amor als Mädchen verkleidet. Bunt dekoriert. H. 11 cm. Zeptermarke.
385-386. **Ein Paar Porzellanstatuetten:** Winzer und Gärtnerin. Bunt dekoriert. H. 11 cm.
387-388. **Ein Paar desgleichen:** kniende Amoretten mit Blumenkorb bezw. Blumengirlande. H. 9 cm.
389. **Runde Miniatur** auf Elfenbein, bez. René: junges Mädchen mit entblößtem Oberkörper, in schwarzem, lockigem Haar. Durchm. 7 cm. Silberrahmen.
390. **Desgleichen:** junges Mädchen mit blumengeschmücktem Haar. Gegenstück zur vorigen.
391-392. **Ein Paar Porzellanstatuetten:** Kavalier mit Jagdbeute und junges Mädchen mit Vogelbauer. Bunt dekoriert. H. 24 cm.
393-394. **Zwei Porzellanstatuetten:** Edelfräulein und Edelknabe. Bunt dekoriert. H. 11 cm.
395-396. **Ein Paar Porzellanfiguren:** Gärtner und Gärtnerin mit Blumenkörben. Bunt dekoriert. H. 19 cm.
397. **Porzellanfigur:** Jason. Bunt dekoriert. H. 23 cm.
398. **Porzellanstatuette** auf Sockel: Mädchen mit Puderperücke und gerafftem Kleid. Bunt dekoriert. H. 16 cm.
399. **Berliner Porzellan-Biskuit-Figur:** Liebe. Mutter ihr Kind im Arm haltend. Zeptermarke. H. 26 cm. (Beschädigt.)
400. **Porzellanstatuette:** Muse Erato. Bunt dekoriert. H. 24 cm.
401. **Desgleichen:** junge Dame im Reifrock. Bunt dekoriert. H. 17 cm.
402. **Kolorierter englischer Kupferstich.** Alexander III., König von Schottland wird auf der Hirschjagd von einem Rothirsch angefallen.
403. **Kaminuhr** aus schwarzem Marmor mit gravierten Goldornamenten. (14 Tage gehend, mit Schlagwerk.)
404. **Desgleichen,** schwarzes Holzgestell mit grün marmorierter Verzierung. (14 Tage gehend.)
405. **Metallstatuette:** liegender Damhirsch, braun patiniert.
406. **Zigarrenkasten** in Form einer Hundehütte mit versilbertem Pudel.
407. **Vier Billardbälle** aus Elfenbein.

II. Auktionstag:

Mittwoch, den 20. Dezember 1916

A) vormittags 10 Uhr.

Nr. 408—629.

Die Nummern 408—1032 stammen aus dem Nachlaß des Antiquitätenhändlers Adolph Fröschels, Berlin.

408. **Konvolut,** kleines, rundes Tablett aus Benaresbronze mit durc brochenem Rand, halbkugliges, persisches Bronzegefäß mit g viertem Flechtbandmuster, persische Vase mit graviertem Schr zeichen auf geschwärztem Grund.

409-410. **Zwei Hinterglasbilder.** Junge Dame mit hoher gepuder Frisur bezw. bärtiger Mann mit Kopftuch. S.-R.

411. **Ovaler Spiegelrahmen** aus getriebener, z. T. vergoldeter Bron getragen von zwei Drachenvögeln, auf hölzernem Untersatz.

412-413. **Gravierte und vergoldete Kupferplatte:** Maria, Joseph u der Christusknabe bei Tische; und **ovale, vergoldete Bronzedo** mit Laub- und Bandelwerk-Ornamenten und der Jahreszahl 17

414. **Vergoldetes rundes Bronzerelief:** Alexander und die Frauen d Darius; bez. J. Gaulette.

415. **Limoges-Teller,** mit Darstellung der Esther vor Ahasverus u Fabeltierfries in Grau und Gold auf schwarzem Grund. Re ornamentierte Rückseite mit Frauenkopf in der Mitte.

416. **Sechs Limoges-Platten** (Kassettenfüllungen) mit Heiligenfigur in Gold und Grau auf schwarzem Grund. In gemeinsamer v goldeter Bronzerahmung mit rotem Plüschrand.

417. **Limoges-Becher** mit Darstellung des Bacchus und der Ceres, Grau und Gold auf schwarzem Grund, und erhabenen Palmett Ornamenten.

418-418a. **Zwei ovale Limoges-Plaketten** mit Cäsarenköpfen: Ga und Augustus, in Gold und Farben auf schwarzem Grund.

419-421. **Drei Grubenschmelzplatten** mit Engelfiguren im romanisch Stil.

422-423. **Silbernes Flakon,** mit bunt emaillierten Blumen auf golden Grund und reich ornamentiertem und vergoldetem Stöpsel u Fuß. Lederetui, dabei **kleiner Silberbecher** mit bunten Putt darstellungen und Girlanden.

41. **Riechbüchschen** in Form einer reich verzierten Rokokovase, auf dem Deckel Straßstein.
42. **Desgleichen,** ähnlich, als Deckelbekrönung ein Vogel.
43. **Silberner Anhänger** in Eiform, mit gravierten Ornamenten und Girlanden. Im Innern Uhr.
47. **Silberner Flakon,** flaschenförmig, mit reichem Laub- und Bandelwerk-Relief und figürlicher Darstellung.
48. **Halbrunder Schreibtischstuhl.** Nußbaumartig poliert, mit gepolstertem Kunstledersitz.
49. **Kleiner Vitrinentisch** mit Glasplatte. Innen mit roter Seide ausgepolstert.
40. **Holzgeschnitzte Barockfigur** eines Kriegers in antiker Tracht. Weiß bemalt mit Vergoldung.
41. **Silberner Akleipokal** mit ornamentiertem Schaft. Als Deckelknopf Blumenvase. Rotes Lederetui.
42. **Silberne Kaffeekanne** im Louis XVI.-Stil, mit Fries von Girlanden und antiken Köpfen in ovalen Medaillons. Als Ausguß Adlerkopf, auf dem Deckel Putto. Schwarzer geschnitzter Holzgriff.
43. **Silbernes Trinkgefäß** in Form eines Hirsches, auf geschweifter Fußplatte mit Kugelfüßen.
44. **Großer Silberhumpen** mit reich getriebener Schlachtdarstellung. Als Deckelknopf Kriegerfigur.
45-436. **Zwei große Biskuitbüsten** mit kannelierten Sockeln. Mozart und Beethoven.
47-438. **Zwei Biskuitfiguren.** Frauenfiguren in antiker Tracht, an einem Altar lehnend.
49. **Französische Biskuitgruppe.** Kukastenmann und junges Mädchen. (Ausbebessert.)
0-441. **Zwei große japanische Tempelleuchter** mit reliefierten Blumen und Schildkröten. Dunkel patiniert.
2-443. **Zwei große Fayence-Jardinièren** in Form von farbig glasierten, geflügelten Drachen, auf schwarzen Plinten.
4. **Italienische Majolika-Vase,** Birnform, zweihenklig. Auf der Leibung landschaftlicher Dekor mit figürlicher Staffage: Hirtenszenen. H. 38 cm.
5-446. **Ein Paar Majolika-Vasen.** Savonna. Birnform, zweihenklig mit plastischen Masken. Blauweiß dekoriert mit Darstellungen aus der Antike. H. 45 cm.
47. **Zweitüriger Schrank im Renaissancestil,** sehr reich geschnitzt. In jeder Tür zwei geschnitzte Füllungen mit figürlichen Darstellungen: Kriegerszenen, mit Unterschriften. Der Aufsatz sockelartig mit zwei Schubkästen und geschnitzten Engelsköpfen in Ornamente verlaufend. Eichenholz, braun gewachst. H. 164 cm, Br. 129 cm, T. 57 cm.
8-449. **Ein Paar Berliner Porzellan-Deckelvasen** auf kelchartigem Sockel. Als Henkel plastische Widderköpfe. Stirn- und Rückseite bemalt mit Blumenstrauß bezw. Landschaft mit Hirtenszene. Als Deckelbekrönung plastische Blumen. H. 85 cm.

450. **Große weiße Berliner Porzellan-Vase** mit reichem Reliefdek
Das Opfer Abrahams. Der Deckel mit Reliefornamenten u
vasenartigem Halsansatz. H. 64 cm. Zeptermarke. (Am F
beschädigt.)
451. **Stollenschrank** mit hohem Fußsockel: eintürig, mit zwei Sch
kästen. Füllungen sehr reich geschnitzt mit Wappen und Or
menten. Eichenholz, braun gebeizt. H. 148 cm, Br. 112
T. 48 cm.
452. **Spieltisch,** Mahagoni mit Bronzebeschlag im Louis XVI.-S
Unter der aufklappbaren Spielplatte zwei Schubkästen.
453. **Meißener Vase,** Urnenform auf Sockel, in durchbrochener Arb
Zweihenklig mit Deckel. (Ein Henkel restauriert.) Schwer
marke mit Punkt. H. 34 cm.
454. **Berliner Porzellan-Vase,** Urnenform, zweihenklig mit Dec
blauer Grund mit Reliefdekor und farbig gemalten großen Medaill
Schäferszene bezw. Blumenstrauß. H. 44 cm. Zepterma
(Restauriert.)
455. **Großer Elfenbein-Humpen** mit figurenreicher Leibung: Di
mit ihrem Gefolge auf der Eberjagd. Als Deckelbekrönung: Jäg
mit Hund. H. 38 cm.
456. **Alte Kaminuhr** aus vergoldeter Bronze. Auf dem reich o
mentierten Fußsockel das rechteckige Uhrgehäuse, als Bekrön
Fackel, Köcher, Bogen und Notenbuch. Rechts stehende L
links Räucherschale. H. 34 cm.
457. **Kleine, alte, eiserne Kassette** mit reichen Ornamenten.
458. **Alte Hostienmonstranz** aus vergoldeter Bronze. H. 48 cm.
459. **Großer Schrank** im gothischen Stil, mit reichem Eisenbesch
Ober- und Unterteil mit reich geschnitzten Füllungen: Blattwerk
Brustbilder. Eichenholz. H. 242 cm, Br. 127 cm, T. 43 cm.
460. **Große Eichenholztruhe,** in der Front vier geschnitzte Füllun
Blattwerk- und Delphinornamente und Brustbilder. Die Se
füllungen ähnlich geschnitzt mit eisernen Griffen. H. 87
Br. 210 cm, T. 86 cm.
461. **Kleine, alte, eiserne Kassette** mit bunter Bemalung.
462. **Sechskerziger Bronzeleuchter,** vergoldet, auf Marmorsockel.
trisch montiert.
463. **Bronzekanne** in gothischem Stil. H. 28 cm.
464. **Aquamanile** aus Bronze, in Form eines Trinkhornes mit Fr
kopf als Bekrönung, auf Muschelfuß. H. 28 cm.
465. **Desgleichen** aus Bronze, in Form eines Fabeltieres. H. 32 c
466. **Bronzefigur,** bez. Le Quesne: Musizierender Faun. H. 51 c
467. **Alte Bronzefigur:** die heilige Anna. H. 33 cm.
468. **Eiserne Büste** auf buntem Marmorsockel: weiblicher Kop
Blumenschmuck. H. 57 cm.
469-470. **Zwei galvanoplastische Figuren:** Mädchen als Libelle
Jüngling mit Flöte. H. 57 bezw. 60 cm.
471. **Bronzefigur:** Ulrich von Hutten, auf einem Sockel sitzend. H. 1
472-473. **Zwei Bronzevorsetzer,** in Form von Gruppen: Diogene
erzählender Zwerg mit Kindern.

Wandbekleidung, Eichenholz, mit geschnitzten und reich profilierten Füllungen. Zwei Teile. H. 147 cm, L. ca. 600 cm.

Großer zweitüriger Schrank im niederrheinischen Stil, mit profilierten Türfüllungen, reich geschnitzten Lisenen: Figuren, Akanthusblätter und Löwenmasken. Der Fußsockel auf Kugelfüßen mit zwei Schubkästen. In der Mitte unterhalb der Giebelbekrönung geschnitzte Maskenkartusche, zu beiden Seiten an den Ecken geschnitzte Fabeltiere. Eichenholz, zum Teil mit schwarzen Füllungen. H. 219 cm, Br. 173 cm, T. 72 cm.

Bronzestatuette auf Grassockel. Nackte weibliche Figur mit Muschel.

Alte Bronzefigur: springendes Pferd, auf Holzsockel. Italienisch. H. 18 cm.

Große Terrakotta-Gruppe, ein auf einem Felsen liegendes junges Mädchen; rot getönt. H. 63 cm, L. 84 cm.

Kleines Konsoltischchen, schwarz gebeizt, mit vergoldeter Schnitzerei. Weiße Marmorplatte.

Französische Bronzefigur: Landmädchen mit Harke, bez. H. Godet. H. 24 cm.

Bronzefigur, bez. F. Barbedienne. Weibliche Figur in antikem Gewand, auf eine Säule gelehnt. H. 19 cm.

Großer vergoldeter Konsoltisch mit schwerer, weißer Marmorplatte auf zwei geschweiften Vorderfüßen in Form von geflügelten Löwenmasken. Holzgeschnitzt. H. 102 cm, Br. 170 cm, T. 80 cm.

Großer zweitüriger Schrank mit geschnitzten Blattranken, glatten Türfüllungen, nußholzartig poliert. Unter der geschweiften, giebelartigen Bekrönung Blumenkorb in einer Blattkartusche.

Tiroler Stollenschrank, auf geschnitztem Fußsockel, zweitürig, mit geschnitzten Füllungen: die Verkündigung. Als Lisenen geschnitzte Ornamente im gothischen Stil. Der Aufsatz etagèrenartig, reich geschnitzt, zum Teil in durchbrochener Arbeit. H. 227 cm, Br. 110 cm, T. 42 cm.

485-487. **Drei Bandeliere** aus Leder mit Bronzebeschlag, bezw. Silberbortenbesatz, bezw. Goldborte mit schwarzen Fransen und vergoldeter, mit schwarzen Steinen besetzter Schließe.

488-489. **Schwert**, mit Holzgriff und Bronzeparierstange, und **Schwertklinge**, mit reicher Ätzung und Teilvergoldung.

490-491. **Zwei Dolche** (sogen. linke Hand) mit eisernem Gefäß.

492. **Hirschfänger** mit Achatgriff und eiserner Parierstange.

493. **Großes Jagdmesser** mit Elfenbeingriff von Franz Riewurg in Wien.

494. **Jagdschwert** mit plastisch verziertem Bronzegriff und gepreßter, brauner Lederscheide mit reichem Bronzebeschlag.

495. **Pallasch** mit großem, schmiedeeisernem Korb mit durchbrochenem Knauf.

496. **Desgleichen**, ähnlich, mit birnförmigem Knauf und Messing umflochtenem Griff.

497. **Desgleichen** mit eisernem Gefäß und offenem Parierbügel.

498. **Schwert** mit umflochtenem, eisernem Griff und doppelt gebogener Parierstange.

499. **Desgleichen** mit reich ornamentierter Parierstange und eiserne Griff mit Teilvergoldung.
500. **Desgleichen** mit reliefiertem, eisernem Griff mit Lilienwappen.
501. **Degen** mit schmiedeeisernem Gefäß, Horngriff und baldische Wappen aus vergoldeter Bronze.
502. **Desgleichen** mit geätzter Rapierklinge, eisernem Gefäß und durc brochenem Stichblatt.
503. **Reiterschwert** mit durchbrochenem, schmiedeeisernem Korb u Bronzeknopf.
504. **Desgleichen** mit schmiedeeisernem Korb, auf der Klinge geätz Inschrift: Vivat Friedrich III. Herzog zu Sachsen, Gotha u Altenburg.
505. **Radschloßflinte** mit reichen Beineinlagen im Renaissances (Schloß fehlt.)
506. **Galantriedegen** mit silbernem Gefäß, der Griff spiralig gerie Schwarze Lederscheide.
507. **Desgleichen** mit silbernem Gefäß, der Griff flechtwerkartig garnie Augsburger Beschau. Schwarze Scheide mit Silberbeschlag.
508. **Desgleichen** mit silbernem Gefäß, das reich mit Blumen, Figur und Ornamenten im Rejancestil verziert ist. Vergoldete Spure
509. **Desgleichen,** kleiner, mit schmiedeeisernem, Silber tauschierte Gefäß, braune Lederscheide.
510-511. **Zwei Pulverhörner** aus Bronze, flache Form mit Rokok ornament bezw. röhrenförmig mit Jahreszahl 1693.
512-513. **Zwei orientalische Steigbügel** aus vergoldeter Bronze.
514. **Konvolut.** Zwei japanische Fahnenspitzen aus Eisen mit durc brochenem Libellenwappen; großer Schlüssel mit Bart und Gr aus Bronze; zwei geschnitzte Eichenholzornamente.
515-516. **Ein Paar Pistolen** mit eisengeschnittenen Schlössern u Griffbeschlägen.
517-519. **Ein Paar desgleichen,** kleiner, mit Maserholzgriffen, u **Revolver** mit geschnitztem Griff und geätzten Ornamenten.
520-521. **Zwei orientalische Pulverhörner,** ringförmig, aus Maserhc mit Beineinlage bezw. hornförmig, aus Bronze, mit farbige Grubenschmelz.
522. **Japanisches Schwert** mit eingelegtem und mit Bronze beschlagene Schwertgriff; Messer und Nadel; rote Lackscheide mit blaue Seidengurt.
523. **Desgleichen** mit silbernem Griff, Schwertnadel und Schwe messer, die mit Insekten aus Bronze und Gold belegt sin Aventurinlackscheide.
524. **Desgleichen,** Griff und Scheide aus braunem Holz, mit aufg gelegten Drachen aus Elfenbein, Perlmutter und Schildpatt.
525. **Desgleichen** mit silberbeschlagener Lackscheide, um die sich e Drache in Goldlackmalerei windet, Stichblatt aus Gold tauschierte Eisen, umflochtener Haifischhautgriff mit silbernen Beschlägen.
526-527. **Zwei kleine, schmiedeeiserne Stilette.**
528-529. **Dolchmesser** mit spiralig gewundenem, eisernem Griff, u **Dolch** mit Hirschhorngriff und Fischhautscheide.

50. **Jagdmesser** mit weißem Horngriff und breiter Klinge, mit der gravierten Inschrift: Moritzburg 1659.
51. **Kurzschwert** mit breiter, geätzter und vergoldeter Klinge, ziseliertem Bronzegriff mit Türkisenbesatz und eingelassenen niellierten Silberplatten. (Inkomplett.) Rote Samtscheide.
52. **Indopersisches Dolchmesser** mit moosgrünem Nephritgriff, die Scheide aus blauem Samt mit vergoldeten Silberbeschlägen.
53. **Spanisches Dolchmesser** mit ziselierter Bronzeparierstange und Holzgriff.
54-535. **Zwei Stilette** mit geätzten Klingen, die Griffe tauschiert bezw. aus Bronze mit bärtigen Maskarons.
536-537. **Zwei desgleichen** mit eingelegtem Horn- bezw. Holzgriff.
538. **Eiserne Axt** mit plastischem Adlerkopf, ziselierter Jagddarstellung und langem, mit messingbeschlagenem Holzstiel.
539. **Indopersisches Kurzschwert** mit vergoldeter und niellierter Scheide und Griff.
540. **Desgleichen.** Scheide und Griff aus ziseliertem und nielliertem Silber.
541-542. **Zwei indopersische Dolche.** Griff und Scheide aus graviertem, nielliertem Silber.
543-544. **Zwei desgleichen.** Griff und Scheide aus Messing mit Korallen und blauen Steinen besetzt bezw. eingelegter Beingriff und Messingscheide.
545. **Türkische Wasserpfeife.** Eiserner, goldtauschierter Pfeifenkopf mit silbernem Deckel und Kettenbehang, die Wasserblase aus Messing mit rotem Email.
546. **Ellenmaß** mit reicher Buntholzmarkettierung. (Griff defekt.)
547. **Partisane** mit profiliertem Ansatz und breiter Feder. Runder Holzschaft mit Eisenschuh.
548. **Desgleichen,** in der Tülle langer Schlitz. Runder Holzschaft mit Eisenschuh.
549. **Hellebarde.** Eisen, durchbrochen gearbeitet. Kantiger, kurzer Holzschaft.
550. **Vier schmiedeeiserne Türbänder** im gothischen Stil, auf Holzplatte.
551. **Vier desgleichen** mit gravierten Ornamenten, ebenso.
552. **Zwei desgleichen** mit durchbrochenen Enden, ebenso.
553. **Zwei desgleichen,** größer, mit geritzten Ornamenten.
554. **Konvolut** von sieben Steinwaffen: ein Feuersteinkelt, drei steinerne Äxte und drei steinerne Pfeilspitzen.
555. **Schweizer Wappenscheibe** mit Mann und Frau und der Jahreszahl 1557.
556. **Desgleichen** mit Darstellung eines Schmauser und der Jahreszahl 1630.
557. **Desgleichen** mit Landsknecht und Dame und der Jahreszahl 1561
558. **Wappenscheibe** mit dem Habsburgischen Wappen, das von zwei Engeln gehalten wird und der Jahreszahl 1518.
559. **Schweizer Wappenscheibe** mit päpstlichem Fahnenträger und der Jahreszahl 1550.

560. **Wappenscheibe** in gothischem Stil mit dem Wappen der Famil von Erlach und Jahreszahl 1515. (Defekte.)
561. **Große gemalte Doppelscheibe** in gothischem Stil: Madonna bezw heiliger Abt mit Stifter und Stifterin. Grüne Glasumrahmung.
562-564 **Drei Flügel farbiger Butzenscheiben.**
565-567. **Zwei ovale Terrinendeckel** mit Blumendekor, Straßburg und **einer desgleichen,** größer, Proskau.
568. **Glas-Moscheeampel** mit farbigem Emaildekor.
569. **Großer Zunftbecher** aus farbig emailliertem Glas. Jahreszahl 169
570. **Farbig emaillierter Glashumpen** mit Reichsadler und der Jahres zahl 1709.
571. **Farbig emaillierter Glasbecher** mit dem gräflich Waldeckschen Wappen.
572. **Kristallbecher** mit emailliertem niederländischen Wappen un Ordenskreuz.
573-574. **Tonnenförmiges, grünes Glasgefäß** mit Messinghahn, un **tonnenförmiger Becher** aus weißem Glas.
575. **Venetianischer Glasbecher,** zylindrisch, auf drei Kugelfüßen, m Reliefdekor: Neptun und Nereïden. (Gesprungen und krank.)
576-579. **Zwei venetianische Glasbecher** aus buntem Fadenglas, kleine **venetianischer Henkelbecher** (defekt) und **venetianischer Glasfuß**
580. **Venetianische Glasdose,** rosa marmoriert, mit blauen Delphinen
581. **Rubinglas-Deckelpokal** mit goldenen Reifen.
582. **Schlesisches Trinkglas** mit geschliffener symbolischer Darstellun und Spruch.
583. **Biedermeierpokal** mit geschliffenem Fuß und rot überfangene Kuppa.
584. **Pokal** aus schwarzem, poliertem Stein.
585. **Chinesisches Bergkristallgefäß** in Form einer Frucht mit Fabe tier. Brauner Holzuntersatz.
586. **Flaches, ovales Achatschälchen.**
587. **Eine Rolle blau, rot, silberner Seidenborte.**
588. **Alt-Berliner Teller** mit farbiger Ansicht des Giebichensteins b Halle und goldstaffiertem Rand. Runde Adlermarke.
589-90. **Fayenceteller** mit Inschrift: „Lieb getreu, und bleib dabey und **rechteckige Fayenceschale** mit mythologischem Reliefdeko Grün getönt.
591. **Vexierkanne** aus braun glasiertem Steinzeug mit reliefierte Ornamenten.
592. **Italienische Majolikakanne** mit blauer, weiß getupfter Glasur.
593. **Majolikakanne** in Form einer Katze: bunter Blumendekor.
594. **Rärener Pinte** mit Arkadenfries und Kaiserfiguren.
595. **Wandplatte,** Rouen, geschweift, mit Blumenvase und Baroc ornament.
596. **Ovale Pallissyschale** mit Männerfigur: der Winter.
597. **Fayenceteller** mit grotesken Figuren und Blumenbordüre in Gri und Gelb.
598-599. **Zwei durchbrochene Fayencekörbe** mit Blumenrand u Maskarons bezw. Gitterwerk mit Blumen.

)0. **Italienische Majolikaschüssel** mit Frauenkopf auf blauem Grund und weiß gemalter Bordüre.
)1. **Desgleichen** mit spielenden Putten und blauer Rankenbordüre. Roter Samtrahmen.
)2-603. **Italienische Majolikaschale** mit Reliefdekor: Madonna mit dem Kinde, Engelsköpfe und Tiere, und **kleine Majolikaschale** mit Ringfuß und stilisiertem Blumendekor. (Sprung.)
)4. **Castell Duranteschüssel** mit vertiefter Mitte und Groteskornament.
)5. **Urbinoschüssel:** Abraham und die Engel.
)6-607. **Zwei italienische Majolikateller** mit Landschaftsdarstellung.
)8. **Italienische Majolika-Wandschüssel** mit Auerochsenjagd und Groteskenbordüre.
)9. **Spanische Fayence-Wandschüssel,** Lüsterdekor.
10. **RundePalissyschale** mit Reliefdarstellung: Perseus und Andromedar.
11. **Castell Duranteschüssel** mit Musikinstrumenten und Spruchband.
12. **Italienische Majolikaschüssel,** im Spiegel Pyramus und Thispe. Groteskenbordüre.
13. **Runde Bronzeschale** mit Sternornamenten in farbigem Zellenschmelz. Süd-Russisch.
14-617. **Zwei Stücke smaragdgrüner Seidensamt; ein Stück brauner Wollsamt** und **ein Stück blauer Seidentaft.**
18. **Bauernhaube** aus Goldstickerei mit farbigen Glasteinen und breiten, schwarzen Ripsbändern.
19. **Großes Leinwand-Antependium** mit reichem Barockmuster in Weißstickerei.
20. **Japanischer Kimono** aus weißem Seidendamast.
21. **Kasel** mit Manipel aus grünem, weiß und rot gemustertem Damast mit gelbem Seidenbortenbesatz.
22. **Persische Gold- und Silberstickerei** auf schwarzem Grund, unter Glas.
23. **Langer Ausstellungskasten,** innen Spiegelfüllungen. Auf rechteckigem Tisch.
24. **Zwei türkische Sofa** mit Intarsien und durchbrochenen Füllungen. Lose Sitzkissen, Lehnen Rohpolster.
25-626. **Ein Paar Postamente,** vierkantig, mit rotem Plüsch bespannt und alter Goldtresse besetzt.
27. **Regulator.** Polysanderholz mit Intarsien.
28. **Offener Ausstellungsschrank.** Polysanderholz auf reich gegliedertem Fußsockel. Innen Spiegelfüllungen und mit rotem Plüsch ausgeschlagen.
29. **Konvolut** von neun Bilderrahmen verschiedener Größe. Z. T. Holz und Plüsch.

B) nachmittags 4 Uhr.

Nr. 630—848.

630. **Silberne Schaumünze** mit dem Hochrelief-Brustbild des Johan Jacob Tezel; Rückseite: Wappen und Umschrift: Kirchensiter bach Reip. Norib. VII. Wir. Etaef L. A. 1646. Schwarzer Holz rahmen.
631. **Desgleichen** mit dem Bildnis des holländischen Admirals Tromp Rückseite: Darstellung einer Seeschlacht.
632-633. **Zwei desgleichen;** Vorderseite: Adam und Eva, Rückseite Kreuzigung Christi, bezw. Bildnis und Wappen des Kurfürste Johann Friedrich von Sachsen.
634. **Silberne Schaumünze** mit den Bildnissen Johann und Johan Friedrich von Sachsen 1530.
635. **Silberne Medaille** mit dem Doppelbildnis Karls von Lothringe und Eleonore von Oesterreich.
636-638. **Drei desgleichen,** mit dem Bildnis Karls II. von Englanc bezw. dem Doppelbildnis König Wilhelms und der Königi Maria von England, bezw. Doppelbildnis desselben im Krönungs ornat.
639-640. **Zwei Bronzeplaketten** mit dem Bildnis der Königin Ann von Navarra, bezw. des Kardinals Franz Maria Brancati.
641-643. **Drei silbervergoldete Anhänger:** Taufmedaille, bezw. Dai stellung des heiligen Sebastian, bezw. der heilige Christophoni
644-645. **Sechs Buchsbaumlöffel** mit geschnitzten Stielen: Musikanter figuren, und Buchsbaumlöffel mit Apostelfigürchen aus Bronze.
646-647. **Zwei runde Perlmutterreliefs** mit Krieger- bezw. Frauenkop
648. **Halsband** aus Wachsperlen, mit fünf Zwischenteilen, aus vergoldeter Silber, mit Löwenköpfen und je zwei Perlen und Rubinen. (Au schwarzem Samtband.)
649-650. **Zwei silberne Gürtelketten** im Renaissancestil, mit ornamer tierten Zwischenteilen.
651-652. **Silberne Chatelaine** mit Gürtelhaken, Schere und Nadelkisse an langer Kette, und **kleine Chatelaine** aus reliefiertem Silber, ir Rokokostil.
653. **Konvolut** aus Silberfiligrankreuz, Nadelbüchse aus vergoldeter Silberfiligran, zwei Granat-Ohringen in Goldfassung, zwei ver goldeten Halsbandschließen, zwei silbervergoldeten Beschlagstücker silbernem Uhrschlüssel, Miniatur-Domino, Miniatur-Gitarre au Schildpatt, und Elfenbeinanhänger in Totenkopfform.
654-655. **Zwei silberne Schuhschnallen** mit facettierten Buckeln.
656-657. **Zwei desgleichen,** achteckig, mit steinartig geschnittene Ornamenten.
658. **Petschaft** aus geschnittenem Eisen, mit Darstellung des Himmel und der Hölle.
659. **Desgleichen** aus farbigem, ziseliertem Gold, mit Bernsteingriff un Türkisen.

660-663. **Drei desgleichen** aus Silber, mit Wappen und der Jahreszahl 1782, in altem Lederetui, bezw. aus Topas, mit Doppelwappen und vergoldeter Fassung, bezw. Spiegelmonogramm und grünem Holzgriff. Dabei **rechteckiger Siegelstein** aus Blutjaspis mit geharnischtem Wappenhalter.

664. **Konvolut,** bestehend aus: Bronze-Taschenuhr mit durchbrochenem Gehäuse, im Renaissancestil; Bronze-Stempel, zweiseitig mit Doppeladler und dem Wappen von Geldern; und Bronze-Griff mit Haken, im Renaissancestil.

665. **Porzellan-Pfeifenkopf** mit farbiger Darstellung: der schlesische Zecher und der Teufel. In goldener Efeu-Umrahmung: silberner Deckel.

666. **Rokoko-Fächer** mit reich geschnitztem, bemaltem und vergoldetem Elfenbeingestell: auf der Fahne Gouache-Malerei: Weinlese.

667. **Indopersischer Federkasten** aus Eisen und silbertauschierten Ornamenten.

668. **Indopersisches Pulverhorn** mit silbertauschierten Palmetten und goldtauschiertem Verschlußstab.

669-670. **Chinesisches Gürtelschloß** aus grüngrauem Nephrit mit geschnitzten Chrysanthemen, und moosgrünes **Nephrit-Armband.**

671. **Sechs Elfenbein-Reliefs** mit durchbrochenem Grund: Pyramos und Thysbe, Venus und Adonis, Perseus mit der Meduse, Cephalus und Proeris, ferner zwei Blumenstücke. In altem Lederetui.

672. **Elfenbeinminiatur:** ovales Brustbild Ludwigs XVI. in rotem, goldgesticktem Rock. In achteckigem, verniertem Lederetui.

673. **Desgleichen:** rundes Brustbild eines jungen, englischen Edelmannes in der Tracht des 17. Jahrh. Schwarzer Holzrahmen.

674-675. **Zwei Emailminiaturen:** rundes Brustbild eines Herrn mit weißem Spitzenkragen und schwarzem Wams, und ovales Brustbild eines Herrn mit Schnurrbart, in der Tracht unserer Zeit; vergoldetes Rändchen.

677. **Elfenbeinminiatur:** ovales Brustbild einer jungen Dame in grüner Biedermeiertracht. In achteckigem Etui aus Elfenbein und Schildpatt mit Königskrone.

678. **Desgleichen:** ovales Brustbild einer jungen Dame in Louis XVI.-Tracht mit blumengeschmücktem Strohhut, rotem, verschnürtem Mieder und bläulichem Schultertuch. Schwarzer, viereckiger Holzrahmen mit Bronzeeinsatz.

679. **Desgleichen,** kleiner: ovales Brustbild einer jungen Dame in Louis XVI.-Tracht mit Federhut und rosa Kleid mit Spitzenbesatz und Spitzenhalstuch. Bronzerändchen.

680. **Desgleichen:** rechteckiges Brustbild eines jungen österreichischen Offiziers in weißer Uniform mit grünem Kragen. Rückseitig datiert: 6. 7bre 1815.

681. **Desgleichen:** ovales Brustbild einer jungen Dame in blauem, spitzenbesetztem Kleid und blauer Halsrüsche. Vergoldetes Medaillonrähmchen.

682. **Desgleichen:** ovales Brustbild eines jungen Herrn mit gepuderter Frisur, scharlachrotem Rock und weißer, goldbesetzter Weste.

683. **Desgleichen:** rechteckiges Brustbild Franz I. von Lothringen-Toskana in gepuderter Perücke und Harnisch mit dem Orden vom goldenem Vließ. Vergoldeter Bronzerahmen mit Perlstab.
684. **Desgleichen:** ovales Brustbild eines jungen Herrn in blauem Rock mit gepuderter Stutzperücke und rotem, über die Schulter geschlagenem Mantel. Vergoldetes Medaillonrähmchen.
685. **Alte Elfenbeinminiatur:** ovales Hüftbild einer Dame in Rokokotracht mit schwarzem Kopftuch und Fächer. Vergoldeter Bronzerahmen mit Schleife.
686. **Desgleichen:** ovales Brustbild einer jungen Dame mit blondem Haar, in weißem Empirekleid mit grünem Gürtel. Vergoldetes Bronzerähmchen.
687. **Desgleichen:** ovales Brustbild eines Herrn mit gepuderter Frisur, blauem Rock und roter Weste. Schwarzer, viereckiger Holzrahmen mit Bronzeeinsatz.
688. **Desgleichen:** ovales Hüftbild einer Dame in weißer Louis XVI.-Tracht und einer Rose in der Hand. Versilberter Bronzerahmen auf roter Samtplatte.
689. **Alte Miniatur:** ovales Brustbild eines jüngeren Herrn mit gepuderter Frisur und hellgrünem Rock mit gestickten schwarzen Aufschlägen. Altes Goldmedaillon mit Haarparkett.
690. **Desgleichen,** rund; Amor als Jäger, auf blauem Grund. Vergoldetes Rändchen.
691. **Alte Elfenbeindose,** rund, mit Schildpatträndern. Im Deckel Goldrähmchen mit Elfenbeinminiatur: Knabe mit Hund.
692. **Desgleichen.** Im Deckel Elfenbeinminiatur: Hüftbild einer jungen Dame in weißem Empirekleid mit grünem, gemustertem Schal.
693. **Carnet-de-Bal** aus Elfenbein mit getriebenem Goldbeschlag, Blumenmongramm A. M.; und Miniaturbildchen: Mädchen mit Amor und Taube in Graumalerei mit rötlicher und bläulicher Tönung. Schwarzes Lederetui.
694-695. **Großer geschnitzter Buchsholzkamm** mit durchbrochenem Maßwerk, geschnitzte **Buchsholzkrücke:** Löwe auf Blattkapitäll.
696-697. **Zwei Messerscheiden** aus Buchsholz mit geschnitzten biblischen Szenen, bezw. aus Walroßzahn mit geschnitzten Figuren und Ornamenten.
698. **Elfenbeinernes Triptychon** im frühgothischen Stil mit Kreuzigung Beweinung und Auferstehung Christi.
699-700. **Zwei runde Kehlheimer Steinreliefs** mit dem Bildnis des Max von Ampergs bezw. Salomon Schweigger.
701. **Ein desgleichen,** größer, mit dem Bildnis des Wilhelm Schutzpe Milchling, anno 1521. Lederetui.
702-703. **Zwei Buchsreliefs:** Bildnis Kaiser Maximilians (Lederetui) und Bildnis eines Herrn in Renaissance-Tracht.
704-705. **Zwei silbervergoldete Anhänger** in Kapselform, mit niellierten Frauenkopf bezw. Krönung: Maria und Christuskind in Hinterglasmalerei.
706. **Renaissance-Taschenuhr** aus vergoldetem Silber mit Bergkristallplatten und graviertem Zifferblatt.

707-708. **Zwei Ringe** aus vergoldetem Silber mit Filigran-Rosetten und emaillierten Kreuzblüten. Im Innern hebräische Schriftzeichen.

709-710. **Zwei desgleichen** mit nielliertem Frauenkopf bezw. dem Monogramm Christi und reichem gothischen Rankenwerk.

711-713. **Drei desgleichen** mit den Figuren Adams und Evas und der heiligen Anna Selbdritt, bezw. dem heiligen Franz von Assisi, bezw. Totenkopf mit Rubinaugen.

714-715. **Zwei Ringe,** silbervergoldet, mit großem Bergkristall-Cabouchon und gothischen Blumen bezw. bronzevergoldet mit Amethyst-Cabouchon und Emailspuren.

716-717. **Zwei desgleichen** aus emailliertem Gold mit viereckigem Turmalin bezw. aus Gold und geschnittenem Eisen mit reliefierter Frauenfigur und Blumenranken.

718-720. **Drei Ringe** aus Gold mit achteckigem, geschnittenem Carneol (Narrenkopf), bezw. vergoldetem Silber mit geschnittenem Onyx (antiker Philosoph), bezw. ganz aus dreifarbigem Onyx mit geschnittenem Cäsarenkopf

721. **Busennadel** mit geschnittenem Amethyst (Kinderkopf.) Goldfassung.

722. **Desgleichen** aus emailliertem Gold: reitender Ulan.

723-724. **Zwei Busennadeln** mit holzgeschnitztem Blumenstück auf schwarzem Grund (angeblich von Bozanigo) bezw. mit Engelskopf in rechteckiger Kastenfassung.

725. **Großer Anhänger:** Frauenkopf aus Ebenholz, mit aus großer Barockperle gebildetem Turban in silbervergoldeter Montierung. An der Öse drei Rubine.

726. **Anhänger** aus emailliertem Gold mit Edelstein und Perltropfen in Form eines geflügelten Ankers.

727-730. **Vier ausländische Orden** aus emailliertem Silber.

731-732. **Zwei Broschen** im Renaissance-Stil aus vergoldetem und emailliertem Silber mit Rubinen bezw. Perlen besetzt.

733-735. **Drei Gürtelschließen** aus vergoldetem Silber mit Auflage aus Filigran und bunten Glassteinen.

736-739. **Vier Fibeln** aus vergoldetem Silber mit Auflage und Bommeln aus vergoldetem Silberfiligran und bunten Glassteinen.

740. **Tiroler Halsschmuck** aus neunfacher Kette mit Schloß und Anhänger aus Silberfiligran.

741. **Desgleichen,** ähnlich, mit Schließe und Anhänger aus vergoldetem Silberfiligran mit Granaten und bunten Glassteinen.

742. **Desgleichen,** ähnlich, mit Schloß aus Silberfiligran mit bunten Glassteinen.

743. **Desgleichen,** ebenso.

744. **Runde Dose** aus moosgrünem Jaspis mit vergoldeter Fassung und ovaler, roter Porphyr-Einlage.

745. **Längliches Döschen** aus Blutjaspis mit Goldfassung.

746. **Rechteckige Dose** aus gestreiftem, gelbbraunem Jaspis mit Goldfassung.

747. **Desgleichen** aus marmoriertem, rotbraunem Glasfuß mit vergoldeter Kupferfassung. Rotes Lederetui.

748. **Desgleichen** mit gebogenen Schmalseiten aus wolkigem Jaspis mi vergoldeter Fassung. Grünes Lederetui.
749. **Flakon** aus dunkelbraunem Jaspis mit Goldbeschlag und Rubin knopf. Schwarzes Lederetui.
750. **Kleine rechteckige Dose** aus achatartigem Glasfluß mit vergoldete ornamentierter Fassung.
751. **Desgleichen,** ähnlich gefaßt, aus Aventurin mit emailliertem Deckel
752. **Doppeldose,** oval, aus geschnittener Perlmuschel mit vergoldete Fassung.
753. **Hostienlöffel,** aus hellem Achat mit silbervergoldeter Fassung Rote Samtunterlage.
754-755. **Nadelbüchse** aus Vernis-Martin mit farbiger Figurenmalere und vergoldetem Beschlag, und **längliches Döschen** (Feuerzeug aus blauem Achat mit vergoldeter Fassung.
756. **Taschenbuch** aus geätztem und vergoldetem Eisen mit reichen Barockornament und Auflagen aus Schildpatt, mit Gold-Piquet Rotes Lederetui.
757. **Nadelbüchse** aus geschwärztem Eisen mit chinesierenden Relief auf goldenem Grund, kupfervergoldeter Fassung, auf dem Decke eingraviertes Wappen.
758. **Miniatur-Truhe** aus Schildpatt mit reliefierten Ornamenten.
759. **Kleine Schatulle** aus Eisen mit silbertauschierten Rokoko Ornamenten und reichem vergoldetem Beschlag.
760. **Konvolut,** bestehend aus: Bronzeglocke mit Rocaille-Ornamenten Bronze-Uhrständer zum Zusammenschieben, mit Renaissance Ornamenten und ovale Bronzeplakette mit Brustbild der Königi Victoria von England.
761-762. **Runde silberne Dose** mit getriebenem Deckel: Opfe Abrahams, in Rocaille-Umrahmung, und **silberne Besteckscheid** mit aufgelegten durchbrochenen Rokoko-Ornamenten, darin Messe und Gabel mit vergoldeten Griffen.
763-765. **Zwei Reisebestecke** (Messer, Gabel, Löffel, zum Zusammen klappen) in Lederetui, mit eisernen, silbertauschierten bezw reliefierten, vergoldeten Bronzegriffen; dabei **kleines Messer** mi Perlmutterbeschlag.
766. **Konvolut,** bestehend aus silbervergoldeter Dose in Gitarrenform schuhförmiger Tulabüchse, silbernem Löffel aus siamesische Münzen, und kleiner silberner Kuchenschaufel mit Anhalt Bernburgischer Münze und Porzellangriff.
767. **Silberne Miniatur-Schatulle** mit gravierten Barock-Ornamente und Schlüssel, im Innern zwei geschliffene Kristallflakons mi Silberbeschlag.
768-769. **Zwei silberne Schälchen** mit Indianern als Trägerfigurer Wiener Beschau.
770. **Silberner Becher** mit teilvergoldeten Frauenköpfen in ovale Umrahmungen, Behangbordüre und Blattfriesen; im Bode Medaille auf Friedrich den Großen.
771. **Silberner Doppelbecher** mit Teilvergoldung, faßförmig, in de Böden Gulden Karl Theodors von der Pfalz.

772-773. **Zwei silberne Statuetten:** thronender Pluto mit Cerberus; und Muse mit Leyer. Schwarze Holzsockel.

774. **Silberne Schale** mit vergoldetem Rand mit gravierter Darstellung: Abrahams Auszug. Bez. J. O. Theodor de Bry 1604.

775. **Silbervergoldetes Schälchen** mit der Anbetung der Könige in getriebenem Relief.

776. **Getriebenes und vergoldetes Silber-Relief,** quadratisch mit reicher figürlicher Darstellung: Jupiter und Jo.

778-779. **Silbergetriebenes sächsiches Wappen** auf roter, mit goldenen Eicheln verzierter Samtunterlage, und **silbervergoldetes Beschlagstück** mit durchbrochenen Figuren und Ornamenten im Renaissancestil.

780-782. **Silbernes Schälchen** in Form eines vierräderigen Karrens, **silberne Statuette einer Kuh** und **silberner Miniatur-Spieß** mit der Figur eines rauchenden Türken.

783-784. **Knicker** mit geschnitztem Elfenbeinstiel und schwarzem Spitzenbezug, und **elfenbeinerner, geschnitzter Schirmgriff.**

785. **Konvolut,** bestehend aus silbergestickter Riegelhaube, kleiner Geldbörse aus rosa Seide mit reicher Goldstickerei auf weißem Grund und Goldspitzeneinfassung, 32 Blatt Spitzenmuster, fünf alten Banknoten und Theaterzettel zu Goethe's „Jahrmarktsfest zu Plunderweibern."

786. **Japanisches Silberschälchen,** fächerförmig, mit Vögeln und Blumen auf farbig patinierten Metallgründen.

787. **Vier chinesische Silberplatten,** rechteckig, mit durchbrochenen Blumenverzierungen.

788. **Große orientalische Gürtelschließe** aus zwei runden Teilen, mit Auflage von vergoldetem Silberfiligran, mit grünen Glassteinen in der Mitte.

789-791. **Indopersische Agraffe,** zweiteilig, aus Eisen mit reicher Gold- und Silbertauschierung, und **kugelförmiger Anhänger und Ring** mit Gold- und Silbertauschierung.

792-794. **Orientalisches Silber-Flakon** mit reicher Filigranverzierung und großem, smaragdgrünem Stein; **Gürtelschreibzeug** aus Bronze mit geometrischer Verzierung, und **kleines persisches Lederetui** zum anhängen.

795-797. **Drei Flakons** aus Jaspis bezw. Lapislazuli mit inkrustierten Goldornamenten und emailliertem Silberbeschlag. (Unvollständig.)

798-801. **Chinesischer Ring** aus smaragdgrün geädertem Nephrit; **Anhänger** aus Achat in Form einer Frucht, **zwei moosgrüne Nephrittropfen** und **Pfeifenmundstück** aus smaragdgrün geädertem Nephrit.

802-804. **Südrussische Gürtelschließe** aus Bronze mit farbigem Grubenschmelz; **Fahnenspitze** aus Bronze mit Grubenschmelz, und **orientalisches Bronzetintenfaß** mit Reliefverzierung.

805. **Konvolut:** Altjapanisches Feuerzeug aus Bronze mit Steinschloß, eiserner, goldtauschierter Schwertgriffbeschlag, Netzke-Platte aus goldtauschierter Bronze mit Hotei-Kopf und Elfenbein-Netsuke: Hahn auf einer Trommel sitzend.

806. **Konvolut:** Chinesisches Priesterzepter aus Bronze mit Ema
japanischer Bronzefrosch, silbernes Schlößchen, zwei chinesisc
Eßstäbe und zwei Tuschpinsel.
807. **Holzsäule**, Eiche, braun gewachst.
808. **Geschnitztes Holzpostament,** auf profiliertem Fuß. Im unter
Teil des vierseitigen Schaftes eingearbeitetes, eintüriges Schränkch
Der obere Teil von vier geschnitzten Säulen getragen. Nußh
poliert. H. 122 cm.
809. **Konvolut:** drei chinesische Gürtelschlösser aus vergoldeter Bror
bezw. Porzellan, und Buchsschnitzerei in Form eines Astes, 1
Blumen und bärtiger Fratze.
810. **Kleiner schwarzer Tisch** auf geschweiften Beinen.
811-812. **Zwei runde geschnitzte Holzsockel,** schwarz gebeizt.
813. **Hoher Holzsockel,** profiliert, schwarz gebeizt. H. 75 cm.
814. **Konvolut** von 25 Beschlägen aus Bronze, Eisen und Metall.
815. **Desgleichen** von 40 Beschlägen, ebenso.
816. **Desgleichen** von 20 Beschlägen, ebenso.
817. **Desgleichen** von 20 Beschlägen, ebenso.
818. **Desgleichen,** ebenso.
819. **Desgleichen** von zwei Türschildern, zwei Klinken, und Türkn
mit Rosette aus getriebenem Eisen.
820-821. **Ziertischchen** mit zwei bemalten Platten, und **Vernis-Mart**
Tablett.
822-823. **Staffelei** mit rotem Samt drapiert und dreibeiniges **Tischch**
mit rotem Samt und geblümten Brokat bezogen.
824. **Dreiteiliger Ofenvorsetzer,** geschnitztes Gestell im japanisch
Geschmack mit bunt geblümten fraisefarbigen Seidenstoffüllung
825. **Staffelei.** Nußholz.
826. **Karl Julius Weber.** Demokritos gesammelte Werke. 12 Bä
in sechs roten Leinen-Bänden.
827. **Daru.** Geschichte der Republik Venedig. Leipzig 1854. V
Bände.
828. **Pierers Konversationslexikon.** 19 Bände. (Band 3 und 5 fehl
Pierers Jahrbücher. 1. und 2. Band. Halbleinenbände, und
Band **Volks-Konversations-Lexikon.**
829. **Geschichte Karls XII.** Stockholm 1740. 2 Bände. Folio.
Lederbände. (Ein Titelblatt fehlt.)
830. **G. A. Bürgers Leben** von H. Döring. Berlin 1826. Halbfranzb
831. **Historischer Bericht** von dem Marianisch-Teutschen-Ritter-Or
Nürnberg 1680. Defekter Pergamentband mit altem Exlibris.
832. **Farbiges Tafelwerk:** Historischer Festzug zur Feier der Vollend
des Kölner Domes, und **eine Rolle** alter Kartenbilder (Reprod
tionen)
833. **Roter Samtbuchdeckel** mit Goldstickerei. Papphülse.
834. **Staffelei.** Eichenholz.
835 **Georg Scherer.** Ob es wahr sei, daß . . . ein Babst zu Rom
ein Kind geboren habe. Ingolstadt 1584. Broschiert. D
Schul- und Hausbüchlein, Zürich 1805, Pappband, und himmlis
Freudenmahl etc. Lüneburg 1738. Gepreßter Lederband mit Schlie

836-839. **Vier Ausstellungstische** mit schwarzen Glaskästen. (Kommen einzeln zum Ausgebot.)
840. **Dreiteiliger Ofenschirm** aus Goldtapete.
841. **Gemalter Gobelin** mit Heckenrosen im Jugendstil.
842. **Tischdecke** aus grünem Tuch mit Quasten.
843. **Konvolut** von 14 alten Holzschnitzereien.
844. **Ein Kasten mit grünen Kathedral-Glasplatten.**
845. **Ausstellungsspindchen** aus Glas. Eintürig. Hohe vierkantige Form.
846. **Wappenstammbaum** der Familie von der Hemm und Hemmstein. Farbige Wasserfarbenmalerei bez. Josef Auracher 1778. Auf Pappe aufgezogen.
847. **Altes Tamburin und Negertrommel.** (Defekt.)
848. **Konvolut:** japanische Lackplatte mit Goldlackmalerei; zwei geschnitzte japanische Untersätze; drei schwarze Holzständer; gerahmtes Bild und großes schwarz lackiertes Holzetui.

III. Auktionstag:

Donnerstag, den 21. Dezember 1916

A) vormittags 10 Uhr.

Nr. 849—1078.

849. **Konvolut:** Chinesisches Nephritschälchen, länglich, mit flachem Reliefdekor; chinesische Schnupftabakflasche, und rotbraunes Väschen.
850-851. **Zwei chinesische Porzellanschalen** mit drei Heiligenfiguren in Blaumalerei.
852. **Eine desgleichen** mit Drachen in Blaumalerei.
853. **Eine desgleichen,** kleiner, ähnlich bemalt.
854-855. **Japanische Porzellan-Deckelkumme,** gelbbraun glasiert, mit farbigen Blumenstauden und Vögeln (gekittet), und **japanische Deckelkumme** aus lackiertem Maserholz.
856-857. **Ein Paar chinesische Vasen,** flache Flaschenform mit reichen, aufgelegten Blumenzweigen auf farbigem Grund und Figurenszenen in Reserven. (Gekittet.)
858. **Chinesische Perlmutterschale** mit figurenreicher Flachschnitzerei.
859. **Japanische Elfenbeinschnitzerei:** zwei Knaben im Kampfe mit Affen, leicht farbig getönt. Schwarzer Holzuntersatz.
860. **Chinesische Cloisonnéplatte,** geschweifte Form, mit stilisierten, farbigen Ornamenten auf blauem Grund. Dunkelbrauner Holzrahmen mit Bronzegriff.
861. **Chinesische Bambusbüchse** mit Fo-Ho-Vögeln und Figurenszenen in Flachschnitzerei.

862. **Chinesisches Cloisonnéschreibzeug,** längliche Kastenform auf zw Füßen; dekoriert mit bunten Vasen und Geräten auf türkisblau Grund.

863. **Kanton-Emailväschen** mit stilisierten Blumenranken aus goldene grünem und violettem Schmelz auf dunkelblauem Grund.

864-865. **Japanischer Räucherstäbchenbecher** aus vergoldeter Bron achtkantig, mit gravierten und durchbrochenen Kirschblütenzweig und **japanisches Bambusväschen** mit Goldlackdekor und schwarz Lackuntersatz.

866. **Konvolut:** japanische Bronzewachtel (Koro), beschädigt; japanis Bronzeglocke mit farbigem Dekor, und runder, chinesischer Cl sonnédeckel mit Blumen auf blauem Grund.

867. **Kleiner chinesischer Bronzekoro** mit Drachenhenkeln u reliefierten Blumen. Dunkel patiniert.

868. **Große indopersische Bronzekanne** mit reichen, gravierten (namenten.

869. **Große Bronze-Ständerlampe** mit durchbrochenen und gravier Verzierungen, für Petroleum eingerichtet.

870. **Japanische Etagère** mit zwei Zwischenböden. Dunkel poliert.

871. **Desgleichen,** ebenso.

872. **Chinesisches Blackwoodtischchen** in durchbrochen geschnitz Arbeit, mit eingelassener, runder Marmorplatte.

873. **Große Porzellanvase** mit Blumenzweigen auf dunkelblauem Gru umgeben von gelbbraunen und grünen Blattornamenten.

874. **Große japanische Deckelvase** mit Blaumalerei: figürliche D stellungen in passigen Reserven, blauer Grund mit stilisierten Blüt

875. **Barock-Kabinet-Truhe** aus schwarzem Holz mit Flammleis und geschnitzten, braunen Füllungen. H. 24 cm, Br. 31 cm, T. 22 c

876. **Holzkrug** mit Kerbschnitzerei, silbernen Kugelfüßen und silbern Deckel mit dänischem Silberschilling von 1715.

877. **Große japanische Steinzeugvase,** seladongrün, mit Bambus u flochten.

878. **Rundes Ebenholztischchen** mit Flachschnitzerei und drei Böd

879-880. **Chinesisches Rollbild;** Landschaft in Tuschmalerei, und e Rolle **japanische Ledertapete** mit buntem Muster auf Goldgru

881-882. **Ein Abschnitt bedruckte japanische Gaze,** graugolde Muster auf schwarzem Grund, und **japanischer Bronzespiegel** geflochtenem Griff.

883. **Satsumavase,** schlanke Trichterform mit drei Elefantenköpfen Fuß. Farbig dekoriert. Geschnitzter schwarzer Holzuntersatz

884. **Großer Satsumakoro** mit reicher Figurenmalerei, auf d Deckel Löwe.

885. **Satsumavase** mit kurzem Hals und Blumendekor in Gold u Farben. (Hals gekittet.)

886. **Desgleichen** mit Chrysanthemenstauden an einem Bach, in G und Farben.

887. **Imarivase,** Fleutenform, mit Landschaft und Päonienzweig brauner Holzuntersatz.

38-891. **Vier chinesische Teller** verschiedener Form, mit farbigen Tempelansichten.

92-895. **Drei desgleichen** mit Pferdedarstellungen in Blaumalerei, und **einer desgleichen** mit blaugemaltem Drachen.

96. **Japanischer Cloisonnételler** mit stilisiertem grauem Pflanzenmuster mit Fo-Ho-Vögeln auf hellgrauem Grund.

97-898. **Zwei chinesische Teller** mit gebogtem Rand und gelblicher gekrackter Glasur.

99. **Flache chinesische Schale** mit gelbbrauner gekrackter Glasur.

00. **Großer japanischer Wandteller** mit Blaumalerei: zwei Holztauben auf blühendem Baum.

01. **Japanische Seladonschale,** gefächert, mit Fo-Ho-Vögeln und Zweigen in Gold, Rot und Grün.

02. **Chinesische Kumme,** braunroter Fond mit rosa und grünen Blütenzweigen in runden Reserven.

03. **Satsumakumme.** Im Fond Kopf eines Daimio und fliegender Kranich.

04. **Japanische Kumme** mit reliefierten, gelb und türkisblau gemalten Blüten auf braunviolettem Grund. Schwarzer Holzuntersatz.

05. **Große chinesische Vase** in Form eines Fichtenstammes; türkisblau glasiert, schwarzer Holzuntersatz.

06. **Größer japanischer Bronze-Palmkübel** in Form eines Lotosblattes, das von einem Drachen getragen wird.

07. **Japanische Bronzevase** in Form einer vergoldeten Windenblüte mit dunkel patinierten Blättern.

08-909. **Zwei japanische Bronzevasen,** becherförmig, mit durchbrochenem Fuß und Gold- und Silbertauschierung.

10. **Japanisches Bronzegefäß** in Form eines aufgesperrten Drachenmaules, um das kleine Teufel klettern. Grüngefleckte dunkle Patina.

11. **Japanischer Bronzekarpfen** mit goldtauschierten Augen, auf schwarzem Holzuntersatz.

12. **Chinesischer Bronzekoro** auf drei geraden Füßen mit archaischen Ornamenten in Gold- und Silbertauschierung; durchbrochener schwarzer Holzdeckel und Untersatz.

13. **Chinesisches Bronzegefäß** auf drei Füßen, goldbraun patiniert, mit flach erhabenem Blüten- und Rankenornament.

14. **Japanischer Cloisonnételler** mit farbigen Wappenzeichen auf klein gemustertem, blauem Grund.

15. **Japanischer Bronzekoro** aus dunkelpatinierter Bronze in Form eines Fabelvogels mit Frauenkopf.

16. **Japanische Bronzevase** mit reliefierten, mit Silber, Gold und Kupfer aufgelegten Narzissenblüten. Schwarzer Holzuntersatz.

17. **Japanischer Bronze-Palmkübel,** dunkel patiniert, mit drei Reihern in Relief. Schwarzer Holzuntersatz.

18. **Japanische Bronzevase,** grün patiniert, in Form von aufsteigenden Blättern und Blütenrispen. Schwarzer Holzuntersatz.

19. **Japanische Cloisonnévase** mit farbigem Behangmuster auf leuchtend blauem Grund.

920. **Ein Paar chinesische Goldbronzevasen** mit farbigem Grube schmelz, in Form von zwei schlanken Vasen, die von stilisiert Fo-Ho-Vögeln zusammengehalten werden. Seidenbezogene Unt sätze und Holzkasten mit Seidenfutter.
921. **Sechs chinesische Cloisonnébecher** mit stilisierten, farbigen Drach auf weißlichem Wolkengrund. Holzkasten mit chinesischer Inschr.
922. **Japanische Bronzestatuette der Kwannon;** dunkel patinie schwarzer Holzuntersatz.
923. **Japanische Bronze-Schildkröte,** ih Junges auf den Rücken trage Dunkel patiniert.
924. **Chinesische Bronzevase** mit archaischem Reliefmuster und Drach henkeln. Dunkel patiniert.
925. **Japanischer Bronzekoro,** passige Form, mit Löwen auf dem Deck hochstehenden Henkeln und Füßen. Dunkel patiniert.
926. **Chinesischer Bronzekoro** auf hohen, in Fratzen endigenden Füß hochstehenden Henkeln und flachem Reliefmuster. Durchbrocher Holzdeckel mit Steinknopf, brauner Holzsockel.
927-928. **Zwei chinesische Bronzevasen,** vierkantige Fleutenform, r flach reliefiertem, archaischem Muster. Grau lackierte Holzsock
929. **Japanische Bronzevase,** Gurdenform, mit Frosch und Spin Dunkel patiniert.
930. **Japanischer Bronzekoro** in Form eines liegenden Fabeltier Dunkel patiniert, brauner Holzuntersatz.
931-932. **Zwei braune Steinzeugdeckelvasen,** flache Flaschenform m durchbrochenen Henkeln und reichem Golddekor in chinesisch Geschmack.
933-934. **Zwei desgleichen,** achtkantig, mit chinesischen Figuren Goldmalerei.
935. **Japanische Bronzevase,** achtkantige Trichterform, goldbra patiniert.
936. **Desgleichen,** achtkantige Flaschenform mit flachem, archaisch Reliefmuster, dunkel patiniert.
937. **Große chinesische Bronzevase,** bauchige Form mit Ringhenke Schwarzbraun patiniert.
938. **Japanischer Bronzekoro.** Stilisierte Wolkenform mit durchbrochen Deckel. Hellbraun patiniert.
939. **Chinesischer Buddha** aus vergoldeter Bronze, auf durchbrochen Thron mit Gloriole.
940. **Chinesischer Glücksgott,** sitzend, aus Bronze mit kalter V goldung.
941. **Chinesischer Porzellan-Ingwertopf** mit runden Ornamentfeld auf stilisiertem Blumengrund, in den Farben der Rosa-Gattu Durchbrochener Holzdeckel und Holzuntersatz.
942. **Große chinesische Deckelvase** mit spielenden Kindern auf rötlich Wolkengrund.
943. **Japanische Satsumavase** mit farbigem Blumendekor und a gelegtem Tintenfisch.
944. **Japanischer Porzellankübel,** schwarzbraun getupft, mit aufgelegt grüngelbem Drachen.

45. **Etruskischer Bronzespiegel** mit gravierter mytologischer Darstellung und ornamentiertem Griff. Grüne, braungefleckte Patina.
46. **Aquamanile** in romanischem Stil, in Form eines stilisierten Löwen.
47-948. **Ein Paar chinesische Räuchergefäße** mit aufgelegtem emailliertem Blumendekor und Silberfiligranüberzug und beweglichen Silberfiligranblättern; die Ränder mit roten Steinen besetzt. Braun lackierte Metalluntersätze.
49. **Indopersische Eisenvase,** schlanke Flaschenform mit stilisiertem Pflanzenmuster in Gold- und Silbertauschierung.
50. **Indopersisches Hängegefäß,** länglich ovale Form, innen und außen mit Figurenszenen in Lackmalerei dekoriert.
51. **Miniaturharnisch,** z. T. geschwärzt, mit Helm und Holzkopf.
52. **Ovales Terrakottarelief.** Zwei Nymphen eine Pansherme bekränzend, bez. Clodion.
53. **Großes schmiedeeisernes Kunstschloß** mit Schlüssel und durchbrochenem Rankenwerk.
54. **Schmiedeeiserner Kranz** aus Lorbeer- und Eichenlaub. In altem Lederetui.
55. **Konvolut:** zwei schmiedeeiserne Arme; vier schmiedeeiserne Türbeschläge und halbrundes durchbrochenes Gefäß.
56. **Desgleichen:** zwei Maskarons, eine durchbrochene Stange, schuhförmiger Ambos und Lot aus Bronze.
57-958. **Zwei eiserne Türschlösser** mit reichen Rokokoornamenten.
59. **Schmiedeeisernes Schloß** mit gothischem Blattwerk, auf Holzplatte.
60. **Desgleichen** mit durchbrochenen und gravierten Ornamenten, auf Holzplatte.
61. **Drei Bronzetürgriffe** und **Schlüsselschild,** Rokoko, mit Spuren von Vergoldung, auf gemeinsamer Holzplatte.
62. **Schmiedeeiserner Türklopfer** mit Drachen und Fratzen, auf roter Samtplatte.
63. **Schmiedeeiserner Barock-Türgriff** mit stilisierten Palmzweigen, auf Holzplatte.
64. **Desgleichen** mit symmetrischen Voluten, auf Holzplatte.
65. **Konvolut:** drei chinesische Halsketten aus gelben Elfenbeinperlen bezw. getrockneten Beeren; chinesische Gürtelschnalle aus grauweißem Nephrit.
66. **Japanisches Inro** aus schwarzbraunem Lack, mit Kranich und Schneeflocken aus Silberlack, dunkelbraunem Holtznetzke mit Goldlackmalerei.
67. **Desgleichen** aus Bambus, mit Schildkröten aus Goldlack und seitlich sich öffnenden kleinen Schubfächern.
68. **Japanische Elfenbeinschnitzerei,** stehender und kauernder Ritter.
69. **Desgleichen.** Drei Glücksgötter auf einem Felsen sitzend, der mit kleinen bunten Steinen verziert ist. Holzuntersatz.
70-975. **Fünf chinesische Tonschälchen** in Form von Blättern und Früchten und **chinesischer Briefbeschwerer** aus Ton, in Form von drei auf einer Platte liegenden Nüssen.

976. **Konvolut** von acht Petschaften, aus Metall, mit Wappen usw. z. T. mit Holzgriffen.
977. **Apothekerschränkchen,** eintürig, mit gemalter, schwarzer Holzfüllung: Blütenzweig mit Vogel und Insekten, in Gold und Silber. Eichenholz. H. 80 cm, Br. 78 cm, T. 25 cm.
978. **Danziger Ausziehtisch** auf vier Säulenfüßen mit Stegverbindung. Eichenholz mit Intarsien.
979-980. **Ein Paar vergoldete Girandolen** aus Holz, mit sehr reich aufgelegten Ornamenten aus Masse, im Renaissancestil. Für flammig für Gas.
981. **Kleines Kabinettschränkchen,** Ober- und Unterteil zweitürig mit reich geschnitzten Füllungen im niederrheinischen Stil. Eichenholz. Oberteil mit zahlreichen Schubkästen und eintürigem Mittelfach. Die inneren Türflächen mit geschnitzten Wappen. H 113 cm, Br. 60 cm, T. 36 cm.
982. **Japanisches Wandbild** mit gestickter Füllung. Blumen und Vögel auf schwarzem Seidenstoff, schwarzer Lackrahmen. H. 154 cm, Br. 67 cm.
983. **Alte Truhenfüllung,** mit vier geschnitzten Reliefs: Engelsfigur mit lateinischer Unterschrift und Jahreszahl 1600. H. 56,5 cm, Br. 159,5 cm.
984-985. **Ein Paar Empire-Postamente,** Mahagoni mit reichem Bronzebeschlag. Vierkantiger Schaft mit quadratischem Fuß und quadratischer Platte. H. 107 cm. (Eine Platte gerissen.)
986-987. **Ein Paar Postamente,** Mahagoni mit reichem Messingbeschlag. Profilierter, achtseitiger, sich nach oben verjüngender Schaft. H. 113 cm.
988. **Ostfriesischer Stuhl** mit geschnitzter Rücklehne. Eichenholz.
989. **Porzellan-Fischservice,** blau, mit Fischdekor in Gold: Runde Deckelterrine, Sauciere, große ovale Schüssel und zwölf Teller. (Aus dem Nachlaß Josef Kainz's.)
990-991. **Gravierte Kupferplatte** mit dem Bildnis des Constantin Ferber, gestochen von Peter v. Buck, und **eisernes Tintenfaß** mit Steinschloßfeuerzeug.
992. **Messingschüssel** mit getriebener Rosette und Schriftzeichen in gothischem Stil.
993. **Desgleichen** mit Wappen haltendem Löwen und Buckelverzierung.
994. **Bronzeschüssel** mit reichem Figuren- und Ornamentrelief im Renaissancestil und verschiedenfarbiger Vergoldung.
995. **Holzgeschnitzter Reliquienbehälter** in Form eines Unterarmes mit Hand. Bronzeartig getönt.
996. **Indopersische Kanne** mit gravierten Ornamenten und Schriftzeichen und kurzem Hals.
997. **Desgleichen,** kleiner, mit gravierten Ornamenten und aufgelegten silbernen Schriftzeichen und Verzierungen.
998. **Vase** aus Benaresbronze, bauchiger Körper mit schlankem Fuß und hohem Deckel, mit gravierten Jagddarstellungen.
999. **Indopersischer Bronzevogel** mit gravierten Ornamenten und figürlichen Darstellungen.

1000-1001. **Indopersisches Bronzebüchschen,** zylindrisch mit drehbarem Deckel und getriebenen Figuren, und **indisches Bronzegefäß** mit getriebenen Köpfen und Tieren.

1002-1003. **Zwei indopersische Bronzetabletts,** rund, mit gravierten Tierkämpfen und Schriftzeichen in Medaillons bezw. rechteckig mit gravierter Figurenszene und Ornamentbordüre.

1004. **Große Messing-Wasserkanne** mit getriebenen Ornamenten. Holländisch.

1005. **Büste eines geharnischten Fürsten** in der Tracht des 17. Jahrh. aus getriebenem Blech mit Spuren von Vergoldung. S.-Holzsockel.

1006-1007. **Passige Grubenschmelzplatte** mit thronendem Christus und Evangelistensymbol in romanischem Stil, und **Monstranzenfuß** aus vergoldetem Kupfer mit reich getriebenen Ornamenten, Passionsgeräten und Engelsköpfen im Renaissancestil.

1008-1009. **Bronzeglocke,** schwarzgrün patiniert, mit Pflanzenornamenten im Stil der italienischen Frührenaissance, mit Holzgriff, und **Messingleuchter** mit gepunzten Ornamenten und reliefiertem Stiel.

1010-1012. **Zwei durchbrochene kugelförmige Bronzelampen,** die eine mit gravierten Putten und Tieren, und **durchbrochene Bronze-ampel** an drei Ketten.

1013. **Bronzerelief.** Susanna im Bade. Im Hintergrund Stadt und Meer mit runden Figuren. S.-Holzrahmen.

1014. **Rehkopf** aus graugestreiftem Onyx mit natürlichem Gehörn auf weißer Onyxplatte.

1015. **Konvolut** aus fünf Einsteckkämmen, drei aus Schildpatt, zwei aus Horn und zwei Paar orientalischen Lederpantoffeln mit Goldstickerei.

1016. **Chinesischer Lichtschirm** aus reich geschnitztem schwarzem Holz mit runder bemalter Porzellanplatte. (Fuß leicht beschädigt.)

1017. **Westerwälder Steinzeugflasche** mit Sternrosette und Rankenbordüre auf blauem Grund.

1018. **Persische Fayenceschale** mit Reiter, Hunden und Inschriftenbordüre in Braun, Blau und Schwarz.

1019. **Kupfergetriebener Eimer** auf schmiedeeisernem Dreifuß mit Tulpenstrauß.

1020. **Große Spieluhr** in Form einer blauemaillierten, mit Blumen bemalten Bronzejardinière in der ein künstlicher Goldregenstrauch mit flötender Nachtigall und Vogelnest angebracht ist. Auf schwarzem goldverziertem Tisch.

1021-1022. **Runde durchbrochene Holzdose,** und **holzgeschnitzter Putto** mit Delphin.

1023. **Konvolut:** holzgeschnitzter Putto, zwei holzgeschnitzte Rahmen und drei holzgeschnitzte Rosetten.

1024. **Schaukasten,** schwarzer Rahmen mit Engelsköpfen, goldener Innenleiste und rotem Samtfeld.

1025-1026. **Zwei eichengeschnitzte Schranktüren.** In den Füllungen Caritas bezw. Justitia und Rankenwerk.

1027-1029. **Drei holzgeschnitzte Füllungen** im Renaissancestil mit geschnitztem Volutenwerk und rundem Medaillon mit Männerkopf.

1030-1031. **Zwei Spiegelplatteaus** im Louis XVI.-Stil mit Goldbronz galerie, verkröpften Ecken und Löwenfüßen.

1032. **Koptisches Leinentuch** mit rot und blau gesticktem Inschri streifen. Unter Glas, Goldrahmen.

1033. **Ölbild** von B. Löbbecke. Lapones Alp. H. 50 cm, Br. 63 c Bronzerahmen.

1034. **Desgleichen** von Demselben. Partie aus Pompeji. H. 35 c Br. 26 cm. S.-R.

1035. **Gewebter Teppich,** hellbrauner Spiegel mit stilisiertem Blume muster in grünen und blauen Farbentönen, sandfarbene, gr gemusterte Bordüre. Gr. 250×350 cm.

1036. **Desgleichen** mit persischem Palmettenmuster in vorwiegend rot und sandfarbenen Tönen. Gr. 285×335 cm.

1037-1038. **Zwei zinnerne Kirchenleuchter** mit balusterförmigem Sch und der Jahreszahl 1683.

1039-1040. **Satsumavase,** der Hals gelb mit bunten Schmetterlinge und **kleine chinesiche Flaschenvase** mit Blaumalerei.

1041-1042. **Zwei Schenkkannen** mit blauem Rankenmuster auf gelbli weißem Grund bezw. braun glasiert mit grünweißem Pflanzendek

1043. **Steinzeug-Schenkkanne** mit geritzten und z. T. schwa glasierten Ornamenten. Zinndeckel.

1044. **Ölbild** von E. Berninger. Belebte Straße in Kairo. H. 26 c Br. 18 cm. B.-R.

1045. **Desgleichen** von Demselben. Ähnliche Darstellung. H. 25 c Br. 18 cm. S.-R.

1046. **Ovale Sèvres Biskuitporzellandose** mit reichem Reliefdek Auf der Wandung Puttenfries, auf dem Deckel mythologisc Darstellung.

1047. **Delfter Kaminuhr** in Form eines holländischen Häuschens n Säulenhalle. Blauweiß dekoriert. H. 47 cm.

1048. **Porzellanvase,** Urnenform, auf Sockel. Bunt dekoriert im Wien Geschmack. H. 31 cm.

1049. **Japanische Wandschüssel** mit eingeschnittenen Tierbildnisse Farbig dekoriert in der Art der Cloisonnéarbeiten. Vierecki Form mit abgeschrägten Ecken. Gr. 31×31 cm.

1050. **Gerahmtes Aquarell** von E. Berninger. Straße in Tun H. 30 cm, Br. 19 cm.

1051. **Desgleichen** von Demselben. Architektur aus Neapel. H. 17 c Br. 26 cm.

1052. **Orientalischer Seidenteppich.** Cremefarbener Spiegel mit bunt Mittelrosette, dunkelbraunen geblümten Zwickeln und mattgrün bunt gemusterter Bordüre. Gr. 132×130 cm. Auf grüne Seidenfutter.

1053. **Holländischer Bronze-Kaminständer** auf gedrehtem Dreifuß n Zubehör: Staker, Roste, Zange, Besen, Schippe. Als Bekrönu holländische Windmühle.

1054. **Japanischer Hocker** aus geschnitztem Blackwood mit eingelassen Marmorplatte.

155. **Meißener Statuette.** Der Schneider auf dem Ziegenbock. Bunt dekoriert. Schwertermarke. (Defekte.) H. 22 cm.
156-1057. **Zwei Meißener Teller.** Weiß mit Gold, im Fond bunte Blumensträuße. Schwertermarke. Durchm. 28 cm.
158. **Satsumavase,** rot glasiert mit buntem, großem Blumenmuster in Relief. Als Henkel Drachen. H. 58 cm.
159. **Bronzestatuette** bez. Jamboge. Der Bogenschütze. Dunkel patiniert. H. 38 cm.
160. **Geschnitzte Holzfigur:** Jüngling in Pagentracht. (Linker Unterarm und rechter Daumen fehlen.) H. 88 cm.
161. **Hirschfänger** mit Bronze- und Beingriff. Damaszierte Klinge in Lederscheide mit Jagdmesser.
161a. **Ledergarnitur:** Sofa und zwei Sessel.
162-1063. **Zwei runde Zinnteller** mit getriebenen Wappen. Durchm. 23 cm.
164-1065. **Drei runde Zinnschüsseln** mit eingravierten Buchstaben. Durchm. 35 cm, bezw. 36 cm und 38 cm.
166-1069. **Drei Zinnleuchter** und **Zigarrenlampe** aus Zinn, verschiedene Größen und Formen.
170-1071. **Zinnkrug** mit Doppelhenkel und Blattbordüre auf dem Deckel, und zylindrische **Zinnkanne** mit Holzstiel.
172-1076. **Vier runde Zinnsalzfässer** mit eingezogenem Fuß, und kleine, zinnerne **Schöpfkelle.**
177. **Biedermeier-Glasvase** mit rotem Überfang und vergoldeten Ornamenten.
178. **Weinkanne** mit Griff, Hals und Deckel aus gehämmertem Silber.

B) nachmittags 4 Uhr.

Nr. 1079—1232.

179. **Schorer's Familienblatt.** 9 Prachtbände.
180. **Norbert Falk:** Meisterbuch des Humor.
181. **Roda-Roda:** Welthumor.
182. **Gerstäcker's** Ausgewählte Werke, in zwei Serien zu je 12 Bänden. (Bd. 9 i. II. S. fehlt.)
183. **Deutsche Hand- und Hausbibliothek.** 50 Bände.
184. **Das Buch für Alle.** 1893 1 Band, 1895-96 je 2 Bände.
185. **Jugend.** 1897 2 Bände, 1907 1 Band und **Lustige Blätter.** 1908.
186. **Illustrazione italiana.** 5 Bände.
187. **Architektonisches Skizzenbuch.** Band 1—4 in 2 Bänden.
188. **Daheim.** 31. und 32. Jahrgang. 4 Bände.
189. **Die neue Rundschau.** 1904. 2 Bände.
190. **Konvolut** von Musikzeitschriften. Broschiert.
191. **Universum.** 4 Bände.
192. **Vom Fels zum Meer.** 1896. 2 Bände.
193. **Konvolut** von Unterhaltungslektüre. Broschiert und gebunden. 16 Bände.
194. **Desgleichen.**

1095. **Kosmos** von Alex. von Humboldt. 4 Bände.
1096. **Lenau's Werke.** 4 Bände.
1097. **Der Eisenbahner.** 2 Bände.
1098. **P. K. Rosegger's Schriften.** Volksausgabe in 15 Bänden.
1099. **Konvolut,** französische, italienische Lektüre. 5 Bände.
1100. **Zur guten Stunde.** 5 Bände.
1101. **Konvolut:** Reisebücher, Baedeker, Meyer, Grieben usw.
1102. **Hamerling's Werke.** 4 Bände.
1103. **Nord und Süd.** 1881 und 1900, je 2 Bände.
1104. **Konvolut:** Bibliothek der Unterhaltung und des Wissens, Reklam. Zirka 80 Bände.
1105. **Konventionelle Lügen** von M. Nordan und Burckhardt, Br eines Architekten.
1106. **Die Kunst für Alle.** 10 Bände.
1107. **Über Land und Meer.** 1896. 19 Bände.
1108. **Jahrbuch der jüdischen Geschichte und Literatur.** 17 Bär
1109. **Simplizissimus.** 2 Bände.
1110. **Konvolut** von 4 Bänden, darunter: Zerlegbare Modelle zur El trizität: Das moderne Benzinautomobil usw.
1111. **Schlossers Weltgeschichte** 19 Bände.
1112. **Aus meinem Leben und aus meiner Zeit** von Ernst Herz von Sachsen-Koburg-Gotha.
1113. **Briefwechsel Schiller und Goethe.** 4 Auflage. Band 1 un in 1 Band.
1114. **Michelangelo.** Klassiker der Kunst.
1115. **Indische Gletscherfahrten** von Dr. Kurt Boeck.
1116. **Andrae's Handatlas.** 3. Auflage 1893.
1117. **Konvolut:** alte Auktionskataloge.
1118. **Velhagen & Klasings Monatshefte** 1897—1903, und 3 **Rom hefte,** gebunden. 15 Bände.
1119. **Der deutsch-französche Krieg 1870-71,** redigiert vom Gene stab. 7 Bände.
1120. **Moderne Kunst,** 2 Bände.
1121. **Schalk.** Blätter für deutschen Humor, und **Meggendorfer,** 16 Bär
1122. **Jürg Jenatsch** von C. F. Meyer, und **Grillparzers Meisterdram**
1123. **Venus.** 24 Hefte.
1124. **Flugblätter für künstlerische Kultur.**
1125. **Chemische Technologie** von Dr. O. Dammer. **Der Verk mit Wertpapieren** und **System der deduktiven und indukti Logik.**
1126. **König der Bernina** von J.C. Heer und Gebr. Grimm. März
1127. **Konvolut:** 3 Bände, darunter Paul Lindau.
1128. **Konvolut:** Bayerisches Hochland; Jugend; Elegante Welt u
1129. **Carl May's Werke.** 15 Bände (verschiedene Bände doppelt)
1130. **Ovale Porzellanminiatur:** Kniestück eines jungen Mädchens gepuderten Locken, in blauem Kleid. 19. Jahrh. Gr. 7×4,5
1131. **Ovale Miniatur** (übermalter Kupferstich): Brustbild einer Da in weißer Haube und braunrotem Kleid. 18. Jahrh. Gr. 5,5×4,5 Bronzerahmen.

1132. **Zwei ovale Miniaturen** auf Elfenbein: Brustbilder junger Mädchen in phantastischer Louis XVI.-Tracht. Gr. 7×5 cm. Elfenbeinrahmen.

1133. **Zigarrentasche** mit Lackbild Robert Blum's und Gedicht auf der Rückseite. Um 1850.

1134-1135. **Porzellan-Deckelvase,** farbig bemalt, mit Reliefblumendekor (defekt), und **Gipsbüste:** Heine.

1136. **Konvolut:** Thermometer, Gipsfigur: Nonne, und Windleuchter, und japanische Schale mit Drachendekor.

1137. **Talerhumpen,** Alfenide, z. T. versilbert und vergoldet.

1138. **Opernglas aus Elfenbein,** im Etui.

1139-1140. **Orientalische Kanne** mit reichem Reliefdekor, Metall, und **Zigarettendose.**

1141. **Visitenkartenschale,** bestehend aus japanischem Teller mit buntem Dekor im Stil der famille verte auf Bronzefuß.

1142. **Große ovale Elfenbeinminiatur:** Marie Antoinette, Rosenstrauß in den Händen. Gr. 10×8 cm. Bronzerahmen.

1143. **Ovale Miniatur** auf Elfenbein: Hüftbild eines jungen Mädchens mit roten Haaren, in tief ausgeschnittenem blauem Kleid. Gr. 6,5×5 cm. Vergoldeter Kapselrahmen.

1144. **Desgleichen:** Maria Mancini nach Mignard. S.-R.

1145-1146. **Zwei runde Miniaturen: Der große Kurfürst** und **Feldmarschall Derfflinger.** Durchm. 5,5 cm. Bronzereif.

1147. **Indischer Königsstab** mit Elfenbein-Einlagen. Ebenholz. Gedrehte Form, als Bekrönung Elefant. (Beschädigt.)

1148. **Porzellangruppe:** Vier Amoretten mit Ziegenbock auf Grassockel. Blaue Marke N mit Krone. (Restauriert.)

1149. **Meißener Statuette:** Mops. Naturalistisch bemalt. Schwertermarke. H. 17 cm.

1150. **Meißener Bacchus-Gruppe** von fünf um ein Weinfaß gruppierten Figuren. Schwertermarke. H. 30 cm. (Beschädigt.)

1151. **Bronzestatuette,** bezeichnet. Eule auf aufgeschlagenem Buch. H. 13 cm.

1152. **Bronzebüste** auf schwarzem Holzsockel. Monogrammiert H. P. Goethe. H. 42 cm

1153. **Ovale Miniatur** auf Elfenbein: Brustbild der Madame Récamier. Gr. 5,5×7,5 cm.

1154. **Desgleichen:** Brustbild einer jungen Dame mit braunem, gescheiteltem Haar und braunem, tief ausgeschnittenem Kleid. Gr. 6×5 cm. Bez. R. Folk.

1155. **Desgleichen:** Hüftbild Maria Theresias. Gr. 9×7 cm. Bronzerahmen.

1156. **Desgleichen:** Brustbild eines Mannes im schwarzen Rock. Um 1830. S.-R.

1157. **Desgleichen:** Porträt eines jungen Mädchens mit braunen Locken. Gr. 4×3 cm. Schildplattrahmen.

1158. **Ölbild** von B. Löbbecke. Blick in das Silbecktal. H. 48 cm, Br. 57 cm. Bronzerahmen.

1159. **Desgleichen** von Demselben. Straße in Sirmione. H. 39 Br. 31 cm. S.-R.
1160. **Tischdecke** aus geblümtem, halbseidenem Damaststoff mit Klöp spitze. Rot gefüttert.
1161. **Kaminuhr,** Bronze, dunkel patiniert. Als Bekrönung Ritter, Schwert ziehend.
1162. **Brosche und zwei Ohrringe.** Türkisblaue Emaille mit Gold
1163. **Stutzuhr.** Bronze. Französisch.
1164. **Versilberte Fruchtschale,** auf vier Säulen ruhend, mit Glaseins (Stafettenpreis.)
1165. **Runde Holzdose** mit Miniatur im Deckel: La belle Ferroni nach Leonardo.
1166. **Viereckige Miniatur:** Brustbild eines jungen Mädchens mit brau Locken in flämischer Tracht des 17. Jahrh. Gr. 5×3,5 cm. G.
1167. **Ovale Miniatur** auf Elfenbein: Hüftbild der Kaiserin Am von Brasilien. Landschaftlicher Hintergrund. Bronzerahm Gr. 7,5×6 cm.
1168. **Desgleichen:** Hüftbild eines jungen Mädchens mit ausgeschnitten weißem Kleid und braunen Hängelocken. Um 1850. Gr. 7×6 Lederrähmchen.
1169. **W. Hogarth.** Kupferstiche. Kopien von Riepenhausen. den Lichtensteinschen Erklärungen. In drei Halbfranzbänd Qu.-Fol. und 8°.
1170. **G. F. Schmidt.** Lot mit seinen Töchtern in der Höhle. N Rembrandt. W. 159. Schöner Abdruck mit Rand. Fol.
1171. **Sammlung** kleiner Kupferstiche. Vignetten. Sechstes Heft 11 Tafeln. Kl.-Fol.
1172-1173. **Vergoldete Wandkonsole,** holzgeschnitzt und **Albumständ** Schmiedeeisen.
1174. **Konvolut:** gestickter Behang, rotes Gazedeckchen mit Gold dur wirkt, und Applikationsstickerei.
1175-1176. **Zwei gewebte Wandbehänge.**
1177. **Gesticktes Tischdeckchen** mit grüner Plüscheinfassung.
1178. **Meißener Kaminuhr,** blauweiß mit Reliefblumenbelegen und v vollrunden Amoretten: Die vier Jahreszeiten darstellend. H. 47 c
1179. **Ovale Porzellanminiatur:** Beatrice Cenci nach Guido Reni, Brosche gefaßt.
1180. **Kleine Geldbörse** mit Miniaturporträts Napoleon III. und Eugén
1181. **Ovale Miniatur:** Prinzessin Elisabeth von Preußen. Bronzerahm
1182. **Achteckige silberne Dose.** Im Deckel Miniatur: Brustbild ei jungen Dame.
1183-1186. **Vier Porzellan-Fruchtschalen,** weiß mit Gold und Blume dekor. Zwei auf Fuß. (Defekte.)
1187-1189. **Biedermeier-Porzellantasse,** weiß mit Gold, **Likörflasch** rot, mit Golddekor und **Porzellan-Deckelvase,** Creme mit Gol
1190. **Ovale Fayence-Jardinière** in durchbrochener Arbeit, bunt bem mit Blumen. Zinkeinsatz.
1191. **Runder Fayenceteller** mit der Ansicht der blauen Grotte.

1192-1193. **Meißener Bonbonnière**, bunt bemalt mit Blumen, Goldornamenten und Ansicht von Dresden. Schwertermarke, und **Satsuma-Väschen.**

1194. **Ovale Delfter-Fruchtschale** mit Untersatz, blauweiß.

1195. **Majolika-Palmkübel**, dunkelbau, mit Golddekor. (Restauriert.)

1196-1197. **Ein Paar italienische Majolika-Vasen**, mit weiblichen Figuren und aufgelegtem Blumendekor. (Beschädigt.)

1198. **Bronzestatuette** auf Marmorsockel: Dornauszieher. H. 27 cm.

1199. **Kleine Bronzegruppe** mit russischer Signatur: Troika. L. 24 cm.

1200. **Runde Miniatur:** Brustbild eines jungen Mädchens. Durchm. 10 cm. Holzrahmen.

1201. **Kleiner Empireleuchter** aus Zinkguß.

1202. **Alte Elfenbeinminiatur:** Porträt einer Dame. (Schadhaft.) Bronzereif.

1203. **Ovale Elfenbeinminiatur** mit Porträt eines jungen Mädchens. Straßsteinanhänger.

1204. **Ovale Miniatur:** Profilbild einer Dame mit phantastischem Kopfputz. Gr. 6×5 cm. Bronzerahmen.

1205. **Desgleichen:** Brustbild der Markgräfin Johanna Charlotte von Brandenburg-Schwedt. Bronzerahmen.

1206. **Runde Dose** mit Miniatur: Brustbild eines jungen Mädchens.

1207. **Elf venezianische Ober- und Unter-Glastassen,** Blau und Gold, mit bernsteinfarbigen Eidechsenhenkeln.

1208. **Tiffani-Pokal,** in Form einer Blume.

1209. **Konvolut:** Kristallschale, Kristallhumpen und zwei Kristallväschen.

1210. **Japanische Opiumpfeife** mit eingravierten Blumen.

1211. **Silberner Parfümzerstäuber,** in Form einer Wassertonne auf Rädern.

1212. **Ein Dutzend Fischgabeln** im Etui. Fadenmuster, Neusilber versilbert mit Gravierungen.

1212a. **Ein Dutzend Dessertlöffel** im Etui. Glattes Muster, Neusilber versilbert.

Silberne Zigarrenlampe.

Gewebter Teppich. Grüner Fond, in sich gemustert, mit roter Bordüre. Gr. 265×415 cm.

Ovale Miniatur: Hüftbild einer jungen Dame mit gepuderten Locken, in tief ausgeschnittenem, blauem Kleid im Louis XVI.-Stil. Gr. 7×6 cm. Bronzerahmen.

Runde Elfenbeinminiatur: Brustbild eines jungen Mädchens in Louis XVI.-Tracht. Bez. Lucas. Durchm. 4 cm. In Bronze-Gürtelschnalle gefaßt.

Viereckige Miniatur nach Wouwerman: Lagerszene. S.-R. Gr. 5,5×7,5 cm.

Goldene Repetieruhr mit drei Kapseln. Stoppwerk und Datumanzeiger. 585 Gold. In Etui.

1220. **Kleine Holzschale** mit humoristischem Bilde von E. Hohang, und **kleine, runde Holzschachtel,** auf dem Deckel gemaltes Brustbild einer älteren Dame, von Koch.

1221. **Kleiner Briefbeschwerer** aus farbigem Stein auf silbernem, bunten Steinen verziertem Fuß. Als Bekrönung Löwe mit Schla
1222. **Französische Bronzekassette,** ovale, tiefe Form mit reliefie Ornamenten und Fruchtgehängen, vergoldet. Auf dem De runde Miniatur: Mädchen in Gesellschaftstoilette als Di im Hintergrunde Landschaft. H. 8 cm, Br. 20,5 cm, T. 16
1223. **Vergoldete Bronzeplakette** auf weißer Marmorplatte. La H. 19 cm, Br. 9 cm.
1224. **Kleine vergoldete Bronzeschale** auf vier Füßen, zweihen mit reichem Reliefdekor. Im Fond farbige Limogesplatte: Ju Bäuerin mit Schubkarren.
1225-1226. **Ein Paar Cloisonnévögel.** Naturalistisch bemalt. H. 14
1227. **Farbige Emailvase,** dekoriert mit Blumen, Amoretten Insekten. Am Fuß eine auf dem Rücken liegende Amorette vergoldeter Bronze. Zinkeinsatz. H. 17 cm.
1228. **Venezianischer Gondelhaken.** Der Schaft reich beschlagen alten Kupfermünzen.
1229. **Kupfergetriebenes Relief**, bez. Otto Lessing, Junger Fis und Meerjungfrau. Gr. 42×57 cm.
1230. **Photographiehalter** in Form eines zweiteiligen Parave Vorderseite mit gemaltem Brustbild: Ännchen von Tharau Professor Looschen, Rückseite mit Landschaft. H. 43 cm.
1231. **Ovales silbergetriebenes Relief.** Fischerin und Amorette Strand. Roter Plüschrahmen. Gr. 12×10 cm.
1232. **Kleines gerahmtes Kupferrelief.** Zechender Bauer. Durchm. 6,5

MOBILIAR

Kunstgewerbe und Antiquitäten

Salons-, Speise-, Herren-, Wohn-, Schlafzimmer
und Einzelmöbel

Konzertflügel von C. Bechstein :: Pianola

Teppiche :: Gemälde

Bronzen · Miniaturen · Porzellane
Fayencen, Marmorskulpturen, Silbergerät
Schmuckstücke usw.

AUSSTELLUNG:

Sonntag, den 28. und Montag, den 29. Januar 1917

von 10 bis 2 Uhr

VERSTEIGERUNG:

Dienstag, den 30. Januar bis Donnerstag, den 1. Februar 1917

A) vormittags von 10 Uhr ab
B) nachmittags von 4 Uhr ab

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus
Berlin W35, Potsdamer Straße 122 a-b

VERKAUFS-BEDINGUNGEN:

1. Die Versteigerung geschieht gegen sofortige Zahlung in Deutsche Reichswährung. Das Eigentum geht erst mit der Zahlung de Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag auf de Käufer über.
2. Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welcher sie sich im Augenblicke des Zuschlages befinden, und kan nach erfolgtem Zuschlag keinerlei Reklamation berücksichtig werden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Be schreibungen der zum Verkauf gestellten Gegenstände werde nicht gewährleistet. Erhebliche Beschädigungen sind angegeben soweit sie bei der Katalogisierung bemerkt wurden. Die Nicht angabe verbürgt aber keinesfalls das Nichtvorhandensein eine Beschädigung.
3. Angegebene Maße verstehen sich bei Gemälden ohne Rahmen
4. Gesteigert wird mindestens um 1 Mk., über 100 Mk. um 5 Mk Von der Reihenfolge wird nur ausnahmsweise abgewichen.
5. **Zur Zuschlagssumme wird ein Aufgeld von 8 % vom Käufer erhoben.**
6. Bei Streitigkeiten über den Zuschlag wird der betreffend Gegenstand noch einmal ausgeboten.
7. Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselb Gebot abgeben, entscheidet das Los. (Ges. v. 10. Juli 1902.
8. Ausschließlicher Gerichtsstand: Amts- oder Landgericht I Berlin.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

Telegr.-Adresse: Kunstauction Lepke Berlin.

I. Auktionstag:

Dienstag, den 30. Januar 1917

A) vormittags 10 Uhr.

Nr. 1—209.

Majolika-Vase mit bunter Bemalung.
3. **Ein Paar Sèvres-Vasen,** dunkelblau mit Goldornamenten. (Gekittet.)
Satz von zwei Alabaster-Vasen und einer -**Schale.**
6. **Ein Paar chinesische Deckelvasen,** bunt dekoriert mit Blumen, Figuren, Vögeln, Insekten, im Stil der „Grünen Gattung".
8. **Ein Paar Delfter Deckelvasen** mit Blau-Malerei: Landschaftsszenen. (Eine Defekt.)
Satsuma-Vase in Form eines zweihenkligen Gefäßes mit Deckel. Bunt dekoriert. Defekt.
11. **Ein Paar Bronze-Vasen** mit reliefierten Medaillons, japanisch.
Chinesische Cloisonné-Dose, sechseckige Form mit reichem figürlichem Dekor.
Chinesische Lackschatulle mit reliefierten Blumen und Vögeln aus Perlmutter. Dreiteilig.
15. **Zwei geschliffene Weinkaraffen** mit silbernem Henkel und Verschluß.
17. **Zwei desgleichen,** Pintenform, mit silbernem Griff und Deckel.
Japanisches Zierschränkchen mit offenen Etageren, eintürigem Schränkchen und Schubkästen. Dunkel gebeizt.
Japanischer Porzellan-Schirmständer mit reliefierten, bunt bemalten Blumen und Vögeln.
22. **Drei Sofakissen** mit persischen Satteltaschen.
Japanischer Palmenständer aus geschnitztem Teakholz, mit Zwischenboden und eingelassener Marmorplatte.
Desgleichen, ähnlich, mit zwei Zwischenböden.
Desgleichen, ebenso.
Russische Bronzegruppe, signiert. Krieger mit angelegtem Gewehr hinter seinem Pferd liegend. Dunkel patiniert auf schwarzem Holzsockel.
Russische Bronzefigur eines Jagdhundes. Signiert.
30. **Salon-Garnitur.** Geschnitztes Polisanderholz mit dunkelrotem Plüschpolster. Die Lehnen geheftet, glatte Sitze: Sofa und zwei Armsessel.
Ovaler Sofatisch, Polisanderholz auf geschnitztem Vierfuß.

32. **Älteres Ölbild:** Stilleben mit Früchten und Geflügel. H. 41 Br. 53 cm. G.-R.
33. **Ölgemälde** von Franz Krause, 1868: Strandpartie mit Staff H. 40 cm, Br. 55 cm. G.-R.
34. **Bronzestatuette** von Hofer: Auf Posten. Serpentinsteinsoc H. 23 cm.
35. **Vier runde Miniaturen** im gestickten alten Etui.
36. **Metrostyle-Pianola** (Choralion-Company New York) und 23 No rollen, darunter: Beethoven, Chaminade, Chopin, Liszt, Men sohn, Mozart, Strauß, Wagner.
37. **Konzertflügel** von C. Bechstein. Schwarz poliert.
38. **Meißener Statuette:** Junges Mädchen mit großem Hut, spazi gehend. H. 20 cm. Schwertermarke.
39. **Desgleichen:** Sitzender Pagode. Bunt dekoriert. H. 15 Schwertermarke.
40. **Konvolut** von fünf kleinen Porzellanväschen mit Wiener De (Ein Deckel defekt.)
41. **Meißener Gruppe** von vier Figuren mit Herme. Bunt dekor H. 20 cm. Schwertermarke.
42. **Desgleichen:** Kinderfigur mit Tasse und Pferd. (Defekt.) H. 17 Schwertermarke.
43. **Bronzestatuette,** bez. Kascher. „Le Tresor". Schatzgräber abnehmbarem Sockel, darunter ruhende weibliche Figur.
44. **Desgleichen:** Zum Sprung bereiter Löwe, farbig getönt.
45. **Desgleichen:** Liegende Sphinx. Grün patiniert.

46-51a. **Schlafzimmer** aus hellpoliertem Eschenholz mit Intarsien.

(46.) **Dreitüriger Wäsche- und Garderobenschrank** mit Spie füllung und Schubkästen.

(47.) **Zwei Bettstellen** mit Patentfedermatratzen, zweiteiligen A legern und Keilkissen.

(48.) **Kleines, zweitüriges Schränkchen.**

(49.) **Waschtoilette** mit rotem Marmoraufsatz, eingelassenem Porzel becken und Wasserleitungs-Anschluß.

(50.) **Kleines rechteckiges Tischchen.**

(51.) **Zwei Stühle** mit eingelassenen, blauen Seidenstoffsitzen.

(51a.) **Frisiertoilette.**

52. **Zwei Plumeaus** und **Steppdecke.**
53. **Garderobenständer,** weiß lackiert, mit Messingriegeln.
54. **Smyrnateppich.** Roter, einfarbiger Spiegel mit gemuster dunkelblauen Zwickeln und breiter, vorwiegend grün gemuste Bordüre. Gr. 300×400 cm.
55. **Ölgemälde** von F. Dirksen: Uferlandschaft am Abend. H. 36 Br. 54 cm. S.-R.
56. **Desgleichen** von R. Helbig: Am Bergsee. H. 38 cm, Br. 55 cm. G
57. **Goldenes Damenuhrarmband** aus Kettengliedern. 14 Kar.
58. **Fayence-Obstschale** auf schlankem Fuß, bunt bemalt mit grof stilisierten Blumen. Kgl. Kopenhagen.
59. **Goldene Kravattennadel** mit echter Perle.
60. **Gemme** mit geschnittenem Frauenbrustbild, in Goldfassung.

1. **Brillantring.** Goldner, breiter Reif. In der Rosette Saphir mit acht mittelgroßen Brillanten und kleinen Diamanten. Im Innern des Ringes eingraviert: „Geschenk Seiner Majestät Kaiser Wilhelm I. Blankenburg".
2. **Goldene Brosche** in Form eines Blütenzweiges mit sechs großen und mittelgroßen Brillanten, zahlreichen kleinen Brillanten und Rosen, sowie drei großen Perlen.
3. **Ein Paar Brillantohrringe,** runde Rosettenform, je mit 22 mittelgroßen Brillanten in Goldfassung.
4. **Goldenes Collier** mit Kette, gefaßt mit 11 weißen Brillanten, vier Rosen und 17 Perlen. Im Etui.
5. **Goldene Brosche,** runde Rosettenform mit einem größeren und mehreren kleineren Brillanten und Rosen. Im Etui.
6. **Große silberne Schöpfkelle** mit vergoldeter Laffe. Gew. 260 g.
7. **Brosche** aus zahlreichen kleinen Perlen in Form einer Weintraube. Die Weinlaubblätter aus Silber, besetzt mit zahlreichen Diamanten.
8. **Persischer Teppich.** Schirwan. Dunkelblauer Grund mit drei Medaillons in vorwiegend sandfarbenen und roten Tönen. Gr. 147×92 cm.
9. **Desgleichen.** Schirwan. Blauer Grund mit drei Medaillons in creme und roten Farben, helle gemusterte Bordüre. Gr. 140×93 cm.
10. **Altes Ölgemälde.** Mäuseturm bei Bingen. Bezeichnet: V. Rompert. H. 46 cm, Br. 56 cm G.-R.
11. **Ölgemälde** von E. Schönicke. Winter bei Spechthausen in der Mark. H. 50 cm, Br. 60 cm. G.-R.
12. **Silberne Barock-Brosche mit Anhänger.** Reich durchbrochenes Laub- und Bandelwerk-Ornament, besetzt mit zehn kleinen Smaragden und Flußperlen. Um 1700.
13. **Zwei Porzellan-Miniaturen:** Halbfiguren junger Mädchen. Berlin, um 1850. Gerahmt.
14. **Alte Kasel** aus einfarbig zartgrünem Seidendamast mit großen Blumensträußen. Goldborteneinfassung. 18. Jahrh.
15. **Desgleichen.** Mittelstreifen aus weißgrundigem, Seitenteile aus lachsfarbenem Seidendamast, mit großen bunten Blumen. Goldborteneinfassung. Spanisch. 18. Jahrh.
16-77. **Ein Paar Cloisonné-Vasen,** hellgrauer Grund mit bunten Blütenzweigen und Vögeln. H. 24 cm.
18. **Japanische Porzellanvase,** dunkelbraun genetzter Grund mit Cloisonné-Einlagen: Blumen und Vögel. H. 30 cm.
19. **Alt-Berliner Porzellan-Teebüchse** mit Messingverschluß, weiß mit bunter Blumenmalerei. Zeptermarke.
20. **Alte Schreibkassette** aus Maser- und Rosenholz mit reichen Intarsien aus Elfenbein, Perlmutter und Messing.
21. **Kasel.** Mittelstreifen aus hellgrüner Seide mit lachsfarbenen Blüten. Seitenteile aus dunkelgrünem, kleingemustertem Stoff. Goldbortenbesatz.
22. **Zinn-Walzenkrug** mit Deckel, eingraviert I. B. G. 1779.
23. **Desgleichen,** eingraviert K. D. G. 1754.

84-84a. **Alte runde Zinnterrine** mit Deckel, zweihenklig mit Beschau marken und **kleine ovale Zinnsauciere,** ebenso.

85. **Kleine Kassette** aus Polisanderholz mit Fadeneinlage und gestickte Füllungen unter Glas. Würfelform.

86. **Biedermeier Porzellan-Kaffeeservice,** weiß mit blauem Rankenmuster und kleinen goldenen Blumen. Kaffeemaschine, Kanne Sahnengießer, Zuckerdose, zwölf Tassen, zwölf Teller und zwei Kuchenkörbe.

87. **Biedermeier Wasserkaraffe und Glas,** Rubinglas.

88. **Glas** mit Landschaftsbildern.

89. **Alt-Berliner Eisenteller** in durchbrochener Arbeit. Durchm. 22,5 c

90. **Gerahmte Ölminiatur:** Brustbild eines Mannes im blauen Rock mit Vatermördern und Spitzenjabot. Gr. 12×9 cm.

91. **Gerahmtes Silhouettenporträt** auf Goldgrund. Herr in Puderperücke. Gr. 7×6 cm.

92. **Ölgemälde** von A. Leysten. Landschaft mit Weiden. H. 65 c Br. 94 cm. G.-R.

93. **Desgleichen.** Burgruine am Meer. H. 78 cm, Br. 40 cm. S.-R.

94. **Desgleichen** von E. Bindemann. Holzsteg im Walde. H. 47 c Br. 30 cm. Geschnitzter Rahmen.

95. **Kelim.** Streifenmuster mit stilisierten Ornamenten in vo wiegend roten, grünen, dunkelbraunen und sandfarbenen Töne Gr. 188×405 cm.

96. **Desgleichen.** Streifenmuster in vorwiegend roten, gelben, blaue dunkelbraunen und sandfarbenen Tönen. Gr. 143×310 cm.

97. **Ölgemälde** von F. Riemer. Alte Straße in Nürnberg. H. 42 c Br. 31 cm. G.-R. Unter Glas

98. **Desgleichen** von M. Höneck. Waldlandschaft im Harz. H. 63 c Br. 89 cm. S.-R.

99. **Klubgarnitur** aus genarbtem braunem Leder, Sitz und Lehn geheftet: Sofa, zwei Sessel.

100. **Bauernkopftuch** aus rotem damasziertem Seidenstoff mit Fran

101. **Meißener Gruppe:** Kinder an einem Tisch vor einem Por (Leuchter.) Schwertermarke. H. 18 cm.

102. **Ovale Elfenbein-Miniatur:** Gräfin Königsmark mit gepudert Haar und ausgeschnittenem Gewand. Gr. 5×3,5 cm. Metallrahm

103. **Silbergetriebener Doppelminiaturrahmen.** Rokokostil.

104. **Ölgemälde** von A. Geleng. Blick auf das Theater von Taormi Leinwand, signiert. H. 29 cm, Br. 39 cm. G.-R.

105. **Je ein Dutzend Fischmesser und Gabeln** in Etui. Neusil versilbert.

106. **Ein Dutzend Fischgabeln** in Etui. Neusilber versilbert.

107-112. **Herrenzimmer,** Eichenholz, braun gewachst. Innen Eiche

(107). **Sofaumbau** mit zwei kleinen doppeltürigen Spindchen und offe Mitte, in den Türfüllungen Kristallfacetten.

(108). **Sofa und zwei Armsessel** mit weinrotem, kurzgeschoren Plüsch. (Mottenbeschädigungen.)

(109). **Kleine Sofabank** mit Flachpolstersitz.

10). **Runder Sofatisch** auf vierkantigem Säulenfuß mit abgeschrägter Fußplatte.
11). **Bücherschrank.** Zweitüriges Unterteil mit ausziehbarer Bücherplatte, Oberteil offen mit Fächern.
12). **Desgleichen,** ebenso, größer.
13. **Gerahmtes Aquarell** von Demselben. Blick auf Schloß Spretz am Thuner See. H. 22 cm, Br. 30 cm.
14. **Smyrnateppich.** Türkisfarbener Grund mit großer gemusterter Mittelrosette in gelben und braunroten Farbentönen, gelb gemusterte Bordüre. Gr. 490×775 cm.
15. **Desgleichen,** grüner Grund mit durchwirktem Ranken- und Blumenmuster in blaßroten Farben. Gr. 440×560 cm.
16. **Meißener Gruppe:** Kavalier und Dame in polnischen Kostümen. Bunt dekoriert. Schwertermarke. H. 18 cm. Beschädigt.
17. **Desgleichen:** Blindekuh. Drei junge Mädchen in farbigen Gewändern. H. 25 cm. Schwertermarke.
18. **Großer, dreiteiliger Wäsche- und Garderobenschrank** aus italienischem Nußholz mit Intarsien. Innen Ahorn furniert. Mit verschiedenen Schubkästen.
19. **Desgleichen,** ähnlich.
20. **Porzellangruppe:** Dame im Reifrock von einem Kavalier geführt. Bunt dekoriert. Marke Bindenschild. H. 18 cm.
21. **Meißener Gruppe:** Ehepaar mit Kind. Bunt dekoriert. H. 18 cm. Schwertermarke.
22. **Polstergarnitur** aus hell- und dunkelpoliertem Obstholz mit rotem Seidenplüschpolster: Sofa und zwei Sessel.
23. **Spieltisch** aus poliertem Kirschholz. Auf vier Säulenfüßen, mit Zwischenboden.
24. **Sechs Armlehnsessel** aus poliertem Kirschholz mit dunkelbraunen Rindledersitzen.
25. **Zwölf Stühle** aus gleichem Holz, mit Ledersitzen.
26. **Zwölf desgleichen,** ebenso.
27. **Porzellan-Gruppe:** Cello spielende Dame mit Kavalier. Bunt dekoriert Marke Bindenschild.
28. **Porzellan-Spitzen-Figur** einer Tänzerin mit Blumengirlande. (Leicht beschädigt.) H. 32 cm.
29. **Kopenhagener Statuette** eines sitzenden Jagdhundes. Naturalistisch bemalt. H. 15 cm.
30. **Desgleichen:** Musizierender Faun auf einer Säule sitzend, farbig dekoriert. H. 21 cm.
31-132. **Zwei Armsessel** mit hohen Lehnen. Sitz und Lehne aus dunkelbraunem Leder.
33. **Meißener Statuette:** Französischer König (Louis XV ?) in antiker Tracht auf einem Thronsessel. Bunt dekoriert. H. 20 cm. Schwertermarke.
34. **Ölgemälde** von A. Kramer. Vorstadthafen von Dortrecht. H. 65 cm, Br. 50 cm. G.-R.
35. **Desgleichen** von H. Seefeld. Am Grunewaldsee im Spätsommer. H. 70 cm, Br. 100 cm. S.-R.

136. **Polstergarnitur:** Sofa und drei Armsessel mit dunkelblauem, h gemustertem Stoff bezogen. Die Sessel auf Polisander-Holz- stell, Sofa ganz überpolstert.
137. **Sofa-Tisch,** achtseitige Form, mit Stegverbindung. Polisanc Holz mit Intarsien.
138. **Bücherschrank** aus Polisander-Holz mit Intarsien, eintürig Sprossen-Verglasung. Unterteil zweitürig mit Fächern.
139. **Desgleichen,** ebenso.
140. **Zweitüriger halbhoher Schrank,** auf hohen Füßen. Im Fußsoc zwei und in der Mitte vier übereinanderliegende Schubkäst Polisanderholz mit Intarsien.
141. **Persischer Teppich.** Täbris. Goldgelbes Mittelfeld mit hell bunt gemusterter Rosette, blauen Zwickeln und breiter, sieb streifiger Bordüre. Gr. 308×410 cm.
142. **Ledersessel** mit hoher Rücklehne, Sitz und Lehne geheftet. H braunes genarbtes Rindleder.
143. **Desgleichen,** ebenso, in mattgrünem Rindleder.
144. **Elfenbein-Miniatur:** Junges Mädchen in losem Gewand un einem Apfelbaum, als Fruchthändlerin. Gr. 9,5×8 cm. Br.-R.
145. **Ovale Elfenbein-Miniatur:** Knabe mit Falken. Gr. 10×8 cm. Br.
146. **Desgleichen,** Prinzessin Henriette von Bourbon. Gr. 8×10 cm. Br.
147. **Ölgemälde** von B. Johansen. Am Nordkap. Felsen, von Sonne beleuchtet. H. 65 cm, Br. 95 cm. G.-R.
148. **Desgleichen** von Hans Tiel. Heidelandschaft mit Staffa H. 54 cm, Br. 80 cm. G.-R.
149. **Kelim.** Streifenmuster mit stilisierten Ornamenten, in vorwiege roten, gelben, grünen, dunkelbraunen und sandfarbenen Tön Gr. 441×190 cm.
150. **Persischer Teppich.** Afghan. Dunkelroter Grund mit blau typischem Muster, helldurchwirkte Bordüre. Gr. 210×280 c
151. **Desgleichen.** Roter Grund mit stilisiertem Ornamentmuster blauen, grünen und sandfarbenen Tönen. Gr. 190×277 cm.
152. **Biedermeier Pfeilerspiegel** mit halbrunden, starken Säulen, schnitzten Kapitälern, auf Stufe. Mahagoni.
153. **Desgleichen,** ähnlich, mit Linienintarsien (ohne Stufe).
154. **Kommode,** Rokokostil, geschweifte Front mit drei Schu kästen und Bronzebeschlag. Eichen- und Nußholz.
155. **Eckschrank,** zweitüriges Ober- und Unterteil, offene Mitte. Ob teil mit Sprossenverglasung. Weiß lackiert, z. T. vergoldet.
156-158. **Drei alte Polsterstühle.** Weiß lackierte Gestelle. Sitz u Lehne mit grünem Plüschpolster.
159. **Hohe Standuhr** mit Spielwerk. Weiß lackiertes Holzgehäuse Teilvergoldung. Zifferblatt aus Messing mit Bronzebeschlag.
160. **Biedermeier-Sofa.** Geschweiftes Mahagonigestell mit geblümt Stoffbezug.
161-163. **Drei alte Polsterstühle** auf geschnitzten, geschweiften Hc gestellen mit Stegverbindung. Dunkel poliert. Buntgeblür Stoffsitze. Barockstil.

. **Ölgemälde** von A. Rosé. Hochgebirgslandschaft mit Wassermühle. H. 100 cm, Br. 73 cm. G.-R.
. **Modellkopf** aus Wachs, von Schauß, Paris 94, Mädchenköpfchen auf Marmorsockel. H. 40 cm.
. **Großer Zierschrank** im Ulmer Stil. Eichenholz mit geschnitzten Karyatiden, Masken und Ornamenten, sehr reich intarsiert mit verschiedenartigen Hölzern. Unterteil mit portalartiger Flügeltür, flankiert von zwei halbrunden Säulen mit Schnitzereien. Oberteil auf kannelierten Säulen ruhend, mit offenem Mittelspindchen, rechts und links zwei Schubkästen. In der Giebelbekrönung ebenfalls zwei Schubkästen.
. **Italienischer Schreibtisch** mit sehr reichen Intarsien: Ornamente und Jagdszenen. Unterteil offen mit ausgebogter Fußplatte. Unter der Schreibplatte zwei Schubkästen. Oberteil auf zwei Sphinxen ruhend, mit schräger Schreibplatte. Innen zahlreiche Schubkästen.
. **Älteres Ölbild.** Die Madonna das Christuskind anbetend. H. 62 cm, Br. 45 cm. G.-R.
-170. **Zwei gerahmte farbige Lithographien** nach Rassmussen. Norwegische Fjords.
. **Ölgemälde.** Grunewaldsee im Winter. H. 71 cm, Br. 90 cm. S.-R.
a. **Silberner Tafelaufsatz.** Gew. 1790 g.
. **Runde silberne Kuchenschale,** innen vergoldet. Gew. 410 g.
. **Silbergetriebene Zuckerdose** mit Ornamenten und figürlichen Darstellungen. Auf dem Deckel als Handhabe kleine Knabenbüste, innen vergoldet. Gew. 420 g.
. **Silberne Zigarettendose,** innen vergoldet. Gew. 130 g.
. **Ein Dutzend silberne Teelöffel** mit vergoldeten Laffen. In Etui. Gew. 295 g.
. **18 silberne Austergabeln.** Gew. 460 g.
. **Je 19 silberne Tischmesser und -Gabeln** mit verzierten Griffen. Gew. der Gabeln 1250 g.
. **Sechs silberne Eßlöffel** mit verzierten Griffen. Gew. 380 g.
. **Sechs silberne Teelöffel.** Gew. 55 g.
. **Silberne tiefe Schale** mit Glaseinsatz. Gew. 565 g.
. **Ovale silberne Blumenjardiniere** mit Glas- und Zinkeinsatz. Gew. 720 g.
. **Silbernes Kekskörbchen** in durchbrochener Arbeit. Gew. 255 g.
-184. **Zwei runde silberne Fruchtkörbe,** geflechtartig durchbrochen, mit Glaseinsatz. Je zweihenklig. Gew. 1440 g.
-186. **Zwei desgleichen,** ebenso, kleiner. Je zweihenklig. Gew. 850 g.
. **Silberne, tiefe Fruchtschale,** ovale Form, geflechtartig durchbrochen, mit Kristalleinsatz, zweihenklig. Gew. 1070 g.
-190. **Zwei silberne Fruchtkörbchen,** mit Bügelhenkel und Glaseinsätzen. Gew. 350 g.
. **Je ein halbes Dutzend silberplattierte Fischgabeln und -Messer** mit Elfenbeingriffen.
. **35 Messerbänkchen, versilbert.**

193-194. **Silberplattiertes Fischbesteck** im polierten Mahagoni-K kasten: je ein Dutzend Messer und Gabeln und Vorlegebes mit Elfenbeingriffen und Monogramm H. W.
195. **Zwölf silberne Eßlöffel** mit verzierten Griffen. In Etui. Gew. 7
196. **Silbernes Salat-Vorlegebesteck** mit vergoldeten Laffen. Im E Gew. 170 g.
197. **Zwölf Messer** aus Schildpatt mit silbernen, reich verzie Griffen. Monogramm M. Z. Im Etui.
198-199. **Zwei silberne Salzfäßchen** mit Löffeln und Glaseinsät In Etui.
200-201. **Zwei desgleichen,** ähnlich.
202. **Zwölf Obstmesser** mit Perlmuttergriffen. In Etui.
203. **Kaviar-Schaufel** aus Schildpatt mit silbernem Griff. In Etui.
204. **Sechsundsechzig Teile eines französischen Fayence-Speise schirres** mit bunter Blumen- und Insektenmalerei und pur farbenem Rand.
205-206. **Ein Paar große Imari-Wandschüsseln** mit farbigem Blur und Ornament-Dekor. Vorwiegend rot und blau. Durchm. 44
207-208. **Ein Paar Kristall-Väschen** auf silbermontierten Füßen, (defekt) und ein **Paar Blumenvasen** aus versilbertem Metall.
209. **Bronze-Plakette** mit dem Reiterbild Kaiser Wilhelms II. lateinischer Widmung.

B) Nachmittags 4 Uhr.

Nr. 210—432.

210. **Kleine ovale Elfenbein-Miniatur** in silbernem Rahmen: D in weißem Kleid mit Halskrause.
211. **Desgleichen** als Brosche: Junges Mädchen mit offenen Loc und Taube.
212. **Konvolut** aus verschiedenen Silbergegenständen: Schälchen, Na büchschen, zwei Löffelchen, drei Schlüsselhalter, z. T. Filig Arbeit, zwei Schnallen, Zifferblatt, Riechdöschen, Filigran hänger.
213-214. **Ein Paar silberne Leuchter** (Schaumsilber).
215-216. **Ein Paar desgleichen,** ähnlich.
217. **Silberner Wachsstock-Halter.**
218-219. **Bronzestatuette** eines Reiters und **eiserne Statuette** mit Thei meter.
220. **Konvolut**: kleiner Kupferkübel mit getriebenen Buckeln, alte Zinnlöffel und Messing-Türknauf.
221. **Glasbecher** mit Deckel und Henkel. Bunte Blumenmalerei.
222-224. **Kleine Eisenbüste** Friedrich Wilhelms II., **englische Faye Statuette** und **kleine Berliner Porzellan-Büste.**
225-226. **Zwei Jagdkrüge** mit Deckeln, Fayence bezw. Steingut, r reliefiert mit Eichen- bezw. Weinlaub.
227-227a. **Altes Fayence-Schreibzeug** und **Fayence-Kachel** in B malerei.
228. **Gerahmter Kupferstich** nach Ed. Magnus: Spielende Kinde

Desgleichen von H. Sagert nach E. Magnus: Jenny Lind.
Wiener Ober- und Untertasse, weiß, mit bunter Blumenmalerei. Blaue Marke Bindenschild.
232. **Kleines Wegeli-Schälchen** und **Steingut-Untertasse** mit bunter Blumenmalerei.
Alte Porzellan-Terrine mit Deckel, zweihenklig. Bunte Blumenmalerei. (Berlin?). Defekte.
236. **Zwei chinesische Obertassen,** bemalt mit Landschaften und Figuren und **Obertasse** in der Art der Capo di Monte-Arbeiten.
Alte Berliner Ober- und Untertasse, weiß mit Blumenmalerei in Purpur. Zeptermarke.
241. **Vier gerahmte Kupferstiche** von J. E. Ridinger. Tierstücke. (Neudrucke.)
Gerahmter Kupferstich von Flipart nach P. Longhi: Das Lever.
Berliner Porzellan-Ober und Untertasse, weiß und Gold mit Widmung. Zeptermarke.
Biedermeier-Porzellan-Tasse, weiß mit bunter Blumen- und Goldmalerei; lachsfarbene Bordüre.
248. **Vier Meißener Ober- und Untertassen** mit Blumenmalerei in Purpur. Schwertermarke mit Stern bezw. Punkt.
250. **Zwei Berliner Empire-Tassen,** weiß. (Eine gesprungen.)
252. **Zwei Porzellan-Ober- und Untertassen** mit bunten Blumensträußen auf Goldgrund.
Eine desgleichen, vergoldet, mit weißen Blumen-Medaillons. (Meißen?)
255. **Zwei ältere Ölbilder**: St. Petrus in Reue, und Vision eines Heiligen. H. 83 cm, Br. 63 cm, bezw. H. 93 cm, Br. 64 cm. Gerahmt.
Gerahmtes Pastell: Männerkopf. H. 25 cm, Br. 20 cm.
258. **Zwei Fayence-Walzenkrüge** mit Zinndeckeln, weiß glasiert mit kleinen blauen Blümchen.
260. **Schwarze Wedgewood-Kanne** und **Sahnengießer** mit Reliefdekor.
Braune Steinzeugkanne mit Zinndeckel.
Fayence-Walzenkrug mit Zinndeckel und -Fuß, blau gesprenkelter Grund mit bunten Ornamenten. Henkel defekt.
264. **Zwei blaugraue Steinzeug-Walzenkrüge** mit Zinndeckeln, einer defekt.
266. **Zwei Fayence-Kannen,** weiß und blau glasiert, eine bestoßen.
Gerahmtes Schabkunstblatt, farbig: The Letter Woman: ferner Unterglasmalerei: Liegende weibliche Figur.
Miniatur, oval: Brustbild eines Offiziers.
Desgleichen: Hüftbild einer jungen Dame in ausgeschnittener Taille.
Alte runde Lackdose, auf dem Deckel Malerei in Goldgrund: „Was wollen Sie"?
Zinn-Walzenkrug mit Deckel.
Desgleichen, ähnlich, mit eingravierter Jahreszahl 1856.

273. **Desgleichen,** ähnlich, mit Jahreszahl 1844, als Daumen
Männerkopf.
274-275. **Kleiner Zinnwalzenkrug** mit Deckel und **Zinnbecher.**
276. **Großer Zinn-Walzenkrug** mit Deckel, eingraviertem Wapp
Inschriften und Jahreszahl 1753. Böttcher-Innungshumpen.
277-278. **Zwei gerahmte Unterglas-Bilder**: St. Hieronymus und heili
Bischof. H. 25 cm, Br. 19 cm.
279. **Gerahmte Sepiazeichnung.** H. 17 cm, Br. 13 cm.
280-283. **Vier Fayence-Teller** mit reliefiertem Blumenrand, im F
in Violettmalerei Jagdszenen, Tierdarstellungen etc.
284-286. **Zwei holländische Fayenee-Teller** mit Blaumalerei
Bauernschüssel.
287-288. **Runde Sèvres-Wandschüssel,** blauer Fond mit Blumen
Vogelmalerei in einer Goldkartusche, weißer Rand mit Blum
dekor, (restauriert), und **ovale chinesische Porzellanschüssel**
buntem Blumendekor (restauriert).
289-293. **Fünf gerahmte Kupferstiche**: Porträts.
294. **Ein Desgleichen** in durchbrochenem Metallrahmen: Karl
Lothringen.
295-296. **Zwei gerahmte Ölminiaturen**: Weibliche Brustbilder.
297-300. **Vier kleine gerahmte Kupferstiche** in ovalen Holzrahmen
301. **Biedermeier-Uhr.** Mahagoni-Gehäuse mit vier Alabaster-Säul
302-303. **Zwei Meißener Statuetten**: Militär-Typen aus der Frie
rizianischen Zeit: Trommler und Grenadier. Schwertermar
(Defekte.)
304. **Eine Desgleichen,** Offizier. Schwertermarke.
305-307. **Zwei Emaille-Büchsen** mit Blumenmalerei und **farbi**
Emaille-Döschen in Bronzefassung mit Adler. (Defekte).
308. **Alte Seidenstickerei,** buntes Blumenmuster auf cremefarben
Grund. Auf Blendrahmen.
309. **Schmaler Pfeilerspiegel** in altem Mahagoni-Holzrahmen.
310. **Konvolut**: Altes Schmuckkästchen mit Miniaturbild, kleines H
döschen, Holzlöffel mit Emaillegriff, Kupferemaillelöffel, klei
Etui mit Elfenbeinplatten, kleiner Elfenbeinfächer mit Blum
malerei, zwei alte Taschenuhrwerke, eines in Kapsel.
311. **Desgleichen** von sechs verschiedenen antiken Ringen, teils
Gemmen, Straßsteinen und drei Vorstecknadeln mit Glasfüß
aus Messing, Silber und Gold.
312. **Konvolut** von drei Kruzifixen, darunter ein größeres.
313. **Ovale Elfenbein-Miniatur:** Marquise de Pompadour, mit a
geschnittenem Kleid und Blumenstrauß. Bronzerahmen.
105×8,5 cm.
314. **Gerahmter Farbdruck** nach A. Altdörfer. Die Geburt Chri
315. **Älteres Ölbild** auf Leinwand. Früchtestilleben. H. 31
Br. 40 cm. G.-R.
316. **Desgleichen** bez. Gabler. Zecher bei der Weinprobe. (Beschädi
H. 40 cm, Br. 31 cm. S.-R.
317. **Silberne Kuchenschale** auf Fuß mit Handgriff. Auf dem Ra
getriebene Blumenranken. Gew. 770 g.

31. **Silberner Weinkühler,** glatte zylindrische Form mit zwei Henkeln. Am Hals getriebene Blumenbordüre. Gew. 1000 g.
31. **Kleine silberne Konfektschale** in getriebener Arbeit, mit Glaseinsatz. Gew. 160 g.
32. **Kleiner silberner Pokal,** Kelchform. Gew. 145 g.
32. **Kronacher Porzellanvase** mit Reliefdekor: Muscheln, Hummer und weibliche Figur. Farbig getönte Glasur.
32-323. **Zwei Ölbilder:** Hasenjagd, Fuchsgraben. H. 36 cm, Br. 46 cm. S.-R.
32. **Ölbild:** Fruchtstück. H. 35 cm, Br. 46 cm. S.-R.
32. **Ovale Elfenbein-Miniatur:** Johanna Amilia, Fürstin zu Anhalt. Gr. 7,5×6 cm. Bronzerahmen.
32. **Desgleichen:** Gräfin Sophia Cromberg. Gr. 7,5×6 cm. Bronzerahmen.
32. **Französische Bronzebüste,** bezeichnet. Junges Mädchen mit Blumen. Braun patiniert, z. T. getönt. H. 42 cm.
32. **Japanische Elfenbeinschnitzerei,** Elefant.
32. **Desgleichen,** japanischer Gaukler mit kletternden Affen.
32. **Desgleichen,** zwei japanische Gaukler mit Schlangen.
32. **Chinesisches Bronzeräuchergefäß,** mit reichen Ornamenten, zweihenklig.
32-333. **Ein Paar alte getriebene Messing-Wandblaker,** je zweikerzig.
32. **Großer getriebener Kupfer-Blumenkübel** mit Blattranken und Ornamenten.
32-336. **Ein Paar Bronzeleuchter,** Kinderfiguren, den Kerzenhalter tragend. Vergoldet.
32. **Ovale Elfenbeinminiatur.** Brustbild einer Dame in blauem Kostüm und großem rotem Federhut. Gr. 3,5×5 cm. Bronze gefaßt im S.-R.
32. **Desgleichen.** Junge Dame in lachsfarbenem Kostüm mit Blumenkorb. Gegenstück zur vorigen Miniatur.
32 **Älteres Ölbild** in der Manier des Pieter Quast: Bettelmusikanten. H. 45 cm, Br. 24 cm. G.-R.
34. **Ölbild:** Kellerszene. H. 19 cm, Br. 15 cm. G.-R.
34-342. **Zwei Etuis mit je einem Kinderbesteck:** Gabel, Messer und Löffel. Neusilber versilbert.
34. **Runde Elfenbeindose,** innen mit Schildpatt gefüttert, im Deckel ovale Elfenbein-Miniatur in Bronzefassung: Brustbild einer Dame in lilafarbenem Gewand mit gelocktem Haar.
34. **Gerahmte Radierung** von Ph. Franck. Kanallandschaft.
34. **Gerahmte Federzeichnung** von F. Jüttner. Die Treiber. H. 15 cm, Br. 22 cm.
34. **Gerahmter älterer Kupferstich.** Nähende Frauen.
34. **Silbernes Besteck:** je achtzehn Tisch-Gabeln, Tisch-Messer, Frühstück-Messer, Eßlöffel und Teelöffel mit verzierten Griffen und Monogramm R. G. Gew. ohne Messer 3020 g.
34. **Silberne Schöpfkelle,** Monogramm R. G. Gew. 270 g.

349. **Fleisch- und Fisch-Vorlege-Besteck** mit silbernen Griffen, Klin vergoldet.
350-351. **Elf silberne Austergabeln** und **sechs silberne Eislöf** Gew. 320 g.
352-353. **Zehn versilberte Hummergabeln** und **zwölf Ragout-Musch schälchen.**
354. **Gerahmtes Wandbild.** Secstück von Otto Sinding. Gepref Messingrahmen.
355. **Gerahmter Farbendruck.** Grunewaldsee.
356. **Gerahmte Bleistiftzeichnung** von A. Wirth. Erinnerungsb an Moltke.
357-358. **Zwei Wandteller** mit Malerei von R. Grönland. Gepre Messingrahmen.
359. **28 kleine geschliffene Salznäpfchen.**
360-361. **Zwei geschliffene Weinkannen.**
362-363. **Zwei geschliffene Stengelvasen.**
364. **Acht Kristallämpchen** mit rotseidenen Schirmchen.
365-366. **Ein Paar Obelisken** aus grauem und weißem Marmor farbigem Granit. (Defekte.)
367. **Kristall-Toiletten-Garnitur,** siebenzehnteilig, darunter Flak Dosen. Schalen usw.
368. **Sechs geschliffene Weingläser** mit grün überfangenen Kelc
369. **Älteres Ölbild**: Junge Frau bei der Toilette. H. 14 Br. 20 cm. S.-R.
370. **Ölbild**: Landschaft mit Wasserfall. H. 21 cm, Br. 29 cm. S
371. **Ovale Elfenbein-Miniatur**: Brustbild der Friederike Lo Wilhelmine, Prinzessin von Preußen, in hellem Spitzenkleid, lockigem Haar. Gr. 5,5×4,5 cm. Br. R.
372. **Desgleichen**: Prinzessin Theresia Benedikta von Bayern. 6,5×5 cm. Br. R.
373-374 **Zwei Damenuhren,** eine silberne, die andere mit schwa Stahlkapsel. Im Etui.
375. **Ölbild**: Sonnenuntergang an felsiger Küste. H. 35 cm, 25 cm. S.-R.
376-377. **Zwei ältere Ölbilder**: Hausierer. Gegenstücke. H. 20 Br. 19 cm. G.-R.
378-379. **Zwei Ölbilder**: Ländliche Gegenden mit Gebäuden. Ge stücke. H. 23 cm, Br. 31 cm. G.-R.
380. **Gerahmter Öldruck** nach Terborgh.
381. **Konvolut** von acht verschiedenen älteren Gläsern, Flasc Vasen usw., z. T. mit Emaille-Malerei.
382-385. **Japanischer Lackkasten,** Buchform, japanisches **Dolchme** in beingeschnitzter Scheide, japanischer **Holzsockel** und **Säbel** Schlangenhaut.
386-388. **Drei Fächer,** z. T. Elfenbein.
389-392. **Vier türkische Longschals** in verschiedenen Größen und schiedenartig gemustert. (Kommen einzeln zum Ausgebot.)
393-394. **Wiener Porzellan-Bonbonnière** mit farbiger Blumenmal und **Berliner Untertasse** mit Gittereinsatz und farbiger Bemal

395-396. **Chinesischer Ingwertopf** mit blaugemalter Landschaft und **englisches Steingutschälchen** mit blaugoldenem Reliefdekor.
397. **Porzellan-Kaffeemaschine** mit blaugoldenem Streifenmuster und Messingbeschlag. (Deckel defekt.)
398-399. **Meißener Teekanne**, gerippt, mit Blaumalerei und **Meißener Teekanne**, weiß glasiert, mit gerieftem Hals. (Ohne Deckel.)
400. **Altberliner Teekanne**, weiß glasiert, Reliefmuster mit Spalier.
401. **Konvolut** von zwanzig verschiedenen Wein-, Likör- und Wassergläsern, darunter einige mit Mattschliff.
402-403. **Zwei alte Weinkaraffen** in vergoldeter Metallmontierung. (Beschädigt.)
404-407. **Vier alte Gläser**, darunter grünüberfangene Wasserkaraffe, braun genoppte Weinkaraffe usw.
408. **Englische Fayencekanne** mit Kupferlüster und reliefierten bunten Chinesenfiguren auf dunkelgrünem Grund.
409-410. **Ein Paar Meißener Vasen**, weiß glasiert mit Volutenhenkeln und barockem Reliefdekor.
411. **Weiße Porzellanvase** mit Puttenfigur und aufgelegtem Rosenzweig.
412. **Delfter Schenkkanne** mit Chinesen in Blaumalerei. (Henkel defekt.)
413. **Fayencehenkelkanne**, weiß glasiert mit farbigem Blättchenmuster.
414. **Runde Fayenceschüssel** mit Doppelhenkel und der Halbfigur des heil. Nepomuk.
415. **Große Fayenceschüssel** mit hellgrüner Glasur, braunem, gebogtem Bandmuster und farbigem Blumenstrauß.
416. **Biedermeier-Bronzestutzuhr** mit Fahnenträgerfigur. Schwarzer Holzuntersatz.
417. **Schenkkanne** aus grauem Steinzeug mit blauem sächsischem Wappen.
418-419. **Zwei desgleichen** aus braunem Steinzeug.
420-421. **Zwei alte Steinzeugpistolen.**
422-423. **Afrikanischer Dolch** mit Holzgriff und Scheide, und **spanisches Klappmesser** mit Messinggriff.
424. **Konvolut** von 26 Kupferstichen und Architektur-Blättern und eine Anzahl farbiger Blätter: Volkstypen.
425. **Alte Kaminuhr** in Form eines Portales mit gedrehten Säulen. Mahagoniholz mit vergoldeter Schnitzerei.
426-427. **Spazierstock** aus Knüppeleiche mit geschnitztem Hirschhorngriff, und alter **Sonnenschirm** mit geschnitztem Beingriff.
428. **Kleiner Stehspiegel**, eisernes Gestell, bronziert.
429-430. **Zwei seidene bunte Bauerntücher.**
431. **Konvolut** von verschiedenen alten Spitzen, Perlstickereien und zwei gestickten Tüchern.
432. **Desgleichen**: zwei alte Leinen-Sticktücher und mehrere kleine Abschnitte gestickter bezw. gewebter Seidenstoffe.

II. Auktionstag:

Mittwoch, den 31. Januar 1917

A) vormittags 10 Uhr.

Nr. 433—650.

433. **Indischer Frauenschmuck.** Silber.
434. **Desgleichen,** mit farbigen Steinen und Emaille.
435. **Bronze-Statuette:** Elefant mit Reiter. (Ein Stoßzahn defekt.)
436. **Verkupferte Metall-Figur,** bez. J. Pradier: Liegende weibli Figur, auf schwarzem Marmorsockel.
437. **Aschschale** aus buntem Marmor auf fünf silbernen Füßen in Fo von Löwenköpfen.
438. **Konvolut:** farbige Email-Schale; Bonbonniere, Herzform; As becher aus Elfenbein und Cloisonné-Untertasse.
439. **Schreibkasette,** Truhenform, Polisanderholz mit japanisch Metallfüllungen und Eisenbeschlag.
440-441. **Zwei japanische Lackkasetten,** mit Blumen und Vögeln Gold auf braunem Grund.
442-443. **Zwei desgleichen,** ähnlich dekoriert, auf braunem bez schwarzem Grund.
444-445. **Runder eiserner Wandteller** mit figurenreicher Ätzung, persis und **kleiner runder persischer Schild** aus Bronze mit bun Emailfarben.
446-448. **25 Kristallschalen** mit eingeritztem Bandmuster, und zv **Kristallschüsseln.**
449. **Konvolut:** Keksschale, ovales Metalltablett, zwei Kristallväsch Zuckerstreuer und Porzellan-Tablett mit zwei Kannen u Zuckerdose.
450. **Desgleichen:** Fayence-Wandschüssel, Porzellan-Teller, zwei Fis schüsseln und Waschschüssel.
451. **Elektrische Ständerlampe** aus Bronze mit grünem Seidenschir
452. **Messinggetriebener Schirmständer.**
453. **Russischer Osterbecher,** farbige Emaille auf vergoldetem Sil mit Widmung. In Holzkästchen.
454. **Versilbertes Mokka-Service,** bestehend aus Kaffeemaschine, se Mokkatassen aus Porzellan auf versilberten Unterschalen, Sahn gießer, Zuckerdose und sechs Mokkalöffeln.
456-457. **Zwei Aschbecher** aus Glas in versilberter Fassung.
458. **Konvolut:** Kristall-Teedose, Zuckerschale in Büttenform und v silbertes Teesieb.
459. **Kristallschale** in silberner Fassung.

460. **Holzpostament,** schwarz poliert.
461. **Bauerntisch,** Eichenholz, dunkelbraun gebeizt.
462-463. **Zwei Eichenholzstühle** mit braunem Rindledersitz und -Lehne. Dunkelbraun gebeizt.
464. **Konvolut** von drei Bronze-Gegenständen: Rauchlämpchen, Stier und Totenmaske Napoleons.
465. **Altes Ölgemälde:** Herzog Vincencius Gonzaga. H. 55 cm, Br. 46 cm. G.-R.
466-467. **Zwei gerahmte Aquarelldrucke:** Venetianische Ansichten.
468. **Kleine Polsterbank,** Eichenholz mit Sprossenlehne.
469. **Vier Stühle** mit geschnitzten Sprossenlehnen, eingelassenen Kunstledersitzen. Mahagoni.
470. **Zwei Polsterstühle** mit geschnitzten Lehnen, Mahagoniholz mit Linien-Intarsien. (Defekte.)
471. **Halbhoher Schrank** mit zwei Flügeltüren und vier Schubkästen. Mahagoni.
472. **Großer zweitüriger Garderobenschrank** mit Spiegelfüllung. Kirschholz, poliert.
473-474. **Zwei Polstersofas** auf polierten Mahagonifüßen mit bunt geblümtem Gobelinstoff.
475. **Ein desgleichen** mit Gobelinstoff in mattgrün und hellbraunen Farbentönen. Mit drei verschiedenen Polsterkissen.
476. **Ölgemälde,** signiert F. H. 1845: Landschaft mit Schwänen, im Hintergrund ein Schloß. H. 49 cm, Br. 38 cm. G.-R.
477. **Desgleichen** auf Holz: Wasserlandschaft, als Staffage Enten um ein Boot. H. 28 cm, Br. 38 cm. S.-R.
478. **Ovale Elfenbein-Miniatur:** Josefine de France, auf einem Ruhebett. Gr. 8×10 cm. Br. R.
479. **Große ovale Elfenbein-Miniatur:** Junges Mädchen im Mieder mit Rosenkorb auf dem Kopf. Nach Boucher. Gr. 9×12 cm. Br. R.
480. **Postament,** Cuivre-poli.
481. **Bronzestatuette** von Hofer: Der Sieger. Serpentinsteinsockel. H. 26 cm.
482. **Desgleichen** von Beck: Der alte Fritz bei Roßbach. Serpentinsteinsockel. H. 17 cm.
483. **Gerahmtes Pastell** von J. Giebel: Kastanien. H. 34 cm, Br. 48 cm.
484. **Desgleichen** von Derselben: Dorfstraße. H. 34 cm, Br. 48 cm.
485. **Bauerntisch** auf vier säulenartigen Füßen, Eichenholz, dunkel gebeizt.
486. **Stollenschrank,** reich geschnitzt in niederrheinischem Stil. Eichenholz, dunkel gebeizt.
487. **Große, dreiteilige Bibliothek** Mahagoniholz mit Messingbeschlag; Unterteil des Mittelschrankes mit zwei eintürigen Spindchen und sechs Schubkästen; Oberteil mit offener Mitte, flankiert von zwei eintürigen Spindchen mit Sprossenverglasung. Als Bekrönung hohe Traillengalerie. Das ganze flankiert von zwei offenen Regalen.

488. **Schränkchen** mit drei offenen Fächern in der Mitte, zu bei[den] Seiten eintürige Spindchen. Mahagoni.
489-490. **Zwei kleine Louis XVI.-Stühlchen** mit niedrigen Lehn[en]. Vergoldete geschnitzte Gestelle mit buntgeblümtem Brokatpols[ter].
491-492. **Zwei geschnitzte Holzpostamente,** deren Platten von Pu[tten] gehalten werden. (Leicht beschädigt.)
493-494. **Zwei runde Tischchen** auf geschnitztem Dreifuß. Ei[che] braun gebeizt.
495. **Großes japanisches Lacktablett** mit Blumen und Vögeln in G[old].
496. **Desgleichen,** ähnlich, kleiner.
497. **Kleiner japanischer Hocker,** Teakholz, mit eingelassener bu[nter] Marmorplatte.
498. **Desgleichen,** ebenso.
499. **Sofa** mit rotem Samtpolster.
500. **Desgleichen,** ähnlich.
501. **Ölbild:** Gebirgslandschaft. H. 28 cm, Br. 40 cm. S.-R.
502. **Gerahmte Kreidezeichnung:** Christuskopf. Unter Glas. (Beschäd[igt].)
503. **Russisches Heiligenbild.** H. 21 cm, Br. 15 cm. G.-R.
504. **Diplomaten-Schreibtisch** mit geschnitzten Türfüllungen [und] Pilastern, zu beiden Seiten eintürige Spindchen mit Zügen be[i] Fächern. Unter der Schreibplatte großer Schubkasten, Nußh[olz].
505. **Speisezimmerkrone,** Bronze, sechs Außen- und eine Mittelflam[me] für elektrisches Licht montiert.
506-512. **Mahagoni-Salon.**
(506). **Hohe Sofa-Rückwand** mit Spiegelfüllung und seitlichen Etagè[ren].
(507). **Polster-Garnitur;** ganz überpolstert mit hellgrauem, b[lau] geblümtem Tapisseriestoff: Sofa und zwei Sessel.
(508). **Runder Sofatisch** auf vier durchbrochen geschnitzten Bei[nen] mit Zwischenboden.
(509). **Zierschrank** mit zweitürigem Unterteil auf hohen Füßen. [Die] Füllungen intarsiert; Oberteil halbrund mit Spiegelfüllung [und] seitlichen Etagèren. Reicher Bronzebeschlag.
(510). **Säulenartiges Postament** mit Zwischenboden und viereck[iger] Platte.
(511-512). **Zwei Polsterstühle** auf geschweiften Füßen und geschnit[zten] Lehnen. Phantasiestoff.
513. **Onyx-Säule** in Bronzemontierung. Runder Schaft, viereck[iger] Fuß und viereckiger Quader.
514. **Ziertischchen** aus Bronze, mit Onyxplatte.
515. **Ölgemälde** von O'briend. Stilleben mit Ananas, Weintrau[ben] und Becher. Leinwand. H. 45 cm, Br. 62 cm. G.-R.
516. **Desgleichen** von R. Neiber. Blick auf einen Gebirg[ssee]. H. 49 cm, Br. 80 cm. G.-R.
517-518. **Runde Perlmutterbrosche** mit Relief: Frauenkopf, [und] **Elfenbeinbrosche:** Maiglöckchensstrauß.
519. **Vergoldete Ampel,** achteckig, mit acht Berliner Diaphan[bildern]. Szenen aus dem Familienleben. Mitte 19. Jahrh.
520-521. **Zwei gußeiserne Plaketten,** vergoldet. Eine mit St. Pe[trus], eine mit Johannes Evangelista.

52. **Alte Wanduhr.** Polisanderholz mit Metalleinlagen und Rocaille-Ornamenten. Biedermeierzeit. Gr. 45×45 cm.
53. **Runder Biedermeiertisch,** dreifüßiges Gestell, helles Obstholz. Durchm. 92 cm.
54. **Viereckiges Deckchen** aus goldgelber, mit großen weißen Blumen gemusterter Seide. Silberspitzeneinfassung. 18. Jahrh. Gr. 48×52 cm.
55. **Zwölf alte silberne Teelöffel** mit Filigrangriffen.
56. **Alte silberne Zuckerzange,** Filigranarbeit.
527-528. **Zwei alte Gläser,** Becherform, eins mit geschliffenen Blumen- und Blattornamenten, eins mit Jahreszahl 1833.
529. **Alter gestickter Perlbeutel,** Biedermeier.
530. **Kleines altes Sticktuch.**
531. **Kleines Deckchen** mit Filet-Arbeit.
532. **Kissenbezug** mit bunter Woll- und Perlstickerei, Blumenmuster.
533. **Alte Kasel.** Mittelstreifen aus rotem Seidendamast bezw. lachsfarbenem, buntgeblümtem Brokat; Seitenteile aus weißem, bunt broschiertem Damast mit großen Feigenzweigen. Goldbortenteinfassung. Spanisch, 18. Jahrh.
534. **Desgleichen.** Mittelstreifen aus weißem, Seitenteile aus hellblau und weiß gemustertem Seidendamast. Goldborteneinfassung. 18. Jahrh.
535. **Desgleichen** aus einfarbig goldgelbem Seidenstoff mit großen Blüten. Goldborteneinfassung 2. Hälfte 18. Jahrh.
535a. **Gerahmtes Aquarell** von W. Bischoff. Blick auf den Montblanc. H. 21 cm, Br. 22 cm.
535b. **Ölgemälde** von W. Bischoff. Motiv aus dem Charlottenburger Park. G.-R.
536-544. **Wohnzimmer,** Eichenholz, dunkelbraun gebeizt, mit reichem Schnitzwerk, im Louis XVI.-Stil.
(536-540). **Sofa, zwei Armsessel, zwei Polsterstühle** mit hellgrauem, buntgemustertem Ripsstoff.
(541). **Ovaler Sofatisch,** auf geschweiften Füßen mit Stegverbindung. Platte intarsiert.
(542). **Schreibtisch,** halbrunde Form. Rechts und links zwei Spindchen mit Zügen und Fächern. Unter der Schreibplatte ein Schubkasten.
(543). **Pfeilerschränkchen,** Unterteil eintürig, Oberteil vitrinenartig, mit Glasfüllung.
(544). **Bibliotheks-Schrank.**
545. **Bronzekrone** mit fünf herabhängenden Pendeln, für elektrisch Licht.
546. **Drei Fenster Übergardinen** aus gelbseidenem Damaststoff (sechs Schals und drei Querbehänge) und vier Schals Türportièren aus demselben Stoff.
547. **Silberner Schirmgriff** mit getriebenen Ornamenten.
548-550. **Zwei alte Fayence-Schüsseln** mit Blaumalerei (gekittet), und **runde Fayence-Dose** mit Deckel (gekittet).
551. **Porzellan-Spitzen-Figur:** Tänzerin, in Rokokotracht. H. 41 cm. (Defekte.)

552. **Bronzestatuette** von H. Arnoldt: Nackte weibliche Figur erhobenen Armen. Vergoldet. H. 22 cm. Auf Onyxsockel.
553. **Berliner Porzellan-Biskuitfigur:** Friedrich der Große, in Herme mantel. (Leicht beschädigt) H. 28 cm.
554. **Großer weißer Straußfederfächer** mit Perlmuttergestell.
555. **Kleiner Elfenbeinfächer** mit geschnitzten Blumenranken. D Kette mit Gürtelhaken.
556. **Ovale Elfenbein-Miniatur:** Brustbild der Gräfin Elisabeth Promnitz. Gr. 7,5×6 cm. Br.-R.
557. **Desgleichen:** Fürstin Theodora von Oettingen mit Schoßhündch Gr. 7×5 cm. Br.-R.
558. **Große ovale Elfenbein-Miniatur:** Kniestück der Marie d' Arqu Königin von Polen, im reichen Gewand. Gr. 11×8 cm. Br.
559. **Ölgemälde** von Otto Scheuerer. Geflügel in einem Gehöft. H. 18 Br. 24 cm. S.-R.
560. **Desgleichen** von H. Brumme. Brustbild eines alten Orienta mit weißem Bart. H. 20 cm, Br. 15 cm. G.-R.

561-565. **Salon.** Mahagoni mit Bronzebeschlag.

(561). **Sofaumbau** mit facettierter Spiegelrückwand, zu beiden Sei eintürige Schränkchen.
(562). **Polstergarnitur:** Sofa, ganz überpolstert und **zwei Armsessel** Mahagonigestellen. Bezug aus buntgeblümtem, grauem Damastst
(563). **Zwei Flachpolsterstühle** mit gleichem Bezug.
(564). **Runder Sofatisch** auf Säulenfüßen mit Fußplatte.
(565). **Zierschrank,** zweitürig mit facettierten Kristallglasfüllungen.

566. **Diplomaten-Schreibtisch,** dunkel Eiche, zu beiden Seiten Zi bezw. Fächer.
567. **Schreibtischstuhl,** Sitz und Lehne mit Rindleder. Eichenholz.
568. **Persischer Teppich.** Schirwan. Dunkelblauer Grund mit kleine dichtem, geometrischem Muster, bunte Bordüre. Gr. 140×205
569. **Kelim,** streifiges Muster in Schwarz, Rot und Gelb. Gr. 160×190
570. **Amerikanisches Rollschreibpult.** Eichenholz, dunkel gebe Innen mit zahlreichen offenen Fächern und Schubkästchen.
571. **Kleines ausgestopftes Krokodil.**
572. **Tableau nach Originalen von Knötel.** Militärtypen. Gem zum Teil Druck. H. 154 cm, Br. 90 cm.
573. **Elfenbeinfächer** mit gemalter Landschaft, im Vordergrur musizierendes Paar.
574. **Vitrine,** hell Ahorn, mit schwarzen Intarsien. Eintürig, mit ab schrägten Seitenwänden. Facett-Kristall-Füllungen mit roten Seid gardinen.
575. **Desgleichen,** ebenso.
576. **Viereckiger Sofatisch** aus hellem Ahorn, mit schwarzen Intarsi
577. **Meißener Porzellan-Statuette:** Mädchen mit Puppe im Wag Bunt dekoriert. Schwertermarke. H. 13 cm.
578. **Desgleichen:** Liegender Hirsch. Naturalistisch bemalt.
579. **Polster-Garnitur** auf weiß lackiertem Gestell, mit hellbraune klein gemustertem Stoffpolster: Sofa, drei Stühle und Hocker.

Weiß lackiertes Ziermöbel, postamentartig. Im Sockel zweitüriges Schränkchen, als Abschluß Etagère aus grauem Marmor mit Bronzeverzierung.
Wanduhr, weiß lackiertes Gehäuse mit Kristallfacetten.
Rechteckiger Tisch mit Glasplatte, weiß lackiert.
Kleines Eckbuffet mit Schubkasten und zwei eintürigen Schränkchen. Etagèrenartiger Aufbau. Weiß lackiert.
385. **Zwei Koffergestelle,** weiß lackiert.
Kleine Wanduhr in geschnitztem Holzgehäuse, verkupfertes Zifferblatt.
Wanduhr im Mahagoni-Holzgehäuse mit Bronzebeschlag.
Runder Sofatisch auf vier Säulenfüßen, mit Stegverbindung. Eiche, dunkel gebeizt.
390. **Zwei Armsessel** mit eingelassenen, grünen Kunstledersitzen. Shippendale-Stil.
Stuhl, ähnlich.
Leder-Ruhesessel mit verstellbarer Lehne und zu verlängerndem Sitz.
Dielen-Garnitur, aus Korbmöbeln, bestehend aus Sofa, sechs verschiedenen Sesseln, Stühlen und Hockern, rundem Tisch, Teewagen, Anrichte und Mattenteppich. Gr. des Teppichs: 290×342 cm.
Speisezimmertisch auf vier gedrehten Säulenfüßen mit Stegververbindung. Zu beiden Seiten je drei Züge. Eichenholz.
Desgleichen, ebenso, mit geschnitzten Füßen.
Ölgemälde von H. Plessner. Blick auf Schneeberge. H. 31 cm, Br. 46 cm. G.-R.
Desgleichen von Schröter: Winterlandschaft mit Rehen. H. 33 cm, Br. 26 cm. G.-R.
Zeitungsmappe in Form einer Staffelei, aus Baumschwamm, mit kupfernem Beschlag.
Staffelei aus Eichenholz.
Garderobenständer, Mahagoni.
Postament, Nußholz.
Geschnitzte Holzfigur: Aufrecht stehender Bär, in den Tatzen eine Blumenvase bezw. holzgeschnitzte Schale haltend.
Schwarzes Holzpostament.
Salonmuschelstuhl, vergoldet.
Salonstaffelei, Mahagoni, mit Goldgravierung.
Indischer Bronzekübel mit getriebenen Ornamenten.
Globus auf schwarz poliertem Holzfuß.
Ölgemälde. Seesturm. H. 72 cm, Br. 94 cm. O. R.
610. **Zwei desgleichen.** Rheinlandschaft; englische Küste. H. 54 cm, Br. 70 cm. O. R.
Alter Polsterstuhl. Mahagoniartig poliert mit niedriger Sprossenlehne.
Biedermeier-Polstersessel mit Armlehnen. Geschnitztes Gestell in Mahagoni. Bunter Stoffbezug.

613. **Mahagoni-Schreibsekretär** mit Inneneinrichtung. Unter der Sch
platte drei und über derselben ein Schubkasten.
614. **Biedermeier-Kommode** mit drei Schubkästen. Mahagoni.
615. **Ovaler Biedermeiertisch** auf zwei Säulenfüßen mit Stegverbind
Mahagoni mit Linienintarsien, ein Schubkasten.
616. **Biedermeier-Kommode** mit nach innen geschweifter Front.
Schubkästen. Mahagoni mit Bronzebeschlag.
617. **Biedermeier-Nähtisch.** Mahagoni, auf säulenartigem Dre
Platte zum Aufklappen, innen mit Spiegelfüllung und Einricht
Ein Schubkasten.
618. **Rundes Biedermeiertischchen** auf drei leicht geschweiften Be
mit Stegverbindung. Ein Schubkasten. Birnholz, poliert.
619. **Halbrundes Biedermeiertischchen** auf drei Beinen, mit Sc
kasten. Birnholz, poliert.
620. **Je ein Dutzend Dessertmesser und -Gabeln** in Etuis. Neus
versilbert.
621. **Standuhr.** Eichenholz, dunkel gewachst.
622. **Alte Geige** bez. Guletto Nicolas, Cremona 1790. Sehr gute G
mit großem Ton.
623. **Desgleichen** bez. Circapa Tomaso, Neapel 1730. Sehr gut
gespielte Geige.
624. **Desgleichen** mit geschnitztem Männerkopf, bez. Antonius
Hieronymus: Fr. Amati usw.
625. **Gerahmtes Pastell:** Mädchenköpfe mit Blüten. H. 40 cm, Br. 50
G.-R.
626. **Ölbild** von H. Lehmann: Baumgruppe. H. 34 cm, Br. 45
Gerahmt.
627. **Bronzestatuette:** Der Dornauszieher. Auf schwarzem Mar
sockel, dunkel patiniert. H. 27 cm.
628. **Vitrine,** Mahagoni, im Biedermeierstil.
629. **Zylinderbüro,** Mahagoni.
630. **Schreibsekretär,** Mahagoni, mit geschnitzter Bekrönung. In
hinter der aufklappbaren Schreibplatte zahlreiche Schubkästen
Polisanderholz mit gemalten Ornamenten. Unter der Schreibpl
drei und über derselben ein Schubkasten.
631. **Ovaler Sofatisch** auf geschnitztem Dreifuß. Mahagoni.
632. **Gerahmtes Stoffbild:** Christus mit seinen Jüngern beim Ab
mahl. H. 70 cm, Br. 99 cm.
633. **Altes Näh-Nécessaire** in Form eines Mahagoni-Flügels mit S
werk. (Spielwerk defekt.)
634. **Eckkonsole,** holzgeschnitzt.
635. **Wandblaker** aus Messing in Form einer Sonne. Für elektris
Licht, sechsflammig.
636. **Konvolut:** Rikscha, Lichtputzschere, Messinggefäß, Streichh
behälter.
637. **Desgleichen:** Liegender Tiger (Metall), Zigarettendose aus Ku
und alte Alkoholwage.
638. **Messing-Kanne** mit Deckel, innen verzinnt.
639-641. **Drei kleine alte eiserne Kassetten.**

Konvolut verschiedener Glasgegenstände, darunter Schalen, Karaffen, Salznäpfchen, Messerbänke usw.
Desgleichen, darunter Vasen, Figuren, Gipsbüste usw.
645. **Ein Paar Glas-Blumenvasen** in Bronze montiert in Form von Füllhörnern.
647. **Ein Paar Porzellan-Jardinieren** für Stengel-Blumen.
Marmorstatuette: Der Löwe von Luzern, auf Sockel. (Castellina-Marmor.)
Konvolut: Onyxsäulchen in Bronzemontierung, zwei Onyxschalen, reliefierte Bronzeschale und Zigarrenlämpchen.
Desgleichen: Metallstatuette, Bronze-Aschbecher, zwei verkupferte Metall-Blumenzweige, zwei Aschschalen aus Bronze und zwei verstellbare Bronzeleuchter.

B) nachmittags 4 Uhr:

Nr. 651—849.

Persisches Bronzekännchen mit bunten Emailornamenten.
Kleine silberne Portemonnaie-Uhr mit farbigem Emailbild.
654. **Filigran-Etui** und **Löffel** mit farbiger Emaille.
Konvolut: Schreibzeug, Federschale, Zigarrenabschneider, Brieföffner und Tintenwischer.
Desgleichen, diverser Sockel, Lichtschirmchen, Lichtmanschetten usw.
658. **Ein Paar getriebene Messing-Wandschüsseln** (Rückwände von Blakern).
Runde getriebene Messing-Wandschüssel mit Ritterkopf in Blumenkartusche.
661. **Ein Paar Bronzeleuchter,** Drachenform, je einkerzig.
663. **Ein Paar Rauchlampen** auf Klauenfüßen.
Chinesisches Porzellan-Zimmer-Lavoir, bunt dekoriert mit Blumenvasen im Stil der „Grünen Gattung."
666. **Ein Paar japanische Bronzevasen** mit Reliefdekor und Drachenhenkeln. Braun patiniert.
668. **Ein Paar messinggetriebene Weinkühler** mit Zinkeinsatz.
670. **Ein Paar vergoldete Bronzeleuchter.** Als Kerzenträger weibliche Figuren.
Großer Majolika-Palmkübel mit reichem buntem Reliefdekor: Adler mit Wappen.
Gerahmter Ölfarbendruck: In der Dorfschule.
Ölbild von F. W. Huhn: Wolfsüberfall. H. 41 cm, Br. 52 cm. G.-R.
Desgleichen: Halbfigur eines Kavaliers mit Hut. H. 36 cm, Br. 29 cm. S.-R.
677. **Berliner Porzellan-Suppenterrine** und **zwei ovale Schüsseln.** Zeptermarke.
Kristall-Service: Zwei tiefe, eine flache Salatschüssel und 14 Teller.
681. **Ein Paar Bronzeleuchter.** Kraniche auf Schildkröten stehend, und **kleiner Bronze-Handleuchter.**
Samovar.

683. **Kristall-Weinservice** mit reichem Schliff: 12 Weißwein-, 14 wein-, 12 Sherrygläser, 15 Sektschalen und 16 Moselgläser grünen Kelchen.
684. **Sechs Ziergläser** auf hohen Füßen mit reichgeschliffenen farb Kelchen.
685-688. **Zehn Sektschalen** mit Mattschliffbordüre, **Bierkelch** mit geschliffenem Monogramm, **sechs Messerbänkchen** und **Porzel dose** in Form eines Eies.
689. **Ölbild:** Abend im Spreewald. Br. 35 cm, H. 52 cm. S.-R.
690. **Desgleichen:** Waldlandschaft mit Wasser. H. 22 cm, Br. 42 cm. S
691. **Konvolut:** neun Fayence- bezw. Porzellanteller, z. T. mit bu Blumenmalerei.
692. **Desgleichen:** vier Fayenceteller mit bunter Blumenmalerei violettgesprenkeltem Rand.
693. **Vier Fayence-Teller** mit bunter Blumenmalerei bezw. Amoret
694-696. **Alte Goldwage** mit Gewichten, im Etui, **Kuchenheber** Jahreszahl 1792 und **eisernes Relief** mit Architektur.
697. **Geschnitzter Schirmgriff** aus Elfenbein.
698. **Konvolut:** vier alte Zigarrentaschen, teils aus Elfenbein, teils Perlstickerei, perlbestickter Tabakbeutel und Portemonnaie P stickerei.
699-700. **Goldene Brosche** und **Schildpattbrosche** mit Straßsteinen
701-702. **Zwei geschnitzte Kameen;** eine als Brosche, eine als Anhän
703. **Konvolut:** Meißener Senfgefäß, Meißener Teekanne und Kaf kännchen.
704. **Desgleichen:** von fünf blau-weiß dekorierten Porzellan-Geg ständen, darunter Berliner Porzellan-Teekännchen, Meiße Sahnengießer.
705. **Desgleichen:** silberne Stricknadelscheide, silbernes Petschaft, Fec halter und Messer.
706. **Desgleichen:** zwei Armbänder, aus kupferfarbigen Glasmedaille dreireihige Halskette aus Beinkugeln, ovales blaues Emailbildch und Streichholzetui mit Perlstickerei.
707. **Biedermeier-Nähtischchen.** Mahagoni, auf säulenartigem Dreif Zwei Schubkästen.
708. **Halbrundes Pfeilertischchen** auf drei Beinen, mit Schubkast Biedermeier.
709. **Rundes Biedermeiertischchen** auf drei geschweiften Beinen Stegverbindung. Ein Schubkasten. Helles Obstholz, poliert.
710-712. **Drei Porzellan-Ober- und Untertassen** verschiedener Fo darunter eine Meißener.
713. **Konvolut** von elf kleinen Porzellanfigürchen.
714. **Ovale Miniatur** auf Elfenbein: Brustbild eines jungen Mädche Gr. 6,5×8 cm.
715. **Desgleichen:** Mädchenprofilbild mit Spitzenüberwurf. Ziselier Bronzerahmen. Gr. 7,5×9 cm.
716. **Desgleichen,** bez. F. Bulens: Junges Mädchen in Spitzenkle Blumen im Haar. Silberner R. Gr. 8,5×11,5 cm.

71[illegible]-719. **Drei kleine Porzellangruppen,** zwei weiße und eine bunt bemalte.

72[illegible]. **Porzellan-Schreibzeug;** auf dem Deckel vier Personen um einen Tisch gruppiert, Karten spielend. (Defekt.)

72[illegible]. **Meißener Statuette:** Jäger mit Hund, bunt dekoriert. Schwertermarke. (Defekt.)

72[illegible]. **Berliner Porzellan-Ober- und Untertasse.** Empireform. Weiß mit Goldornamenten, auf der Stirnseite Brustbild eines jungen Mädchens.

72[illegible]. **Desgleichen.** Weiß mit Ornamenten in Silber, innen vergoldet. Zeptermarke.

72[illegible]-725. **Berliner Porzellanfläschchen;** weiß mit gold und farbigen Blumen, Zeptermarke und **weißes Meißener Salzfäßchen,** Schwertermarke.

72[illegible]. **Meißener Ober- und Untertasse** mit Reliefdekor, z. T. vergoldet. Schwertermarke.

72[illegible]. **Meißener Becher.** Pokalform. Weiß mit Gold und Inschrift. Schwertermarke.

72[illegible]. **Konvolut:** japanische Craquelé-Schale, versilbertes Väschen, Büttenträger, versilbert und versilberte Bonbonniere.

72[illegible]. **Desgleichen:** Fayence-Kaffeekanne mit bunter Blumenmalerei, Meißener Mörser, Schwertermarke, und Berliner Porzellan-Obertasse, defekt.

72[illegible]. **Meißener Teekanne,** weiß mit bunter Blumenmalerei, Schwanenhenkel. Schwertermarke.

72[illegible]. **Meißener Kaffeekanne,** ähnlich dekoriert. Schwertermarke.

73[illegible]-733. **Leipzig-Pariser Modenjournal** von 1844 und **5. Bd. der gemeinnützigen Naturgeschichte** von Heinr. Helmuths von 1808.

73[illegible]-738. **Vier Porzellanfiguren:** versch. Darstellung (Defekte) und **Meißener Gruppe:** Amor, Pfeile schärfend.

73[illegible]-741. **Zwei Porzellandosen** mit Gruppen auf den Deckeln und **Biedermeier-Pozellantintenfaß.**

74[illegible]. **Biedermeier-Menage** auf silbernem Fuß, blau überfangen.

74[illegible]. **Glaspokal;** schwarz mit weißer Bordüre.

74[illegible]. **Biedermeier-Zuckerschale** aus blauem Glas.

74[illegible]. **Kristall-Deckelhumpen** mit eingeschliffenen Ornamentranken.

74[illegible]. **Maßkrug aus Zinn.** Auf dem Deckel Jahreszahl 1786.

74[illegible]. **Eisernes Uhrgehäuse** in Form eines gothischen Portals.

74[illegible]-749. **Zwei Plaketten:** Engel und Jäger mit Hund.

75[illegible]. **Konvolut** von fünf Biedermeier-Gläsern, z. T. überfangen; eins mit Ansichten und eins mit Jagddarstellung.

75[illegible]. **Desgleichen:** vier, darunter ein Henkelglas; rot überfangen mit Städteansichten.

75[illegible]. **Biedermeier-Deckelglas.** Rot überfangen mit eingeschliffenen Ornamenten.

75[illegible]. **Standuhrwerk** mit Gewichten.

75[illegible]. **Ölgemälde** von W. Klickermann: Blick auf Tremosine am Gardasee. H. 40 cm, Br. 60 cm. Ohne R.

755. **Desgleichen** von Demselben. Bemooste Felsen am Waldb
H. 40 cm, Br. 50 cm. Ohne R.
756. **Elektrischer Beleuchtungs-Wandarm** in Form einer Blu
Kupfer mit Bronze. Dreiflammig.
757. **Älteres Ölbild:** St Magdalena. H. 88 cm, Br. 61 cm. S.-R.
758. **Ölbild** von C. Brugner: Blick auf einen Gebirgssee mit L
leuten im Tal. H. 61 cm, Br. 88 cm. G.-R.
759. **Ovale Elfenbeinminiatur:** Fürstin Clementine Metternich
Diana. Gr. 6,5×5 cm. Br.-R.
760. **Desgleichen:** Herzogin Luise Auguste von Schleswig-Holst
Gr. 6×4,5 cm.
761. **Desgleichen:** Brustbild der Fürstin Sophie Oginsky. Gr. 7×5,5
Br.-R.
762. **Zwei Andachtsbücher:** Wege zu Gott. Mit Illustrationen.
763. **Großes illustriertes Frauen-Lexikon.** (Band 2.)
764. **Die neue Heilmethode,** Platen.
765. **Unter deutscher Flagge,** von C. W. Allers. Reich illustriert
766. **Andrees Handatlas,** Jubiläumsausgabe, herausgegeben von A. Sc
Verlag Velhagen & Klasing 1909.
767. **Zwei Axminster-Bettvorleger** und zwei Fußkissen.
768. **Kleiner achteckiger Tisch,** Eichenholz, braun gewachst.
769. **Geschnitzte Holzbank,** als Lehne ein Löwe.
770. **Zwei Tüllstores** mit großen bunten Blumenranken.
771-772. **Versilberte Obstschale** und **Keksdose.**
773-776. **Drei versilberte Becher** verschiedener Form, und **Antim**
Tischschaufel.
777-778. **Zwei Sofakissen,** eins mit Stickerei.
779. **Ovale Elfenbein-Miniatur:** Brustbild der Gräfin Julia von W
stein. Gr. 7×6 cm. Br.-R.
780. **Desgleichen:** Brustbild der Duchesse de Louvais. Gr. 7×6
Br.-R.
781. **Ölgemälde** von W Klickermann: Die Sextner Dolomiter
Tirol. H. 38 cm, Br. 50 cm. Ohne Blendrahmen.
782. **Desgleichen** von Demselben: Abend bei Eppau in T
H. 34 cm, Br 46 cm. Ohne Rahmen.
783. **Desgleichen** von Demselben: Capelle bei Tölz. H. 24
Br. 37 cm. Ohne Rahmen.
784. **Konvolut:** Majolika-Wandteller, bunt bemalt; Gipsbüste: Da
Zigarrenlampe aus Terrakotta: Tintenfaß in Form einer geschnit
Eule; Streichholzbehälter und Metallbecher mit Münzabdrücke
785. **Elfenbeinfächer** mit geschnitztem Gestell und bunt bema
Fahne.
786. **Konvolut:** ca. 45 Salzfäßchen aus Glas; zwölf Messerbänke
Metall versilbert; Teebecher mit Untersatz; Flaschenhalter; s
versilberte Schälchen und kleine Rauchlampe.
787-788. **Gerahmter kolorierter Kupferstich** nach Böcklin. Die
weinung Christi, sowie **gerahmte kolorierte Photograp**
Genreszene.

789. **Konvolut:** vier verschiedene Blumenvasen; drei Glasteller; Gipsrelief, blaue Schutzbrille und Konfektdose in Form eines Eies. Bronze.
790. **Desgleichen** von verschiedenen Bilderrahmen und Etagèren aus Mahagoni und Bronze.
791-791 a. **Holzgeschnitzte Zeitungsmappe** und **Büro-Uhr.**
792-795. **Porzellan-Blumenschale** mit freisitzender weiblicher Figur; **Vase** aus bunter Majolika; **Likörfläschchen** und blau-weiße **Porzellan-Uhr.**
796. **Holzstatuette:** Bär, Geige spielend. (Bogen fehlt.)
797-798. **Schreibzeug** aus Messing und **Tablett** mit Zigarren- und Kartenbehälter aus schwarzem Lack.
799. **Gerahmter Farbendruck** nach Kameke. Der Königssee.
800. **Gerahmte Photographie.** Nicht bei der Sache; Ganz bei der Sache.
801. **Ölgemälde** von Wilh. Klickermann: Eibsee mit Zugspitze. H. 28 cm, Br. 41 cm. Ohne Rahmen.
802. **Desgleichen** von Demselben: Mondschein am Walchensee. H. 23 cm, Br. 35 cm. Ohne Rahmen.
803. **Desgleichen** von Demselben: Waldidyll. H. 25 cm, Br. 32 cm. Ohne Rahmen.
804. **Kleiner Porzellan-Wandspiegel** mit zwei Leuchtern. Bunter aufgelegter Blumendekor. Rokokostil.
805. **Satz von fünf Porzellan-Vasen,** blau-weiß mit chinesischem Dekor. Drei mit Deckeln, zwei Fleuten.
806. **Porzellan-Blumenschale** mit vier Putten und aufgelegtem bunten Blumendekor.
807-809. **Zwei Blumenvasen** aus Porzellan und Ton, eine grün glasiert mit Korbgeflecht, die andere mit antikisierendem Figurenfries, und **Steingutkrug,** blaugrau, mit Reliefdekor.
810. **Fünfzehn Eßlöffel,** Alpakka.
811. **Zwölf Frühstückmesser,** Alpakka.
812. **Zwölf Teelöffel,** Alpakka.
813-815. **Zwei Weinkannen** in versilberter Metall-Montierung, und **Blumenvase** mit versilbertem Fuß.
816. **Konvolut:** Flaschenhalter, Radieschenständer, acht Obstmesser mit Ständer, Brotschnittenständer und Tischschaufel, Metall, z. T. versilbert.
817. **Holländische Majolika-Blumenschale** mit buntem Dekor.
818. **Gerahmter Kupferstich** von Dröhmer: Zur Erde.
819. **Desgleichen** von Felsing: Die Aussetzung Moses.
820. **Ölgemälde.** Stilleben mit Austern, Taschenkrebsen usw. H. 55 cm, Br. 74 cm. G.-R.
821-822. **Ein Paar Nachttischlampen** für elektrisches Licht. Messing.
823. **Kaffee- und Tee-Service** aus versilbertem Metall: zwei Kannen, Zuckerschale und Tablett.
824. **Konvolut:** Eiserner Uhrständer, kleine eiserne Büste Kaiser Franz Josefs, kleine Metallgruppe von drei Pierrots.
825-826. **Zwei Zinnschüsseln** mit Wappen, bezw. Ritterfigur.

826a. **Bronzestatuette** von Schmidt-Felling: Bis früh um fünf
827-828. **Metallstatuette**: gesatteltes Pferd, und **Metall-Aschschale** h
Amorette.
829-830. **Ein Paar Metallstatuetten**; Amoretten mit Körben. Fa
getönt.
831. **Besteckkasten**, enthaltend je zwölf Tischmesser und -Gab
Alpakka.
832. **Dekorationshumpen** mit figurenreichem Bacchantenfries. Terrak
833. **Vier Imariteller** mit buntem Dekor.
834. **Ölbild**: See im Hochgebirge. H. 40 cm, Br. 56 cm. S.-R.
835. **Desgleichen** von L. Collin: Herbstzeitlosen. H. 37 cm, Br. 59
Versilberter R.
836. **Majolika-Wandteller** mit Landschaft in Blaumalerei und
gelegtem Blütenzweig. Durchm. 60 cm.
837. **ca. 90 Teile eines Speisegeschirrs**, blau-weiß, Zwiebelmuster.
838-839. **Ein Paar runde Imari-Wandschüsseln**, bunt dekori
Durchm. 42 cm.
840. **Hocker**, Nußholz mit geflochtenem Ledersitz.
841. **Ölbild** von Franz Krause: Tropische Landschaft mit Palm
H. 45 cm, Br. 40 cm. G.-R.
842. **Desgleichen**: Fischer im Boote. H. 36 cm, Br. 45 cm. S.-R.
843. **Statuette aus Gips**: Venus von Milo. H. ca. 80 cm.
844 **Büste aus getöntem Gips**: Negerin. H. ca. 50 cm.
845. **Metallgruppe**: St. Georg mit dem Drachen. H. ca. 75 cm.
846. **Bowlenglas** mit Deckel und Untersatz, reich geschliffen.
847. **Gipsbüste** nach der Antike. Auf vergoldetem Untersatz.
848. **Wasch-Geschirr**, Fayence, mit bunter Blattmalerei, siebentei
849. **Nähmaschine**, Singer.

III. Auktionstag:

Donnerstag, den 1. Februar 1917

vormittags 10 Uhr.

Nr. 850—1106.

Silbernes Schälchen auf Dreifuß.

351a. **Bronze-Deckelgefäß,** reich ziseliert, mit farbigem Email und bunten Steinen besetzt, und **kleine Bronzeschale** mit bunt emailliertem Deckel.

Kleine silberne Schatulle in Form eines Sessels, mit farbigem Email.

354. **Silberner Streichholzbehälter** und **Aschschale,** montiert mit in Silber gefaßten Eberzähnen.

Silbernes Zigaretten-Etui mit Emailmalerei.

Aschbecher in Form eines Pferdehufes mit Silberbeschlag, Bürste mit Silberbeschlag und silbernes Streichholz-Etui.

Konvolut diverser kleiner Schaufeln, Gabeln, Löffel und Korken, z. T. Silber (15 Teile).

Silberne Essig- und Öl-Menage mit Kristall-Fläschchen. (Defekte.)

Kleine silberne Menage für Pfeffer, Salz und Senf.

362. **Federhalter und Papiermesser** mit geschnitzten Elfenbeingriffen und **Falzbein** mit Silberbeschlag.

Konvolut: Fleisch-Vorlege-Besteck, zwölf Austergabeln mit versilberten Griffen, sechs Obstmesser mit Perlmuttergriffen, achtzehn Messerbänke, versilberte Schöpfkelle.

Versilbertes Kaffee- und Teeservice; zwei Kannen, Zuckerdose, Sahnengießer.

366. **Ovale Kristallschale,** auf versilbertem Fuß, und **flache Kekschale,** in versilbertem Gestell.

Fayence-Tee-Service, weiß, mit bunter Blumenmalerei und Purpurrand: Kanne, Zuckerdose, zwei Sahnenkännchen, vierzehn Ober-, dreizehn Untertassen und vier Kuchenteller.

Siebenzehn Paar Porzellan-Mokka-Ober- und Untertassen, weiß, mit buntem Blumendekor.

Kristall-Flakon, mit silbernem Verschluß, kugelförmig.

871. **Drei Kristall-Likör-Fläschchen** und **Kristall-Tablett.**

873. **Zwei Kristall-Flaschen,** genoppt.

Sechsundzwanzig Teelöffel, Christoffel.

Neunundzwanzig versilberte Tischgabeln, z. T. Christoffel.

Neunundzwanzig Tischmesser mit versilberten Alpakka-Griffen.

Achtzehn Frühstückmesser mit versilberten Alpakkagriffen.

Persischer Rauchtisch mit großer, runder, getriebener Bronzeplatte.

879-882. **Vier geschliffene Glasvasen** für Stengelblumen. (Eine de
883. **Sechzehn Sherrygläser,** Glockenform.
884. **Vierundzwanzig Selterwasser-Gläser,** Becherform.
885. **Kristall-Wein-Service:** 17 Sektschalen, 27 Weißwein-, 20 Rotw
zwölf Sherry-Gläser.
886. **Konvolut** von 53 verschiedenen Wein- und Likör-Gläsern.
887. **Siebenzehn grüne Moselgläser mit Goldrand.**
888. **Zweiundzwanzig Rheinweingläser,** weißer Fuß, grüner K
mit Goldrand.
889. **Dreißig geschliffene Sektkelche.**
890. **Siebenzehn Rotweingläser** auf hohen Füßen, mit Goldrand.
891. **117 Teller eines Porzellan-Speisegeschirrs.** Weiß mit Roc
rand und bunter Blumenmalerei; 18 tiefe, 76 flache, und 23 Des
Teller.
892. **Räuchergefäß** aus Bronze in durchbrochener Arbeit.
893. **Benaresvase** aus Goldbronze, reich graviert.
894-895. **Ein Paar Berliner Porzellantassen,** königsblau, mit Amor
und Goldmalerei. Zeptermarke.
896. **Satsuma-Wandteller** mit Schauspielerfiguren.
897. **Fünf verschiedene Teetischdecken.**
898. **Konvolut:** gestickte orientalische Bordüre, kleines Seidendeck
gestickter Tülläufer, Pompadour mit Silberstickerei und
seidene Quasten.
899-901. **Drei gerahmte persische Kacheln** mit figürlichem, buntem D
902-905. **Vier kleine Deckchen** mit Seidenstickerei.
906. **Tischläufer** aus hellem Brokatstoff.
907. **Dreißig gestickte Teedeckchen** in verschiedenen Mustern.
908-909. **Zwei Polsterbänke** mit rotem Kreppstoff.
910. **Kleine elektrische Pendelbeleuchtung,** einflammig.
911. **Sofabank,** Mahagoni, im Shippendalestil, Rohpolster.
912. **Halbrunder Polstersessel,** Mahagonigestell, mit rotem Samtpo
913-914. **Kaminverkleidung,** Mahagoni, mit Buntholz-Intarsien
roter Kacheleinlage. Dazu gehörig **ein Gasofen.**
915. **Ziertischchen,** Kleeblattform mit Zwischenboden. Mahagoni.
916. **Kleines Teetischchen,** Mahagoni mit Zwischenboden und ru
drehbarer Platte.
917. **Mahagoni-Tischchen** mit Glasplatte.
918. **Rundes Mahagoni-Tischchen** mit Zwischenboden.
919-920. **Zwei Mahagoni-Stühle** mit roten Plüschsitzen.
921. **Spieltisch,** Mahagoni, auf vier Säulenfüßen, mit Stegverbind
innen mit grünem Tuch ausgeschlagen.
922. **Desgleichen,** ebenso.
923. **Desgleichen,** ebenso.
924. **Kleine japanische Wandetagère** aus geschnitztem Teakholz.
925-926. **Desgleichen** aus Bambusholz mit bemalten Lackfüllungen,
Eckkonsole.
927. **Kleiner runder Tisch** aus Maser-Nußholz.
928. **Desgleichen** aus Bambus.

Kleines Apothekerschränkchen mit reich geschnitzten Türfüllungen und geschnitzter Bekrönungsgruppe: Totes Geflügel und Fasanengruppe.

Buffet, Nußbaum, mit dreitürigem Unterteil und hohem Spiegelaufsatz. Die Türfüllungen reich geschnitzt mit Fruchtgehängen und totem Geflügel.

Kredenz, ähnlich, zweitürig.

Ausziehtisch auf vier gedrehten Säulenfüßen mit $7^1/_2$ Einlagen.

Serviertisch, etagèrenartig verstellbar.

Zwölf Nußholzstühle mit gepreßtem gold- und kupferfarbigem Ledersitz und ebensolcher Lehne.

Drei Sonnenschützer mit roter Seidenstickerei.

Runde Tischplatte aus verschiedenfarbigem Stein, schachbrettartig eingelegt. Durchm. 55 cm. (Beschädigt.)

Flurgarderobe, Eichenholz, mit Flachschnitzerei, in der Mitte Spiegelfüllung mit Kästchen.

Alte rote Seidenstoff-Portière mit golddurchwirktem Palmettenmuster.

Zwei Türportièren mit Querbehang, aus dunkelrotem Tuch mit Bordenapplikation.

Vier Schals Übergardinen und zwei Querbehänge aus goldbraunem Seidenplüsch mit Bordenbesatz.

Türportière (zwei Schals und Querbehang) aus rotem Fries, mit Bordenbesatz.

Gewebter Teppich, mit persischem Palmettenmuster in vorwiegend roten und sandfarbenen Tönen. Gr. 285×335 cm.

Ölstudie von Giebel. Rosen. H. 37 cm, Br. 42 cm. S.-R.

Desgleichen. Astern in einer blauen Vase. H. 35 cm, Br. 40 cm. G.-R.

Desgleichen. Rosen in einer Vase. H. 33 cm, Br. 29 cm. G.-R.

Bronzekrone mit einer Mittelflamme und vier herabhängenden Pendeln. Ringform, mit bunter Steinverzierung. Elektrisch.

Konvolut von acht elektrischen Pendeln in zwei verschiedenen Arten, und Bronzegasarm.

949. **Ein Paar Porzellan-Prunkvasen,** mit vergoldeten Henkeln, kugelförmige, braun glasierte Leibung mit zylindrischem Hals. Bunte Landschaftsmalerei mit Frauenfiguren. Auf hohen, geschnitzten schwarzen Postamenten. Ganze Höhe 188 cm. (Einige Defekte.)

Ölgemälde auf Holz: Blumenzweig. H. 42 cm, Br. 62 cm. G.-R.

Desgleichen von A. Ebel: Waldlandschaft mit Bach. H. 41 cm, Br. 61 cm. G.-R.

Waschtoilette, Nußholz, mit Marmor- und Spiegelaufsatz. Vier Schubkästen.

Kleine Sitztruhe, Nußholz.

Gerahmter Öldruck. Interieur. Mahagoni-Rahmen.

Japanische Lanze.

Statuette aus Gips. Junges Mädchen. Bronziert.

Kleiner Frisierspiegel mit Schubfach. Hell poliertes Holz.

958. **Ölgemälde** von W. Schweder 1900. Burg in einer fels Landschaft. H. 117 cm, Br. 67 cm. G.-R.
959. **Kleiner persischer Vorlegeteppich.** Dunkelrot mit stilisier dichtem Muster in blauen Farben. Gr. 75×120 cm.
960. **Desgleichen.** Grünes, bunt gemustertes Mittelfeld mit dreistrei bunter Bordüre in vorwiegend roten, blauen und sandfarb Tönen. Gr. 110×123 cm. (Ausgebessert.)
961. **Gerahmter Ölfarbendruck** nach Rembrandt. Eigenporträt.
962. **Gerahmter Kupferstich** von Bovinet. Bataille d'Austerlitz.
963-967. **Fünf Bilder,** eins ohne Rahmen und ein **Relief** aus Gip
968. **Mahagoni-Eck-Tisch.**
969. **Meyer's Konversations-Lexikon,** 5. Aufl. Bibliographisches stitut, Leipzig 1897. 21 Bände.
970. **Konvolut:** Runder Zinnteller, zwei Fayenceteller, eine restaur Steingutvase und zwei Steingutkrüge.
971. **Bronze-Herrenzimmerkrone** mit grünem Seidenschirm, drei In und drei Deckenflammen.
972. **Kleines Wandschränckchen,** Eichenholz, eintürig mit bunter glasung.
973. **Barometer** in geschnitztem Holzgehäuse.
974. **Kinderpult** aus hellpoliertem Holz.
975. **Modell einer Kriegsfregatte** mit drei Masten.
976-977. **Zwei Damschaufler,** schädelecht.
978-979. **Zwei Hirschgeweihe,** Sechsender, schädelecht.
980. **Bronze-Krone,** Ringform, für elektrisches Licht, dreiflammig.
981-982. **Ein Paar Bronze-Wandarme,** je vierkerzig.
983. **Mahagoni-Tisch** mit Schubkasten.
984. **Ölgemälde:** Bauernhof zwischen Bäumen an einem Flu H. 25 cm, Br. 38 cm. G.-R.
985. **Persischer Teppich.** Ferrachan. Roter Grund mit dichtem mettenmuster. Gr. 132×190 cm.
986. **Salonkrone,** Ringform, Bronze, mit sehr reichem Ketten- Prismenbehang. Siebenflammig, elektrisch.
987. **Bauerntisch,** Eichenholz, mit bunter Kacheleinlage.
988-989. **Ein Paar messinggetriebene Wandblaker,** je einkerzig.
990. **Stuhl** mit Sprossenlehne und losem Sitzkissen, dunkel gebeizt
991-992. **Achtseitiges Postament,** mit Plüsch bezogen, und **bur Majolika-Palmkübel.**
993. **Ölgemälde:** Altmännerhaus. H. 44 cm, Br. 34 cm. G.-R.
994. **Gerahmter französischer Kupferstich.** Vulkan schmiedet Waffen des Aeneas.
995. **Alter Polsterstuhl** mit hoher Lehne und geschnitzter Bekrönu Eichenholzgestell. Sitz und Lehne mit buntem Stoffpolster.
996. **Desgleichen,** ähnlich.
997. **Zwei desgleichen.** Eichenholz, mit geblümtem Stoffpolster.
998-999. **Zwei gestickte Bilder.** Page. Bettler am Wege.
1000. **Ölgemälde** bez. A. K.: Fruchtstück. H. 36 cm, Br. 46 cm. G.
1001-1003. **Drei gerahmte Kupferstiche.** Zwei Porträts und Anbetu der Hirten.

-1005. **Zwei gerahmte Farbendrucke.** Gitarrenspieler. Zechende Krieger.
·1008. **Zwei gerahmte Porzellanbilder.** Blumen, feiner aus Haaren gebildeter **Blumenstrauß,** unter Glas.
. **Spieltisch** aus poliertem Obstholz. Biedermeier.
-1011. **Zwei gerahmte Aquarelle.** Alte Ansichten von Glogau.
. **Älteres Ölbild** auf Holz: Der Geizhals. H. 23 cm, Br. 28 cm. G.-R.
Orientalischer Teppich. Schwarzer Grund mit durchwirkten stilisierten Blumen und Rosetten. Dreistreifige gemusterte rote Bordüre. Gr. 375×485 cm. Eine Kante beschädigt.
. **Speisegeschirr,** weiß mit bunten Streublumen und breiter grüner Bordüre; zwei Suppenterrinen mit Deckeln, verschiedener Größe; zwei runde tiefe Näpfe, einer mit Deckel; vier runde, sechs ovale Schüsseln; zwei runde tiefe und vier flache Schüsseln auf Füßen; zwei Fruchtschalen; vier Saucieren; zwei ovale Kompottschalen; 70 flache, 25 tiefe, 24 Frühstück-, 24 Dessert-Teller. (Bestoßungen, einige Teller gesprungen und gekittet.)
Kaffee- und Tee-Service, weiß mit Streublumen und unigrün abgesetzt. Für zwölf Personen. (Ausguß einer Kanne bestoßen.)
-1017. **Zwei Ölgemälde** von M. Adam. Kellerszenen mit Kavalieren und Kellnerinnen. Gegenstücke. H. 50 cm, Br. 45 cm. G.-R.
. **Ölgemälde** von H. Hubert: Zwei Strolche in einer Branntweinschenke. H. 37 cm, Br. 28 cm. S.-R.
-1020. **Zwei gerahmte Reliefs** aus Biskuit-Porzellan: Puttenfriese.
-1022. **Ein Paar getriebene Messing-Wandspiegel,** portalartige Form, als Bekrönung Löwen mit Wappen. Holländisch. H. 84 cm, Br. 44 cm.
. **Kelim-Gebetteppich.** Rotes Tempelfeld mit geometrischem Muster in vorwiegend Blau, Grün und Sandfarbe. Schwarze Bordüre. Gr. 112×157 cm.
-1026. **Zwei fünfstreifige Schals,** mit buntdurchwirktem Muster, und **zweistreifiger Schal.**
. **Ölgemälde** von M. Adam: Politisierende Bauern in der Schenke. H. 20 cm, Br. 26 cm. G.-R.
. **Desgleichen** von L. Courselle: Kopf eines rauchenden Landsknechtes. H. 22 cm, Br. 18 cm. S.-R.
. **Türkischer Teppich,** mit buntdurchwirktem Muster auf schwarzem Grund. Gr. 84×115 cm.
-1031. **Zwei persische Teppiche,** einer mit olivfarbenem Spiegel, mit kleinem geometrischem Muster, dreistreifige Bordüre; der andere mit Rosettenmuster auf dunkelblauem Grund. Dreistreifige bunte Bordüre. (Sehr defekt und abgetreten.)
. **Ölgemälde** auf Holz von Themer: Hausierer in einer Bauernstube. H. 28 cm, Br. 23 cm. G.-R.
. **Ölgemälde** von Hans Sorensen-Lund: Landschaft mit Brücke über einem Bach. H. 37 cm, Br. 46 cm. S.-R.
. **Zündnadelgewehr.**

1035. **Japanischer Wandbehang** aus bedrucktem Kattun. Figurenre mit landschaftlichen Darstellungen, Bäumen, Vögeln usw.
1036-1037. **Zwei kleine Wandbehänge** mit bedrucktem, stilisier Blumenmuster.
1038. **Kleiner Biedermeier-Wandspiegel** aus hellpoliertem Maserh
1039. **Ölgemälde** von G. Hampe: Gebirgslandschaft mit Wasser H. 76 cm, Br. 60 cm. G.-R.
1040. **Zweisitzige Ofenbank,** Mahagoniholz, mit buntgeblümtem, bun Seidenmoirépolster.
1041. **Kassette**, Mahagoni, poliert, mit Messinggriffen.
1042-1043. **Indisches Schreibzeug** mit Inhalt, Lackarbeit, und **Fed schale.**
1044-1046. **Drei indische Götzenbilder** aus gebranntem Ton e mit galvanoplastischem Silberüberzug.
1047. **Runde Horndose** mit eingravierten Ornamenten.
1048-1050. **Zwei indische Fächer** und **Haarbusch.**
1051. **Alte eiserne Truhe,** Schmiedearbeit, mit großem Kunstschl auf Holzsockel. Dunkelbraun lackiert. H. 39 cm, Br. 79 c T. 42 cm.
1052-1053. **Zwei Totenmasken** aus Gips: Beethoven und Goethe; polierten Holzkästen.
1054-1056. **Drei desgleichen:** Schiller, Lessing und Fichte, ebenso.
1057. **Ovales Gipsrelief** mit fünf Profilbrustbildern: Beethoven, Moza Haendel, Haydn, Bach, H. 68 cm, Br. 82 cm.
1058. **Nachbildung des Alexanderzuges** in 48 Gipsplatten, (darun vier defekt). Acht Züge in einem polierten Mahagonikasten.
1059. **Ölgemälde** von Karl Jung: Am Weihnachtsmorgen. Fami unter dem Weihnachtsbaum. H. 78 cm, Br. 62 cm. G.-R.
1060. **Desgleichen,** von Demselben: Junges Mädchen, das Licht r der Hand schützend. H. 75 cm, Br. 57 cm. G.-R.
1061. **Schmiedeberger Teppich.** Roter Grund mit großem Ranke muster in hellblauen, dunkelblauen und gelben Farben. He streifige Bordüre. Gr. 265×320 cm.
1062. **Alter Bauernschrank,** rot lackiert, mit bunter Blumenmaler im Aufsatz Spruch.
1063. **Indische Buddha-Statuette,** Marmor, mit bunter Bemalur H. 18 cm.
1064-1065. **Ein Paar Fayence-Vasen** mit bunter Blumenmaler Schwanenhenkel. H. 18 cm. (Restauriert.)
1066-1067. **Zwei Ölbilder:** Fruchtstücke. Gegenstücke. H. 58 c Br. 37 cm. Br.-R.
1068. **Ölgemälde** von L. Dittmann: Szene aus der Schlacht b Königgrätz. H. 52 cm, Br. 62 cm. G.-R.
1069. **Gerahmtes Aquarell:** Ländliche Genreszene; ein Knabe erschrec sein Schwesterchen mit einer Maske. H. 48 cm, Br. 63 cm.
1070. **Ein Dutzend Dessertlöffel** in Etui. Neusilber versilbert.
1071. **Ein Dutzend Kaffeelöffel** in Etui. Neusilber versilbert.

2. **Ovale Elfenbein-Miniatur:** Elisabeth Sophie, Königin von Preußen. Gr. 6×4,5 cm. Br.-R.
3. **Desgleichen:** Brustbild der Duchesse de Noailles. Gr. 5,5×4,5 cm. Br.-R.
4. **Desgleichen:** Marie Antoinette. Gr. 4,5×6 cm. Br.-R.
5. **Desgleichen:** Brustbild der Gräfin von Schönborn. Gr. 5,5×4,5 cm. Br.-R.
6. **Ölbild:** Im Maleratelier. H. 59 cm, Br. 47 cm. S.-R.
7. **Desgleichen:** Kinder mit jungen Hunden. H. 57 cm, Br. 41 cm. G.-R.
8-1079. **Zwei Glasflaschen** mit eingearbeiteten Holzschnitzereien: Kreuzigungsgruppe und Spinnerin.
0. **Ecksofa** mit großgeblümtem, rotem Stoffpolster und vitrinenartigem Aufbau aus Mahagoniholz mit Bronzebeschlag.
1. **Petroleum-Ampel,** schwarz, Schmiedeeisen, mit bunter Bleiverglasung, Laternenform.
2. **Ölbild** von J. Winkler: In der Sennhütte. H. 58 cm, Br. 45 cm. G.-R.
3. **Desgleichen** von H. Stange: Unter Kastanienbäumen. Staffiert. H. 49 cm, Br. 67 cm. S.-R.
4. **Ölbild:** Blick auf einen Kirchhof. H. 56 cm, Br. 75 cm. G.-R.
5. **Desgleichen:** Genreszene in einer Dorfschenke. H. 57 cm, Br. 98 cm. S.-R.
6. **Konvolut:** Vier versilberte Bratenspieße und zwei Traubenscheeren.
7. **Schmiedeberger Teppich.** Dunkelbrauner Grund mit dichtem Rankenmuster in Türkisblau. (Ausgeschnitten und etwas beschädigt.) Gr. ca. 16 qm.
8. **Desgleichen,** ebenso. (Am Rand sehr beschädigt und ausgeschnitten.) Gr. ca. 650×900 cm.
9. **Ölgemälde** von Jacob Krebs. Blick auf Capri. H. 26 cm, Br. 37 cm. Ohne Rahmen.
0-1091. **Zwei desgleichen.** Männliche Porträts.
2-1094. **Drei Bilderrahmen.**
5. **Zwei Zimmerteppich-Beläge** aus rotem Fries. Gr. ca. 45 qm und ca. 36 qm.
6. **Desgleichen,** aus braunem Fries. Gr. ca. 42 qm.
7. **Zwei rote Zimmerteppiche** aus Läuferstoff zusammengenäht. Gr. ca. 11 und 6 qm.
8. **Zwei Rollen roten Läuferstoffs.**
9. **Dunkelrot gefärbtes Schaffell.**
0. **Persischer Bronze-Palmkübel** mit reichen Ornamenten.
1. **Zwanzig Messing-Fingerspülschalen** in zwei verschiedenen Größen.
2. **Konvolut:** Metall-Wandteller mit figurenreichem Reliefdekor; zwei versilberte rechteckige Metalltabletts, kleines Bronzekörbchen, und zwei Bronze-Benares-Becher.

1103-1104. **Zwei Persische Blumenkonsolen** mit künstlichen aus Hz geschnitzten vergoldeten Blättern und Blumen.

1105. **Konvolut:** japanischer Lacksockel mit Perlmuttereinlagen, run Lackteller mit Stadtansicht, zwei Lackschalen, Lackdose u Lackkonsole.

1106. **Desgleichen:** zwei Aschbecher, Tintenfaß, Zigarrenabschneic kleiner versilberter Becher und Federhalter aus Perlmutter.